



Postbus 1074 | 6501 BB Nijmegen | T. 024 - 36 50 965

**Rapport inzake de
jaarrekening 2024**

**Stichting De Liedjesfabriek
Nijmegen**

Inhoudsopgave

	Pagina
ACCOUNTANTSRAPPORT	
Samenstellingsverklaring van de accountant	2
Algemeen	3
BESTUURSVERSLAG	4
JAARREKENING	
Balans per 31 december 2024	14
Staat van baten en lasten over 2024	16
Grondslagen van waardering en resultaatbepaling	17
Toelichting op de balans per 31 december 2024	19
Toelichting op de staat van baten en lasten over 2024	23
Overige toelichtingen	27

Postbus 1074 | 6501 BB Nijmegen | T. 024 - 36 50 965

Aan het bestuur van
Stichting De Liedjesfabriek
Groenewoudseweg 322
6525 EL Nijmegen

Nijmegen, 26 juni 2025

Geacht bestuur,

Samenstellingsverklaring van de accountant

De jaarrekening van Stichting De Liedjesfabriek te Nijmegen is door ons samengesteld op basis van de van u gekregen informatie. De jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2024 en de staat van baten en lasten over 2024 met de daarbij horende toelichting. In deze toelichting is onder andere een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving opgenomen.

Deze samenstellingsopdracht is door ons uitgevoerd volgens Nederlands recht, waaronder de voor accountants geldende Standaard 4410, 'Samenstellingsopdrachten'. Op grond van deze standaard wordt van ons verwacht dat wij u ondersteunen bij het opstellen en presenteren van de jaarrekening. Wij hebben daarbij onze deskundigheid op het gebied van administratieve verwerking en financiële verslaggeving toegepast.

Bij een samenstellingsopdracht bent u er verantwoordelijk voor dat de informatie klopt en dat u ons alle relevante informatie aanlevert. Wij hebben onze werkzaamheden, in overeenstemming met de daarvoor geldende regelgeving, dan ook uitgevoerd vanuit de veronderstelling dat u aan deze verantwoordelijkheid heeft voldaan. Als slotstuk van onze werkzaamheden zijn wij door het lezen van de jaarrekening globaal nagegaan dat het beeld van de jaarrekening overeenkwam met onze kennis van Stichting De Liedjesfabriek.

Bij het uitvoeren van deze opdracht hebben wij ons gehouden aan de voor ons geldende relevante ethische voorschriften in de Verordening Gedrags- en Beroepsregels Accountants (VGBA). U en andere gebruikers van deze jaarrekening mogen er dan ook van uitgaan dat wij de opdracht professioneel, vakbekwaam en zorgvuldig, integer en objectief hebben uitgevoerd en dat wij vertrouwelijk omgaan met de door u verstrekte gegevens.

Algemeen

ANBI-status

Met ingang van 1 januari 2011 voldoet de stichting aan de bepalingen voor een Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI).

Tot het geven van nadere toelichtingen zijn wij gaarne bereid.

Met vriendelijke groet,

VWG accountancy

w.g. T.J.P. van Empel AA

Bestuursverslag

Jaarverslag 2024 | Stichting De Liedjesfabriek

In 2024 heeft de muzikale fabriek van Stichting De Liedjesfabriek weer volop gedraaid. Met meer dan 170 draaidagen, ruim 200 geschreven persoonlijke liedjes en ongeveer 900 muzikale sessies hebben we weer veel zieke kinderen een 'muzikaal medicijn' kunnen bieden in 2024. Inmiddels hebben we in ons 16-jarig bestaan al bijna 8.000 kinderen in het ziekenhuis bezocht, en een bijdrage geleverd aan hun welzijn. En zijn we dit jaar een pilot met een nieuwe werklocatie gestart.

Daarnaast hebben we dit jaar verschillende nieuwe samenwerkingspartners gevonden, hebben we een grote fondswervingsronde gedaan voor de financiering van onze activiteiten en zijn we verder gegaan met het concept van de 'Liedjesfabriek Dansmarathon' om de mogelijkheden van deze fondswervende activiteit te verkennen. Dat heeft geresulteerd in een positief resultaat, waarmee onze continuïteitsreserve na een aantal jaar van krimp weer wat heeft kunnen groeien.

Eind 2024 hebben oprichters Leon Winters en Patrick Spierts besloten om hun rol als directeur van Stichting De Liedjesfabriek over te dragen, en na ruim 16 jaar een stap terug te doen in de organisatie. Zij hebben in Mark van der Mee, die sinds 2018 bij de stichting betrokken is als vrijwilliger, muzikant en fondsenwerver, een geschikte opvolger gevonden. Hij is per 1 februari 2025 gestart als directeur van Stichting De Liedjesfabriek. Leon en Patrick blijven als vrijwillig adviseurs betrokken bij de stichting.

