

# voordekunst

Stichting voordekunst  
**jaarrekening**  
2022

## **Bestuursverslag 2022**

### **Samenstelling bestuur Stichting voordekunst in 2022**

Denise de Boer, voorzitter

Hans van Hooren, penningmeester

Ismay Dotinga, algemeen bestuurslid

Marjolijn Masselink, algemeen bestuurslid

Diederik Hoekstra, secretaris

Wouter van der Hoog, algemeen bestuurslid

### **Goed Bestuur**

Stichting voordekunst kent sinds 2015 een bestuur/directiemodel. Het bestuur benoemt de directeur, keurt de begroting, het meerjarenbeleidsplan en het jaarverslag goed en bewaakt de koers van de organisatie. De dagelijkse leiding is in handen van de directeur. De bevoegdheden van de directeur zijn in een directiestatuut (juni 2016) vastgelegd.

Stichting voordekunst hanteert een Code Goed Bestuur voordekunst (april 2015). Deze code is aanvullend op bestaande gangbare gedragscodes in de cultuur- en goede doelen sector. De stichting volgt de CAO van Goede Doelen Nederland en past hiermee de Fair Practice Code toe en volgt de regeling beloning directeuren van goede doelen. Voordekunst hanteert de gedragscode Integriteit. De gedragscode is van toepassing op de gehele organisatie van voordekunst (bestuur, werknemers, partners en stakeholders). Het doel van deze gedragscode is om de uitgangspunten expliciet onder de aandacht te brengen. Dit betekent dat belangenverstrengeling, witwassen, interne en externe fraude, ontduiking of ontwijking van fiscale regelgeving, cybercrime, corruptie, geweld, (seksueel) grensoverschrijdend gedrag en discriminatie niet geduld wordt en er toezicht wordt gehouden op de naleving van deze gedragscode. Stichting voordekunst is in het bezit van een CBF Erkenning (keurmerk goede doelen), lid van Goede Doelen Nederland (branchevereniging goede doelen) en van Kunsten '92 (belangenvereniging kunst, cultuur en erfgoed).

In 2022 is er één nieuw bestuurslid aangetreden in de rol van algemeen bestuurslid: Wouter van der Hoog, vanwege kennis op technische ontwikkeling, platformwerking en werkwijze met/van digitale bureaus.

Bij de in maart, juni, september en december gehouden vergaderingen zijn te allen tijde drie bestuursleden aanwezig geweest, zodat rechtsgeldig vergaderd kon worden. De vergaderingen werden voorbereid door de directeur en werden ook door haar bijgewoond.

### **Korte samenvatting 2022**

Begin 2022 zijn er nog beperkingen van kracht ten gevolge van maatregelen rondom het Covid-19 virus. Hierdoor was het afwachten wat de ontwikkelingen in de brede cultuursector zouden zijn. Gelukkig heeft dit slechts beperkte invloed gehad op het activiteitsniveau van makers, en op de geefbereidheid van donateurs. Geconstateerd kan worden dat 2022 het eerste jaar is na de pandemie waarin de cijfers weer het patroon laten zien van vóór 2020: we zien in het voorjaar een piek, in de zomer een rustiger periode en in het najaar volgen de cijfers de prognose. Het hele verslagjaar 2022 is afgesloten met een financieel resultaat boven begroting. Het is mooi te kunnen vaststellen dat de belangrijke kerncijfers van Stichting voordekunst zich steeds verbeteren: de gemiddelde donatie steeg 5% in

verhouding tot 2021, en het slagingspercentage van de crowdfundingcampagnes is maar liefst 94% (2020: 88%).

Ook in 2022 is de ontwikkeling om het platform verder te verbeteren voortgezet. In 2016 is het platform geheel vernieuwd en sindsdien wordt de doorontwikkeling jaarlijks gefaseerd uitgevoerd. Doelstelling van deze ontwikkeling is om middels een grondige update het platform gereed te maken voor de komende jaren. In 2021 is de gehele aanmeldflow aangepakt. Hierdoor worden makers in staat gesteld om hun campagnes eenvoudiger en sneller 'live' te laten gaan. De resultaten in 2022 laten zien dat deze verbetering lijkt te werken: voor de update ging 42% live en in 2022 is 51% live gegaan. Het doel van 50% livegang wordt hiermee gehaald. Eind 2022 is er begonnen met de vernieuwing van het donatieproces, en de doorontwikkeling van de disciplinepagina's. Hierbinnen wordt tevens onderzocht hoe de samenwerking met de externe digitale partner geoptimaliseerd kan worden, voor een duurzame samenwerking op lange termijn.