Al met al kijken we terug op een geslaagd jaar, waarin we zowel op operationeel als financieel vlak positieve stappen hebben gezet. En kijken we met goed gemoed vooruit naar de toekomst van De Liedjesfabriek.





1. Missie, visie en doelstelling

Dit willen wij oplossen

De Liedjesfabriek wil bijdragen aan een beter leven voor kinderen en jongvolwassenen met een geestelijke, sociale of lichamelijke beperking – of voor hen die zich op andere wijze in een achtergestelde positie bevinden. Dat doen we door samen muziek te maken, want onderzoek laat zien dat dit lichaam en geest versterkt.

Dit is waar we trots op zijn

Samen muziek maken zorgt ervoor dat je je beter voelt, daar zijn we bij De Liedjesfabriek van overtuigd. Onze toegewijde muzikanten en vrijwilligers merken keer op keer welke impact samen muziek maken heeft: een welkome afleiding, maar ook een blijvende herinnering. In vijftien jaar tijd zijn we uitgegroeid tot een gewaardeerde partner van alle kinderziekenhuizen in Nederland. Die waardering blijkt ook uit het feit dat Unicef Nederland en De Efteling ons in 2018 de Paul van Vliet Award uitreikten.

Dit is hoe wij dit willen bereiken

De Liedjesfabriek is op vaste dagen in de aangesloten ziekenhuizen actief met songwriting. Daarnaast kunnen we onze activiteiten ook op locatie verzorgen, met onze rijdende muziekstudio, de Liedjesmobiel. Samen met kinderen die langdurig ziek zijn, 'vertalen' we, letterlijk aan bed, hun eigen verhaal in liedjes en videoclips. Samen schrijven, de muziekstijl kiezen en het professioneel opnemen doet kinderen hun dagelijkse sores even vergeten. Maar dat is niet het enige. De opname is een blijvende herinnering voor kinderen, ouders, familie en andere betrokkenen. Onze bestaande activiteiten willen we waar mogelijk intensiveren. Zodra de financiële middelen en de personele capaciteiten daarvoor toereikend zijn, willen we onze activiteiten ook uitbreiden naar andere kwetsbare groepen in de samenleving.

2. Strategie en beleid

Algemeen

De organisatiestructuur heeft in 2024 ongewijzigd bestaan uit een klein kantoorteam met lage (loon)kosten, zelfstandig ondernemende muzikanten en vrijwilligers die hen ondersteunen.

In 2024 hebben we een stap kunnen zetten in onze beleidsdoelstelling om de werklocaties van De Liedjesfabriek uit te breiden. We zijn een pilot gestart met de Medisch Psychiatrische Unit van het AmsterdamUMC, om te kijken of die doelgroep (jongeren met een medische en psychische diagnose) ook baat heeft bij een muzikaal bezoek van De Liedjesfabriek.

Ook hebben we geïnvesteerd in grootschalige renovatie van onze Liedjesmachines. De hardware in deze compacte mobiele studio's is inmiddels verouderd, en kan niet op alle vlakken meer mee in de huidige eisen voor het draaien van benodigde software en het kwalitatief goed opnemen van muziek. Met steun van Stichting Roparun, hebben we budget gekregen om deze grootschalige renovatie uit te voeren.



Medewerkers- en vrijwilligersbeleid

Medewerkers, muzikanten en vrijwilligers houden zich aan de gedragscode van De Liedjesfabriek. Daarin is onder andere vastgelegd wat wij verstaan onder ongewenst gedrag. Als vaste regel geldt dat ten minste twee personen bij activiteiten met een kind aanwezig zijn. Verder wordt er volgens goedgekeurde protocollen en handleidingen gewerkt, die de kwaliteit van de activiteiten met de kwetsbare doelgroep borgen. Vanzelfsprekend houden we ons ook altijd aan de gedragsregels van de ziekenhuizen en andere organisaties waar we aan het werk zijn. Met de muzikanten vindt een aantal keer per jaar een operationeel overleg plaats, waarin praktijkervaringen kunnen worden gedeeld, vragen kunnen worden gesteld en klachten kunnen worden besproken. Verder kunnen medewerkers en vrijwilligers met hun vragen of problemen terecht bij een persoon buiten de organisatie die is benoemd tot vertrouwens-persoon.

Om de onderlinge binding met en tussen medewerkers, muzikanten en vrijwilligers te versterken zijn enkele informele borrels georganiseerd. In de periode na corona hebben we meer actieve muzikanten die dichtbij de ziekenhuis-locaties wonen. Dit levert een voordeel op in reistijd en lokale bekendheid, maar vraagt extra aandacht om de onderlinge cohesie te bewaken en kennis en ervaringen met elkaar uit te wisselen.

Beloningsbeleid

Het bestuur van De Liedjesfabriek bepaalt het beloningsbeleid binnen de normen van het CBF, de 'Normen Erkenningregeling Goede Doelen' en evalueert dit jaarlijks. Voor de beloning van de directie volgt het bestuur de 'Regeling beloning directeuren van Goede Doelen' met de daar bij horende Basis Score voor Directiefuncties ('BSD') puntentelling van Goede Doelen Nederland. Deze regeling geeft aan de hand van zwaartecriteria een maximumnorm voor het jaarinkomen. Over 2024 gold de regeling versie november 2020.

De stichting had in 2024 twee directeuren in vaste loondienst (ieder 0,2FTE). Op basis van omvang, complexiteit en organisatie heeft het bestuur van De Liedjesfabriek een BSD-puntentotaal berekend van 395. Vanwege het tweehoofdige collegiale directiemodel levert dit een individuele BSD-score op van 344 met een daarbij behorende maximaal salaris van bijna €108.000 op basis van voltijd. Beide directeuren ontvingen in 2024 ieder een bruto jaarsalaris van ca. €14.785 (0,2FTE, €74.000 op basis van voltijds) en bleven daarmee onder genoemd maximum.

De muzikanten die eindverantwoordelijk zijn op productiedagen in het ziekenhuis en de fondsenwerver worden als zzp-er ingehuurd en krijgen een binnen de muziekbranche marktconforme vergoeding per uur.

Er is één vrijwilliger die een onbelaste vergoeding ontvangt op basis van gewerkte uren. De andere vrijwilligers ontvangen een reiskosten- en lunchvergoeding.

Het bestuur van Stichting De Liedjesfabriek is onbezoldigd.



Inkomsten

In 2024 is een nieuwe fondswervingsronde gedaan voor projecten die we in de periode 2024-2025 uitvoeren. Deze ronde heeft totaal een bedrag van bijna €62.000 opgeleverd, waarvan 25% bedoeld voor activiteiten in 2024 en 75% voor activiteiten in 2025.

Voor onze activiteiten in het WAKZ in Leiden en SKZ in Rotterdam hebben we een bedrijfssponsor gevonden. Jansen Recycling Group heeft deze activiteiten in 2024 met een donatie bekostigd. De intentie is om dat ook in 2025 en 2026 te doen.

Ook in 2024 is er een Liedjesfabriek Dansmarathon georganiseerd, ditmaal door de BSO-vestiging Beek-Ooij van KION. Ondanks dat het lastig blijkt om de actie op het juiste moment bij scholen en buitenschoolse opvang onder de aandacht te brengen, zijn we wel overtuigd van de kracht en effectiviteit van deze actie.

Acties georganiseerd door derden zijn een belangrijke bron van inkomsten voor onze stichting. Daarin zijn we o.a. een samenwerking met 'Heroes for Charity' aangegaan. Een platform dat faciliteert in het doen van gave uitdagingen om geld op te halen voor het goede doel. In 2024 waren er weer verschillende partijen die zich in hebben gespannen om een mooi bedrag voor De Liedjesfabriek op te halen, waaronder:

- Dag van het Levenslied Nijmegen | Donatie van een deel van de omzet
- Plein'44 Vierdaagsefeesten Nijmegen | Liedjes op grote schermen en donaties bezoekers
- Damesgenootschap 'Poes' | Organiseerden diverse acties
- Vriendenloterij | Deelnemers kunnen LF direct steunen via hun lot
- DIT Coaching | Vaste bedrijfsdonateur
- Ampire Vastgoed | Vaste bedrijfsdonateur

En ook hebben we een trouwe fanclub van vaste donateurs, en kunnen we maandelijks rekenen op eenmalige donaties van personen die ons initiatief van harte ondersteunen. Op dit vlak zijn we ook gaan samenwerken met 'The Social Handshake/LoonGift', een initiatief dat het eenvoudig maakt voor medewerkers van bedrijven om een bruto schenking aan een goed doel te doen via hun loonstrookje.

We hebben een continuïteitsreserve opgebouwd om ten minste één jaar de activiteiten te kunnen blijven uitvoeren. Het kan niet worden uitgesloten dat we in de toekomst onvoldoende inkomsten genereren om de kosten te dekken. We werken daarom consequent aan het consolideren en werven van structurele inkomsten.

Keurmerken

De Liedjesfabriek bepaalt haar beleid mede op basis van de Normen Erkenningsregeling die het CBF stelt, zodat we onze CBF Erkennung behouden. Ook voldoet De Liedjesfabriek aan de eisen van de Belastingdienst om te worden erkend als ANBI (algemeen nut beogende instelling).



Toekomst

Met het afsluiten van het jaar 2024 eindigt ook de beleidsplanperiode 2022-2024. Daarin was intensiveren van de relaties met de ziekenhuizen een belangrijk speerpunt na de roerige corona-periode, en waar mogelijk uitbreiden van werklocaties. Met de pilot bij de MPU van het AmsterdamUMC is daar een eerste aanzet toe gedaan.