Het jaar 2022 is het eerste jaar dat crowdfundingplatform Cinecrowd en voordekunst samen verder zijn gegaan als één platform, onder het label "voordekunst." Het team van voordekunst is versterkt door een medewerker vanuit Cinecrowd in de rol van projectmanager, en een algemeen bestuurslid van stichting Cinecrowd is in 2021 al toegetreten tot het bestuur van stichting voordekunst. In 2022 wierp de samenwerking al vruchten af: waar altijd muziek de grootste discipline was op voordekunst, is dat in 2022 de discipline film. Met een groei van 130% in filmcampagnes ten opzichte van 2021 op voordekunst, weten de makers van Cinecrowd, en nieuwe filmmakers, het platform goed te vinden.

Eind 2022 is het tweede jaar ingegaan van het programma Leve het Geven (2021-2025). Binnen dit programma is door Platform ACCT een investering gedaan op de ontwikkeling van het dienstenaanbod van 'Crowdkeeping' en het onderzoek dat uitgevoerd wordt door de leerstoel *Mecenaatstudies* aan de Universiteit Utrecht. Onderzocht wordt welke drempels individuele makers ervaren bij het stellen van de geefvraag. Verwachting is dat in de loop van 2023 het eerste tussenrapport van dit onderzoek gepresenteerd zal worden.

Tevens heeft voordekunst in 2022 een bijdrage ontvangen vanuit de regeling *Innovatielabs* (vanuit het Stimuleringsfonds) voor het project: *Crowdkeeping, welkom donateur en fijn dat u blijft! (2022-2023)*. Deze bijdrage wordt ingezet om gezamenlijk met 13 culturele instellingen een communicatiesysteem en werkvorm te ontwikkelen om het contact met donateurs te kunnen opbouwen en onderhouden. In 2023 wordt dit project afgerond.

De gevolgen van de Covid-19 pandemie zijn achteraf bekeken voor stichting voordekunst van beperkte invloed geweest. Sterker nog, ten gevolge van het gedwongen stilvallen van de cultuursector zochten donateurs juist naar manieren om makers in deze moeilijke periode financieel te ondersteunen. Het platform van voordekunst bleek daarbij een prima instrument om dit te realiseren. Zowel tijdens de pandemie, als in de periode erna, heeft het team van voordekunst zich van haar beste kant laten zien. Men heeft zich flexibel opgesteld, en de uitdagingen waarvoor men zich gesteld zag werden met enthousiasme, creativiteit en teamgeest het hoofd geboden. Het bestuur van Stichting voordekunst wil hen hiervoor dan ook een groot compliment maken.

### **Korte toelichting op jaarrekening**

Er werd voor campagnes in 2022 € 5.500.506 gedoneerd via het platform. Hiervan is € 728.092 bijgedragen door onze partners via matchfunding, en kwam € 4.772.414 uit het publiek. Dit ligt ruim boven begroting. Het verwachte (langdurige) nadelige effect van de pandemie in 2020 bleef uit in 2022, en de inkomsten via het platform konden boven de begroting worden afgesloten. Hierdoor kon ook een lichte groei worden gerealiseerd van het financiële resultaat ten opzichte van verslagjaar 2021. Daarnaast waren ook de inkomsten uit aanvullende diensten hoger dan begroot. Dit komt door de betere positionering van Creative Funding en de goede samenwerking met de partners.