Het aanstellen van een nieuwe directeur geeft Stichting De Liedjesfabriek frisse energie om een nieuw toekomstplan uit te werken. Daarin gaat in ieder geval plaats zijn voor het verder ontwikkelen van onze muzikale en maatschappelijke impact, inrichten van een nieuwe organisatie na het terugtreden van de oprichters Leon en Patrick en recente ontwikkelingen in de arbeidsmarkt, verder bouwen aan het versterken van de financiële basis van de stichting, en positionering van De Liedjesfabriek als goed doel en maatschappelijke speler binnen het culturele en zorgdomein.

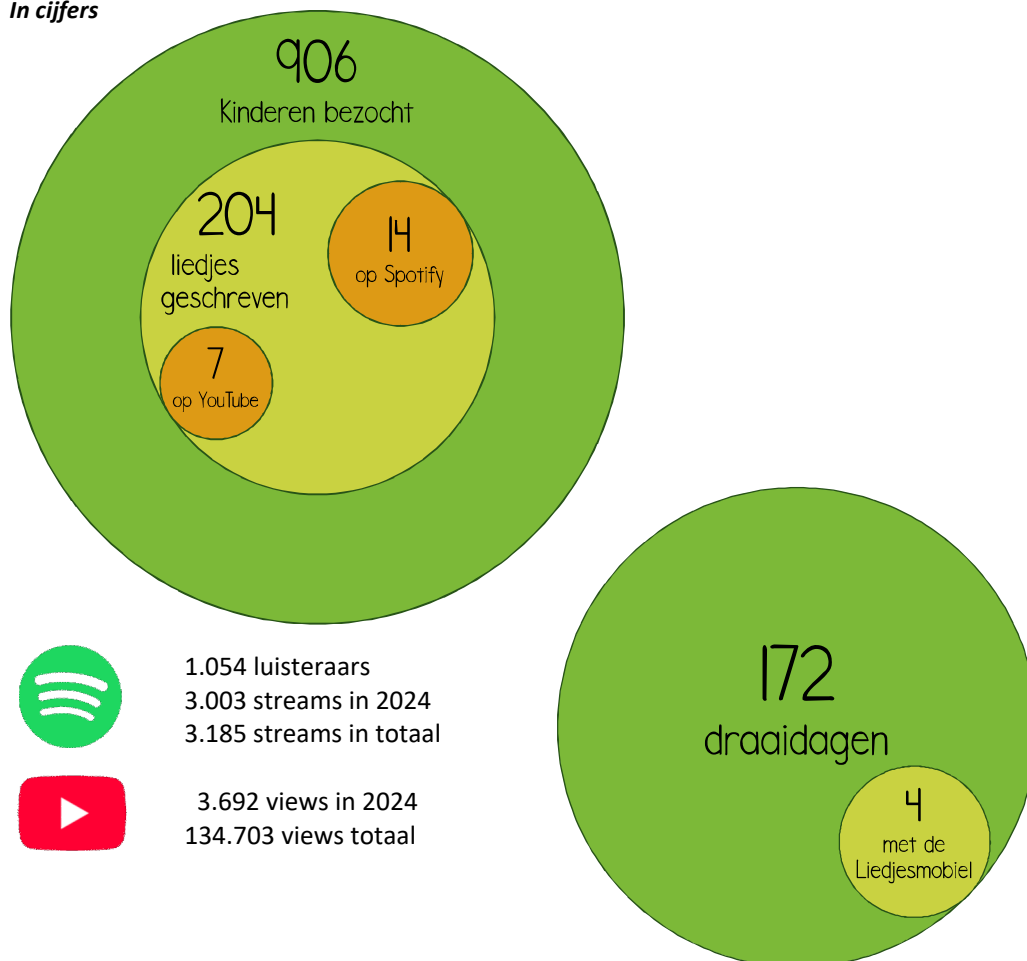
3. Impact

We hebben doorlopende samenwerkingen met negen instellingen:

- Wekelijks:
 - Amalia Kinderziekenhuis, Nijmegen (sinds februari 2011)
- Tweewekelijks:
 - Wilhelmina Kinderziekenhuis, Utrecht (sinds april 2012)
 - Juliana Kinderziekenhuis, Den Haag (sinds april 2013)
 - Beatrix Kinderziekenhuis, Groningen (sinds augustus 2015)
 - Prinses Maxima Centrum, Utrecht (sinds juni 2018)
- Maandelijks:
 - Sophia Kinderziekenhuis, Rotterdam (sinds juni 2014)
 - Willem Alexander Kinderziekenhuis, Leiden (sinds november 2015)
 - UMC+, Maastricht (sinds maart 2017)
 - Emma Kinderziekenhuis, Amsterdam (sinds oktober 2018)

Daarnaast komen we op aanvraag met de Liedjesmobiel op locatie.

In cijfers





4. Organisatie

Bestuur per 31 december 2024

Voorzitter

Maurice Albert Sicco Twijnstra
Quality System Manager bij NXP
Bestuurslid sinds: 1 januari 2017

Secretaris

Rob Wilhelmus Maria Driessen
Directeur Torber BV
Bestuurslid sinds: 1 juli 2015

Bestuurslid

Teddy Erica Vrijmoet
Bestuurder Stichting Lindenberg Cultuurhuis
Bestuurslid sinds: 1 april 2024

Per 1 januari 2025 is Carly (Catharina Maria Leonarda) Jansen, bestuurder bij woningcorporatie Mooiland, als derde bestuurslid benoemd. Zij volgt Maurice Twijnstra op die per dezelfde datum uitgetreden is als bestuurslid van Stichting De Liedjesfabriek, en neemt zijn rol als voorzitter in het bestuur over.

Directie en management

Ook in 2024 was de dagelijkse leiding in handen van Patrick Spierts (algemene zaken) en Léon Winters (productie), de oprichters en directie van Stichting De Liedjesfabriek. Eind 2024 hebben zij besloten een stap terug te doen in de organisatie, en op zoek te gaan naar een vervangende directeur van De Liedjesfabriek. Die hebben zij gevonden in Mark van der Mee, die vanaf 2018 bij De Liedjesfabriek betrokken is geweest. In 2024 was hij via zelfstandige onderneming MplusM verantwoordelijk voor de fondsenwerving van de stichting. Leon en Patrick blijven als vrijwilliger adviseurs betrokken bij de stichting.

Lies Pestman is als vrijwilliger actief bij De Liedjesfabriek in de rol van Office Manager, en bewaakt de planning en personele invulling van onze muzikale projecten in de ziekenhuizen en onderhoudt hierover contact met de Liedjesmuzikanten en vrijwilligers. Kim Kraaijvanger, onze muzikant en stagebegeleider in het Amalia Kinderziekenhuis, heeft ook ondersteuning geboden op vlak van personeelszaken. De directie werd verder op gebied van financiële, fiscale en juridische vraagstukken ondersteund door vrijwilliger Etienne Spierts.



Vaste medewerkers en vrijwilligers

De muziekactiviteiten werden uitgevoerd door Liedjesmuzikanten:

- Pieter Klaassen (PMC/WKZ Utrecht)
- Elwin Lentze (WKZ/PMC Utrecht)
- Gerie Leijsen (JKZ Den Haag)
- Job Gerards (MUMC+ Maastricht en Liedjesmobiel)
- Martin Hogeboom (WAKZ Leiden)
- Kim Kraaijvanger (EKZ Amsterdam, AmsterdamUMC)
- Dineke op den Dries (SKZ Rotterdam)
- Maureen Medema (BKZ Groningen)
- Joris Wolff (BKZ Groningen)

De Liedjesfabriek werd daarnaast ondersteund door twee stagiaires muziektherapie van de Hogeschool van Arnhem en Nijmegen: Samuel Bakker en Bente Landgoed. Zij werden vanuit De Liedjesfabriek begeleid door Kim Kraaijvanger.

Onze Liedjesmuzikanten werden telkens geassisteerd door één van de 21 vrijwilligers die in 2024 actief is geweest voor De Liedjesfabriek: Judith, Mathilde, Cathelijne, Ditty, Marielle, Annemarie, Leon, Mariet, Stefan, Thomas, Marja, Kelvin, Pauline, Stefan, Daphne, Roel, Sarah, Helma, Jayley, Mark en Rosanne.

5. Samenwerkingen

Wij bedanken de ziekenhuizen voor de prettige samenwerking. Ook zijn we erg blij met onze Junior Ambassadeurs (Emma, Jip, Lise, Ninthe, Tom, Yinthe en Wytze) en BN-ambassadeurs. Daar heeft in 2024 Dirk Scheele zich aan toegevoegd, een bekende kinderartiest die voor zijn bekendheid jaren als muziektherapeut actief is geweest. We maakten zijn ambassadeurschap in april 2024 bekend door samen het Liedjesfabriek-lied '[Doe Je Met Ons Mee \(Welkom in De Liedjesfabriek!\)](#)' uit te brengen.