Ten gevolge van een goede kostenbeheersing konden de totale lasten onder de begroting worden gehouden. Hierdoor kon het verslagjaar met een positief resultaat van € 194.745 worden afgesloten. Gezien de investeringen die nog gedaan moeten worden in de ontwikkeling en toekomstbestendig maken van het platform gedurende de komende jaren, zal een deel van het resultaat voor belastingen hiervoor gereserveerd worden (fase 3). Ook wordt een deel gereserveerd voor het verder ontwikkelen en uitrollen van de dienst *'Crowdkeeping'* in 2023 en start de organisatie met een onderzoek naar markttuitbreiding waar een bedrag voor bestemd is. Daarnaast zal de algemene reserve op een zodanig niveau worden vastgesteld dat er te allen tijde een buffer aanwezig is om gedurende tenminste 6 maanden de vaste lasten te kunnen voldoen.

Het resultaat over verslagjaar 2022 wordt door het bestuur als zeer tevredenstellend beoordeeld, mede in het licht van de aanzienlijke onzekerheden ten gevolge van de (naweeën van) corona maatregelen.

### **Toekomstverwachting**

Vastgesteld kan worden dat voordekunst goed door de onzekere periode van de Covid-19 pandemie is gekomen, en het tijd is om weer vooruit te kijken. De afgelopen jaren heeft Stichting voordekunst haar leidende positie als hét crowdfundingplatform voor de culturele en creatieve sector in Nederland kunnen bestendigen. Wij zien de toekomst dan ook met vertrouwen tegemoet. Dankzij de makers die voordekunst het vertrouwen geven om hun projecten te realiseren, de vele duizenden particuliere donateurs en de partners: cultuurfondsen, privaat en publiek, heeft Stichting voordekunst, met een toegewijd, creatief team, haar rol als adviseur en crowdfundingplatform voor individuele makers en culturele instellingen, goed kunnen vervullen.

De aankomende jaren staan in het teken van optimaliseren en verduurzamen. Hierbij wordt het dienstenaanbod uitgebreid door het netwerk dat voordekunst de afgelopen jaren heeft opgebouwd meer in te zetten. Aldus kan de retentie vergroot worden, en kunnen nieuwe makers en instellingen worden bereikt. Crowdfunding wordt daarmee als bouwsteen in de financieringsmix van cultuurmakers steeds vertrouwd.

Namens het bestuur van Stichting voordekunst,

Hans van Hooren  
Penningmeester  
Mei 2023



Administratie **ASK** Belastingadvies

Aan bestuur en directie van  
Stichting voordekunst

Amsterdam, 8 juni 2023

Betreft: jaarrekening 2022

Geacht bestuur, geachte directie,

In dit rapport is opgenomen de jaarrekening 2022. De jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2022 en de staat van baten en lasten over 2022 met de daarbij horende toelichting. In deze toelichtingen is onder andere een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving opgenomen.

Indien gewenst zijn wij graag bereid een nadere toelichting bij de cijfers te verstrekken.

Met vriendelijk groet,

Administratiekantoor ASK

Elisabeth Hulst  
directeur

## **INHOUD**

Balans per 31 december 2022

Staat van baten en lasten over 2022

Algemene toelichting

Grondslagen

Toelichting op de balans per 31 december 2022

Toelichting op de staat van baten en lasten over 2022

## **OVERIGE GEGEVENS**

Controleverklaring van de onafhankelijke accountant

**BALANS PER 31 DECEMBER 2022 (na resultaatbestemming)**

bedragen in EUR

<b>ACTIVA</b>	toelichting	31-12-2022	31-12-2021
<b>Vaste activa</b>			
Materiële vaste activa	1.	<u>326</u>	<u>854</u>
		326	854
<b>Vlottende activa</b>			
Vorderingen	2.	317.874	156.067
Liquide middelen	3.	<u>1.642.797</u>	<u>1.353.863</u>
		1.960.671	1.509.930
<b>totaal ACTIVA</b>		<u><u>1.960.997</u></u>	<u><u>1.510.784</u></u>
<b>PASSIVA</b>	toelichting	31-12-2022	31-12-2021
<b>Eigen vermogen</b>			
Algemene reserve	4.	276.079	244.977
Bestemmingsreserves	5.	<u>510.000</u>	<u>350.000</u>
		786.079	594.977
<b>Kortlopende schulden</b>	6.	1.174.918	915.807
<b>totaal PASSIVA</b>		<u><u>1.960.997</u></u>	<u><u>1.510.784</u></u>

## STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2021

bedragen in EUR	toelichting	2022 werkelijk	2022 begroot	2021 werkelijk
<b>BATEN</b>				
<b>Donaties</b>				
Ontvangen donaties	7.	4.772.414	4.000.000	4.745.137
Ontvangen matchingsbijdragen	8.	728.092	550.000	621.083
		<u>5.500.506</u>	<u>4.550.000</u>	<u>5.366.220</u>
Inkomsten platform en begeleiding	9.	543.284	430.000	554.311
Inkomsten aanvullende diensten	10.	552.975	809.060	410.411
		<u>6.596.765</u>	<u>5.789.060</u>	<u>6.330.942</u>
<b>TOTALE BATEN</b>				
<b>LASTEN</b>				
Uitbetaalde donaties	11.	5.496.794	4.550.000	5.358.762
Personeelskosten	12.	430.516	500.000	367.428
Algemene kosten	13.	103.243	118.000	86.558
Projectkosten	14.	369.621	544.760	249.011
		<u>6.400.174</u>	<u>5.712.760</u>	<u>6.061.759</u>
<b>TOTALE LASTEN</b>				
SALDO uit gewone bedrijfsvoering		<u>196.591</u>	<u>76.300</u>	<u>269.183</u>
Rentebaten en rentelasten		0	0	0
<b>RESULTAAT voor belasting</b>		<b>196.591</b>	<b>76.300</b>	<b>269.183</b>
Vennootschapsbelasting	15.	5.489	0	37.197
<b>RESULTAAT na belasting</b>		<b>191.102</b>	<b>76.300</b>	<b>231.986</b>
<b>Resultaatbestemming:</b>				
Dotatie bestemmingsreserve website		0		-100.000
Dotatie bestemmingsreserve doorontwikkeling platform 2020		0		110.000
Dotatie bestemmingsreserve doorontwikkeling platform 2021		0		150.000
Onttrekking bestemmingsreserve doorontwikkeling platform fase 2		-110.000		0
Dotatie bestemmingsreserve doorontwikkeling platform fase 3		100.000		0
Dotatie bestemmingsreserve Crowdkeeping		70.000		90.000
Dotatie bestemmingsreserve Markituitbreiding		100.000		0
Algemene reserve		31.102		-18.014
		<u>191.102</u>		<u>231.986</u>
<b>Totaal</b>		<b>191.102</b>		<b>231.986</b>
<b>Personele bezetting</b>				
		<b>fte</b>		<b>fte</b>
Fte vast in dienst		6,84		4,00
Fte tijdelijk in dienst		1,01		2,59
<b>Totaal fte personele bezetting</b>		<b>7,85</b>		<b>6,59</b>



## **TOELICHTING ALGEMEEN**

### **Bedrijfsgegevens**

Stichting voordekunst staat ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder nummer 51175614.

### **Bedrijfsactiviteiten**

Voordekunst is hét platform voor crowdfunding in de creatieve sector. Een positieve beweging die erop gericht is om culturele projecten te realiseren. Mogelijk gemaakt door de mensen waar het uiteindelijk voor bedoeld is, het publiek of beter nog: de 'crowd'. Voordekunst geeft advies, begeleidt crowdfundingcampagnes en helpt zo de doelen van kunstenaars én de creatieve sector te bereiken. Donateurs kunnen via onze website direct en gemakkelijk bijdragen aan het project van hun keuze. Met kleine en grote donaties van particulieren en bedrijven zijn via voordekunst al meer dan 3000 projecten succesvol gefinancierd.

### **Algemeen**

De jaarrekening is opgesteld conform Titel 9 Boek 2 BW en de richtlijnen van de Raad voor de Jaarverslaggeving RJk C1.

## **GRONDSLAGEN**

### **Grondslagen voor de waardering van activa en passiva**

De materiële vaste activa worden vanaf de activeringsgrens van € 4.500 in de balans opgenomen. De aanschaffingen onder deze activeringsgrens worden in het jaar van aanschaf ten laste van het resultaat gebracht. Het afschrijvingspercentage dat gehanteerd wordt is 20%.

De vorderingen zijn opgenomen tegen nominale waarden, onder aftrek van de noodzakelijk geachte voorzieningen voor het risico van oninbaarheid. De voorziening wordt bepaald op basis van individuele beoordelingen van de vorderingen.

De liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde. Indien niet anders is vermeld, staan deze ter vrije beschikking.

De schulden zijn gewaardeerd tegen nominale waarden.

### **Grondslagen voor de bepaling van het resultaat**

De beheerlasten, de activiteitenlasten, de opbrengsten en de bijdragen worden toegerekend aan de periode waarop deze baten en lasten betrekking hebben. Verplichtingen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

### **Toelichting afwijkingen begroting en resultaat**

De toelichting op de verschillen tussen begroting en resultaat is opgenomen in het bestuursverslag.

**TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2022 (bedragen in EUR)**

**ACTIVA**

	Computers / hardware	Totaal
<b>1. Materiële vaste activa</b>		
<i>Stand per 1 januari</i>		
Investerings	6.796	6.796
Afschrijvingen	-5.942	-5.942
Boekwaarde	<u>854</u>	<u>854</u>
<i>Mutaties</i>		
Investerings	0	0
Desinvesteringen	0	0
Afschrijvingen	-528	-528
Afschrijvingen desinvesteringen	0	0
Saldo	<u>-528</u>	<u>-528</u>
<i>Stand per 31 december</i>		
Investerings	6.796	6.796
Cumulatieve afschrijvingen	-6.470	-6.470
Boekwaarde	<u>326</u>	<u>326</u>
	31-12-2022	31-12-2021
<b>2. Vorderingen</b>		
Debiteuren	45.693	36.535
Borgsommen	10.527	10.527
Nog te ontvangen matchingsbijdragen en subsidie	62.226	73.866
Overige nog te ontvangen bedragen	110.993	30.733
Overlopende activa	88.435	4.406
	<u>317.874</u>	<u>156.067</u>
<i>3.1 Nog te ontvangen matchingsbijdragen en subsidies</i>		
Cultuurfonds Almere batch #3 2020	15.000	15.000
AFK batch #18 2021		11.348
AFK City Company Crowd 2021		5.000
Provincie Gelderland batch #4		15.130
PBC Drenthe batch #1 2021		750
PBC Friesland batch #1 2021		1.550
PBC Noord-Holland batch #4 2021		9.050
PBC Pop 2021		10.000
VSB Fonds batch #1 2021		6.038
AFK batch #19 2022	914	
AFK City Company Crowd 2021	20.000	
Provincie Gelderland batch #5	19.062	
Noord Holland Media	1.500	
Omroep Gelderland	1.500	
PBC Pop 2022	2.500	
Provincie Limburg Creative Funding	750	
Mondriaan Fonds Creative Funding	1.000	
	<u>62.226</u>	<u>73.866</u>

TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2022 (bedragen in EUR)

ACTIVA (vervolg)

**3. Liquide middelen**

ABN AMRO totaal saldo	1.392.313	1.217.897
Buckaroo	169.207	46.940
PayPall	81.277	89.076
Kruisposten	0	-50
	<u>1.642.797</u>	<u>1.353.863</u>

**TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2022 (bedragen in EUR)**

**PASSIVA** 31-12-2022    31-12-2021

**4. Algemene reserve**

Algemene reserve per 1 januari	244.977	262.991
Resultaat boekjaar	31.102	-18.014
	<u>276.079</u>	<u>244.977</u>

Het bestuur streeft naar een algemene reserve van 6 maanden vaste lasten als weerstandvermogen. Dit betreft een bedrag van rond de 250.000 EUR.

**5. Bestemmingsreserves**

*Bestemmingsreserve website*

Stand per 1 januari	0	100.000
Dotatie	0	-100.000
	<u>0</u>	<u>0</u>

*Bestemmingsreserve doorontwikkeling platform*

Stand per 1 januari	260.000	0
Dotatie 2020, fase 2 donatiefunnel	0	110.000
Onttrekking fase 2 donatiefunnel	-110.000	0
Dotatie 2021, fase 4 creative funding	0	150.000
Dotatie 2022, fase 3 doorontwikkeling disciplines	100.000	0
	<u>250.000</u>	<u>260.000</u>

Fase 2, donatiefunnel, heeft plaatsgevonden in 2022. Fase 3, Doorontwikkeling disciplines, zal naar verwachting 100.000 EUR gaan kosten, hiervoor is een bedrag toegevoegd aan de bestemmingsreserve. Fase 4, Creative Funding, zal naar verwachting 150.000 EUR gaan kosten. Hiervoor is in 2021 een bedrag toegevoegd aan de bestemmingsreserve platformontwikkeling.