Tot slot bedanken we graag de partners die zich 'pro bono' hebben ingezet, voornamelijk op het gebied van communicatie en netwerk:

- Studio T77, eigenaar Tom Oude Vrielink
- Bubbleworkx Interactive, eigenaar Franklin Winters
- Ellis Molenaar, via Nieuwe Gevers
- Werner Bouwknecht, via Nieuwe Gevers
- Bas Neienhuijsen (directeur Fabergroep)
- Robert Korstanje (directeur FortaInvest)

Tenslotte werd Stichting De Liedjesfabriek in 2024 ondersteund door:

- Wisse Kommunikatie, door Peter Drent
- MarkusDesign, door Mark Meij
- MadSpider, door Robin de Boer
- VWG, partner/fiscalist Theo Vermeulen en accountant Arjen Bergsma



6. Marketing & Communicatie

In onze communicatie streven we verschillende doelen na:

- Bestaande relaties en fans op de hoogte houden van onze activiteiten;
- Aanjagen van meer acties en donaties onder huidige en nieuwe gevers;
- Het promoten van onze Liedjesmobiel ten behoeve van aanmeldingen zieke kinderen;
- Aanmeldingen van liedjesmuzikanten en -assistenten;
- Naamsbekendheid vergroten onder de doelgroepen: gezinnen met jonge kinderen, muziekliefhebbers, professionals op het gebied van zorg en welzijn.

Ook dit jaar hielden we bijna 2000 fans op de hoogte met een nieuwsbrief die 6 keer verscheen. We communiceerden gemiddeld twee keer per week via onze Instagram- en Facebookpagina waar we inmiddels resp. 800+ en 3800+ volgers hebben. En bouwden verder aan onze bekendheid op LinkedIn, waar we vooral nieuws deelde die voor het zakelijk netwerk rondom De Liedjesfabriek interessant is.

7. Financiën

Het boekjaar 2024 werd afgesloten met een stichtingsvermogen van bijna €153.000. Het grootste deel daarvan is gealloceerd aan de continuïteitsreserve ter dekking van risico's op de korte termijn en om zeker te stellen dat De Liedjesfabriek ook in de toekomst aan haar doelstellingen kan voldoen.

De grote fondswervingsronde die in 2024 is uitgevoerd, de sponsoring van onze activiteiten in Leiden en Rotterdam door Jansen Recycling Group en een aantal mooie donaties hebben geleid tot een positief resultaat in het afgelopen boekjaar. Per saldo resulteert dit in een positief exploitatiesaldo van ca. €40.000. Voor een uitgebreid financieel overzicht verwijzen wij naar de jaarrekening.

De door het bestuur goedgekeurde begroting voor 2025 kan als volgt worden samengevat:

Baten uit eigen fondsenwerving	€126.856
Baten uit acties van derden	€9.000
Totaal baten	€135.856
Besteed aan doelstelling	-€101.384
Wervingskosten	-€22.359
Beheer en administratie	-€12.113
Saldo	€0

Net als in voorgaande jaren zijn de kosten gebaseerd op de begrote productie. Een belangrijk deel van de kosten staat vast (met name lonen, materialen, kantoorkosten) en de variabele kosten zijn redelijk goed voorspelbaar (met name muzikanten en vrijwilligersvergoedingen). De opbrengstenkant is minder goed voorspelbaar, omdat deze in belangrijke mate afhankelijk is van incidentele donaties, nieuwe sponsors en activiteiten. Desalniettemin is de financiële continuïteit in ieder geval voor het jaar 2025 gewaarborgd.

Balans per 31 december 2024

(na resultaatbestemming)

		31 december 2024		31 december 2023	
		€	€	€	€
ACTIVA					
VASTE ACTIVA					
<i>Materiële vaste activa ingezet voor doelstelling</i>	1				
Liedjesmachines		17.563		-	
Liedjesmobiel		<u>1.000</u>		<u>1.000</u>	
			18.563		1.000
VLOTTENDE ACTIVA					
<i>Vorderingen</i>					
Handelsdebiteuren	2	2.070		7.535	
Belastingen en premies sociale verzekeringen	3	-		7	
Overige vorderingen en overlopende activa	4	<u>6.978</u>		<u>8.094</u>	
			9.048		15.636
<i>Liquide middelen</i>	5		136.374		114.273
Totaal activazijde		<u><u>163.985</u></u>		<u><u>130.909</u></u>	

		31 december 2024		31 december 2023	
		€	€	€	€
PASSIVA					
STICHTINGSVERMOGEN					
Bestemmingsreserves	6	88.000		76.000	
Bestemmingsfondsen	7	27.847		-	
Overige reserves	8	37.076		36.640	
			152.923		112.640
KORTLOPENDE SCHULDEN					
Schulden aan leveranciers en handelskredieten	9	2.895		14.897	
Belastingen en premies sociale verzekeringen	10	1.032		1.125	
Overige schulden en overlopende passiva	11	7.135		2.247	
			11.062		18.269
Totaal passivazijde		<u>163.985</u>		<u>130.909</u>	