*Bestemmingsreserve Crowdkeeping*

Stand per 1 januari	90.000	0
Dotatie	70.000	90.000
	<u>160.000</u>	<u>90.000</u>

De aankomende jaren gaat voordekunst doorontwikkelen op van crowdfunding naar crowdkeeping: relatiebeheer met de donateurs. Deels gaat de ontwikkeling in CRM-systemen zitten, dit is ondergebracht bij doorontwikkeling platform. Het andere deel van de reservering wordt ingezet voor onderzoek en extra investering in uren om het dienstenaanbod te realiseren en in de markt te zetten.

*Bestemmingsreserve Markuitbreiding*

Stand per 1 januari	0	0
Dotatie	100.000	0
	<u>100.000</u>	<u>0</u>

De aankomende jaren onderzoekt voordekunst of het platform en het dienstenaanbod breder aangeboden kan worden, bijvoorbeeld buiten Nederland, maar ook hoe de spreiding binnen Nederland beter kan.

Totaal bestemmingsreserves	<u>510.000</u>	<u>350.000</u>
----------------------------	----------------	----------------

## 6. Kortlopende schulden

Crediteuren	195.356	64.700
Omzetbelasting	6.853	63.725
Vennootschapsbelasting 2020 en 2021	37.197	37.197
Vennootschapsbelasting 2022	5.489	0
Nog te betalen donaties 2022 projecten	86.719	74.222
Overige nog te betalen kosten	16.797	11.197
Nog te betalen vakantietoeslag	16.450	13.494
Nog te betalen vakantiedagen	5.630	5.160
Vooruit ontvangen donaties voor 2022 projecten	310.036	233.730
Vooruit ontvangen matchingsbijdragen	395.451	298.423
Vooruit ontvangen partnerbijdragen	9.500	19.687
Overige vooruitontvangen bedragen	89.440	93.980
Tussenrekening donatiebonnen	0	292
	<u>1.174.918</u>	<u>915.807</u>

### 6.1 Vooruit ontvangen matchingsbijdragen

AFK City Company Crowd 2020	10.000	5.000
Stichting DOEN (Vriendenloterij) batch 2020-2022	27.845	40.095
PBC Zeeland batch #1	0	7.750
Gemeente Amersfoort batch #2 2021	0	9.408
Gemeente Amersfoort batch 2022	6.032	20.000
Cultuurfonds Almere batch #4 2021	0	4.630
Gemeente Den Haag batch #3 2021	7.227	74.478
Provincie Limburg	120.709	30.284
Mondriaanfonds batch #5 2021	0	10.285
PBC Leve het Geven	0	54.424
PBC Flevoland batch #1	0	450
PBC Gelderland batch #1	0	2.075
PBC Zuid-Holland batch #5	0	4.450
Gemeente Rotterdam batch #4 2021	0	11.094
KF Heinfonds 2022	0	9.000
Stichting Stokroos 2022	2.375	15.000
Cultuurfonds Almere batch #5 2022	7.999	0
Gemeente Dordrecht 2022-2023	20.000	0
Provincie Flevoland	21.194	0
Gemeente Rotterdam batch #5 2022	14.315	0
VSB fonds batch #2 2022	5.989	0
Prins Bernard Cultuurfonds Leve het Geven (incl. afdelingen)	151.766	0
	<u>395.451</u>	<u>298.423</u>

### 6.2 Vooruit ontvangen partnerbijdragen

Stichting DOEN (Vriendenloterij)	0	2.187
Gemeente Amersfoort	0	7.500
Provincie Limburg	0	1.000
Mondriaan Fonds	2.000	9.000
Gemeente Dordrecht 2023	7.500	0
	<u>9.500</u>	<u>19.687</u>

## Niet in de balans opgenomen rechten en verplichtingen

Het jaarlijkse bedrag van met derden aangegane huurverplichtingen van onroerende zaken is 34.800 EUR.  
Het huurcontract heeft een opzegtermijn van 6 maanden.