Staat van baten en lasten over 2024

		Realisatie 2024 €	Begroting 2024 €	Realisatie 2023 €
Baten	12	151.114	116.800	85.389
Lasten				
Besteed aan de doelstelling	13	84.614	83.800	73.286
Wervingskosten	14	9.797	16.000	27.828
Kosten van beheer en administratie	15	16.420	17.000	21.421
Som der bedrijfslasten		110.831	116.800	122.535
Netto resultaat		40.283	-	-37.146
Resultaatbestemming				
Bestemmingsreserve Continuïteit		12.000		6.000
Bestemmingsfonds Activiteiten ziekenhuizen		27.847		-
Overige reserves		436		-43.146
		40.283		-37.146

Grondslagen van waardering en resultaatbepaling

Informatie over de rechtspersoon

Vestigingsadres en inschrijfnummer handelsregister

Stichting De Liedjesfabriek is feitelijk en statutair gevestigd op Groenewoudseweg 322, 6525 EL te Nijmegen en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 09187275.

Algemene toelichting

De belangrijkste activiteiten van de rechtspersoon

De activiteiten van Stichting De Liedjesfabriek bestaan uit het verzorgen en faciliteren van mogelijkheden om door middel van muziek, kinderen en volwassenen met een geestelijke-, sociale- en/of lichamelijke beperking of op welke wijze dan ook zich in een minder bedeelde dan wel achtergestelde positie bevinden, afleiding en plezier te bieden door gezamenlijk hun eigen verhaal om te zetten in audio(visuele) eindproducten.

Informatieverschaffing over schattingen, oordelen, veronderstellingen en onzekerheden

Bij toepassing van de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening vormt de leiding van Stichting De Liedjesfabriek zich verschillende oordelen en schattingen die essentieel kunnen zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen. Indien het voor het geven van het in artikel 2:362 lid 1 BW vereiste inzicht noodzakelijk is, is de aard van deze oordelen en schattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de toelichting op de desbetreffende jaarrekeningposten.

Algemene grondslagen voor verslaggeving

De standaarden op basis waarvan de jaarrekening is opgesteld

De jaarrekening is opgesteld op basis van historische kosten en voldoet aan Richtlijn voor Jaarverslaggeving RJK C1 Kleine Organisaties-zonder-winststreven alsmede RJK C2 Kleine fondsenwervende organisaties. Voor zover niet anders is vermeld, zijn de activa en passiva gewaardeerd tegen nominale waarde.

Grondslagen

Materiële vaste activa

Materiële vaste activa worden, tenzij anders aangegeven, gewaardeerd tegen verkrijgings- of vervaardigingsprijs inclusief direct toerekenbare kosten, onder aftrek van lineaire afschrijvingen gedurende de verwachte toekomstige gebruiksduur en bijzondere waardeverminderingen.

Subsidies op investeringen worden in mindering gebracht op de verkrijgings- of vervaardigingsprijs van de activa waarop de subsidies betrekking hebben.

Vorderingen

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie. Vorderingen worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Indien geen sprake is van (dis)agio en transactiekosten is de geamortiseerde kostprijs gelijk aan de nominale waarde van de vorderingen. Als de ontvangst van de vordering is uitgesteld op grond van een verlengde overeengekomen betalingstermijn wordt de reële waarde bepaald aan de hand van de contante waarde van de verwachte ontvangsten en worden er op basis van de effectieve rente rente-inkomsten ten gunste van de staat van baten en lasten gebracht. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering.

De bepaling van het resultaat

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten over het jaar. De opbrengsten op transacties worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd.

Omzetverantwoording

Netto-omzet omvat de opbrengsten uit overeenkomsten met klanten. In de overeenkomsten worden de individuele prestatieverplichtingen geïdentificeerd. Vervolgens wordt de transactieprijs vastgesteld en deze wordt toegerekend aan individuele prestatieverplichting. Hierbij wordt rekening gehouden met kortingen en dergelijke en van over de omzet geheven belastingen.

Toelichting op de balans per 31 december 2024

VASTE ACTIVA

1 Materiële vaste activa ingezet voor doelstelling

Het verloop van de materiële vaste activa kan als volgt worden weergegeven:

	Liedjes- machines €	Kantoor- inventaris €	Liedjes- mobiel €	Totaal €
Stand per 1 januari 2024				
Aanschaffingswaarde	58.171	1.573	22.015	81.759
Cumulatieve afschrijvingen	-58.171	-1.573	-21.015	-80.759
Boekwaarde per 1 januari 2024	-	-	1.000	1.000
Mutaties				
Investeringsen	19.977	-	-	19.977
Afschrijvingen	-2.414	-	-	-2.414
Saldo mutaties	17.563	-	-	17.563
Stand per 31 december 2024				
Aanschaffingswaarde	78.148	1.573	22.015	101.736
Cumulatieve afschrijvingen	-60.585	-1.573	-21.015	-83.173
Boekwaarde per 31 december 2024	17.563	-	1.000	18.563
Afschrijvingspercentages	33,33%	33,33%	20%	