## Gebeurtenissen na balansdatum

Er zijn geen gebeurtenissen naar balansdatum die van invloed zijn op deze rapportage.

**TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2022 (bedragen in EUR)**

<b>BATEN</b>	2022 werkelijk	2022 begroot	2021 werkelijk
<b>7. Donaties</b>	<u>4.772.414</u>	<u>4.000.000</u>	<u>4.745.137</u>
<b>8. Matchingsbijdragen</b>			
AFK batch #18	64.476		
AFK City Company Crowd 2020 en 2021	10.000		
Gemeente Amersfoort batch 2022	23.376		
Cultuurfonds Almere batch #4 en #5	16.631		
Vriendenloterij batch 2020-2022	12.250		
Gemeente Den Haag batch #3	76.751		
Gemeente Dordrecht 2022	5.000		
Provincie Flevoland	18.806		
Provincie Gelderland batch #5	83.932		
K. F. Hein Fonds	9.000		
Limburg batch 2022	49.075		
Mondriaan batch #5	10.285		
Noord-Holland Media	1.500		
Omroep Gelderland	1.500		
Gemeente Rotterdam batch #5	33.879		
Stichting Stokroos	15.125		
VSB batch 2022	35.473		
PBC Noord-Brabant	39.350		
PBC Drenthe	2.125		
PBC Flevoland	5.750		
PBC Friesland	3.250		
PBC Gelderland	20.925		
PBC Groningen	7.500		
PBC Noord-Holland	66.113		
PBC Limburg	18.250		
PBC Overijssel	7.150		
PBC Utrecht	37.630		
PBC Zuid-Holland	50.490		
PBC Popmuziek	2.500		
	<u>728.092</u>	<u>550.000</u>	<u>621.083</u>
<b>9. Inkomsten platform en begeleiding</b>			
Startbijdragen	71.000	70.000	72.200
Fee voordekunst	387.875	300.000	384.174
Fooi	84.409	60.000	97.937
	<u>543.284</u>	<u>430.000</u>	<u>554.311</u>
<b>10. Inkomsten aanvullende diensten</b>			
Creative Funding	79.994	229.000	66.027
Adviestrajecten instellingen	0	0	1.799
Masterclasses	575	0	0
Sessies en spreekuren	20.469	0	13.735
Advies en kennisdeling	0	0	0
Lezingen en presentaties	775	20.000	4.874
Handling fee	2.066	0	10.330
Bijdragen partners	171.250	230.000	151.425
Overige inkomsten	16.782	0	16.676
Overige opbrengsten projecten	261.064	330.060	145.545
	<u>552.975</u>	<u>809.060</u>	<u>410.411</u>

<i>10.1 Bijdragen partners</i>			
Amsterdams Fonds voor de Kunst	12.397		12.397
Kunstraad Groningen	10.000		10.000
VSB Fonds	8.264		8.264
Provincie Gelderland	16.529		16.529
Provincie Limburg	37.190		30.000
Provincie Flevoland	8.265		0
Stichting DOEN / Vriendenloterij	1.807		3.512
Cultuurfonds Almere	5.000		5.000
Prins Bernhard Cultuurfonds	43.637		31.240
Gemeente Rotterdam	11.983		11.983
Gemeente Den Haag	8.678		15.000
Gemeente Amersfoort	7.500		7.500
	<u>171.250</u>	<u>230.000</u>	<u>151.425</u>
<i>10.2 Overige bijdragen projecten</i>			
Platform ACCT - Leve het Geven	193.264	318.300	145.545
St. Stimuleringsfonds Creatieve Industrie - Innovatielabs	62.800	0	0
Overige	5.000	11.760	0
	<u>261.064</u>	<u>330.060</u>	<u>145.545</u>



**TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2022 (bedragen in EUR)**

<b>LASTEN</b>	2022 werkelijk	2022 begroot	2021 werkelijk
<b>11. Uitbetaalde donaties</b>	<u>5.496.794</u>	<u>4.550.000</u>	<u>5.358.762</u>
<b>12. Personeelskosten</b>			
Bruto loon	320.561	500.000	254.866
Sociale lasten	52.630	0	44.486
Pensioenpremie	48.593	0	38.364
Overige personeelskosten	8.732	0	29.712
	<u>430.516</u>	<u>500.000</u>	<u>367.428</u>
<b>Bezoldiging directie</b>			
BSD-score	325		325
	2022		2021
<b>Naam</b>	K. Casander		K. Casander
<b>Functie</b>	directeur		directeur
<b>Dienstverband</b>			
Aard (looptijd)	onbepaald		onbepaald
uren	40		40
parttime percentage	100		100
periode	1/1 - 31/12		1/1 - 31/12
<b>Bezoldiging</b>			
Brutoloon / salaris	64.381		61.620
Vakantiegeld	5.010		4.854
Pensioenlasten	11.534		11.623
<b>Totale bezoldiging</b>	<u>80.925</u>		<u>78.097</u>
Maximaal jaarinkomen	90.707		88.928
<b>13. Algemene kosten</b>			
Huisvesting	45.050	42.000	39.797
Kantoorkosten	57.664	76.000	46.211
Afschrijvingen	529	0	550
	<u>103.243</u>	<u>118.000</u>	<u>86.558</u>
<b>14. Projectkosten</b>			
Automatisering platform	131.773	96.760	114.114
Betalingsproviders en kosten workshops	26.553	33.000	39.884
Communicatie en evenementen	68.145	60.000	57.912
Leve het Geven	63.770	250.000	37.101
Innovatielabs	62.761	0	0
Creative Funding	16.619	105.000	0
	<u>369.621</u>	<u>544.760</u>	<u>249.011</u>
<b>15. Vennootschapsbelasting</b>			
Vennootschapsbelasting 2020	0	0	17.820
Vennootschapsbelasting 2021	0	0	19.377
Vennootschapsbelasting 2022	5.489	0	0
	<u>5.489</u>	<u>0</u>	<u>37.197</u>

## overige gegevens

**STRIKT VERTROUWELIJK**

Aan de directie en bestuur van  
Stichting Voordekunst  
Brouwersgracht 266  
1016 HG AMSTERDAM

**CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT**

**Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening 2022**

Verklaring over de in de jaarverslag opgenomen jaarrekening 2022

**A. Ons oordeel**

Wij hebben de jaarrekening 2022 van Stichting Voordekunst te Amsterdam gecontroleerd.

Naar ons oordeel geeft de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Voordekunst op 31 december 2022 en van het resultaat over 2022 in overeenstemming met de in Nederland geldende Richtlijn voor de jaarverslaggeving C1 "Organisaties zonder winststreven".

De jaarrekening bestaat uit:

- 1 de balans per 31 december 2022;
- 2 de staat van baten en lasten over 2022; en
- 3 de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

*De basis voor ons oordeel*

Wij hebben onze controle verricht in overeenstemming met Nederlands recht, waaronder de Nederlandse controlestandaarden. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting Voordekunst zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA). Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

**B. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie**

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarverslag andere informatie, die bestaat uit:

- het bestuursverslag;
- de overige gegevens

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat;

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de jaarrekeningcontrole of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat. Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in de Nederlandse Standaard 720. De werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

De directie is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie, waaronder het bestuursverslag en de overige gegevens.

### **C. Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening**

*Verantwoordelijkheden van de bestuur en de directie voor de jaarrekening.*

De directie is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met de in Nederland geldende Richtlijn voor de jaarverslaggeving C1 "Organisaties zonder winststreven". In dit kader is de directie verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die de directie noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet de directie afwegen of de stichting in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemde verslaggevingsstelsels moet de directie de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij de directie het voornemen heeft om de stichting te liquideren of de bedrijfsactiviteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is.

De directie moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de stichting haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening. Het bestuur is verantwoordelijk voor het uitoefenen van toezicht op het proces van financiële verslaggeving van de stichting.

*Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening.*

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel. Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen.

Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de entiteit;
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door de Directie en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan;
- het vaststellen dat de door de directie gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een onderneming haar continuïteit niet langer kan handhaven;
- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en
- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

Wij communiceren met het bestuur onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

Amstelveen, 29 juni 2023

Amstelstad Audit B.V.



drs. G. Hoës RA