VLOTTENDE ACTIVA

Vorderingen

	<u>31-12-2024</u>	<u>31-12-2023</u>
	€	€
2 Handelsdebiteuren		
Handelsdebiteuren	<u>2.070</u>	<u>7.535</u>
3 Belastingen en premies sociale verzekeringen		
Omzetbelasting	<u>-</u>	<u>7</u>
4 Overige vorderingen en overlopende activa		
Te ontvangen bijdragen ziekenhuizen	6.708	7.824
Waarborgsom	<u>270</u>	<u>270</u>
	<u>6.978</u>	<u>8.094</u>
5 Liquide middelen		
Rabobank	80.808	60.704
Rabobank spaarrekening	40.518	40.102
ABN AMRO	<u>15.048</u>	<u>13.467</u>
	<u>136.374</u>	<u>114.273</u>

PASSIVA

	<u>31-12-2024</u>	<u>31-12-2023</u>
	€	€
6 Bestemmingsreserves		
Bestemmingsreserve Continuïteit	<u>88.000</u>	<u>76.000</u>
Bestemmingsreserve Continuïteit		
Stand per 1 januari	76.000	70.000
Resultaatbestemming	<u>12.000</u>	<u>6.000</u>
Stand per 31 december	<u>88.000</u>	<u>76.000</u>

De continuïteitsreserve is gevormd voor de dekking van risico's op korte termijn en om zeker te stellen dat de stichting ook in de toekomst aan haar verplichtingen kan voldoen.

De omvang van de reserve is bepaald op de in het afgelopen boekjaar aan de doelstelling bestede bedragen.

7 Bestemmingsfondsen

Bestemmingsfonds Activiteiten ziekenhuizen	<u>27.847</u>	<u>-</u>
Bestemmingsfonds Activiteiten ziekenhuizen		
Stand per 1 januari	-	-
Resultaatverdeling	<u>27.847</u>	<u>-</u>
Stand per 31 december	<u>27.847</u>	<u>-</u>

Door verschillende donateurs zijn in 2024 bedragen toegezegd en betaald ten behoeve van activiteiten in ziekenhuizen in de periode september 2024 tot en met december 2025. Van deze toezeggingen is het deel wat is bestemd voor gebruik in 2025 aan het bestemmingsfonds toegevoegd.

8 Overige reserves

Stand per 1 januari	36.640	79.786
Uit resultaatbestemming	<u>436</u>	<u>-43.146</u>
Stand per 31 december	<u>37.076</u>	<u>36.640</u>

KORTLOPENDE SCHULDEN

	<u>31-12-2024</u>	<u>31-12-2023</u>
	€	€
9 Schulden aan leveranciers en handelskredieten		
Crediteuren	<u>2.895</u>	<u>14.897</u>
10 Belastingen en premies sociale verzekeringen		
Loonheffing	<u>1.032</u>	<u>1.125</u>
11 Overige schulden en overlopende passiva		
Advieskosten fondsenwerving	2.862	-
Nettolonen	1.548	735
Accountantskosten	1.512	1.512
Productiekosten	<u>1.213</u>	<u>-</u>
	<u>7.135</u>	<u>2.247</u>

Toelichting op de staat van baten en lasten over 2024

	Realisatie 2024	Begroting 2024	Realisatie 2023
	€	€	€
12 Baten			
Baten uit eigen fondsenwerving	141.128	96.800	80.063
Baten uit acties van derden	9.986	20.000	5.326
Baten	<u>151.114</u>	<u>116.800</u>	<u>85.389</u>
Specificatie naar herkomst			
Baten van particulieren	20.983	-	26.816
Baten van bedrijven	19.973	-	34.550
Baten van loterijorganisaties	440	-	447
Baten van subsidies van overheden	-	-	-
Baten van verbonden organisaties zonder winststreven	-	-	-
Baten van andere organisaties zonder winststreven	86.508	40.000	1.037
Baten als tegenprestatie voor de levering van producten en/of diensten	23.210	20.000	22.539
Overige baten	-	56.800	-
Baten	<u>151.114</u>	<u>116.800</u>	<u>85.389</u>
De Baten van particulieren bestaan geheel uit donaties en giften.			
Baten uit eigen fondsenwerving			
Donaties en giften	108.920	68.460	11.790
Ziekenhuizen etc.	23.167	19.840	19.442
Donatiewebsites	9.028	8.500	5.832
Brutowinst webshop	13	-	-821
Benefietavond	-	-	43.820
	<u>141.128</u>	<u>96.800</u>	<u>80.063</u>
Benefietavond			
Baten uit benefietavond	-	-	52.552
Inkopen voor benefietavond	-	-	-8.732
	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>43.820</u>
Brutowinst webshop			
Omzet	13	-	62
Inkoopwaarde	-	-	-883
	<u>13</u>	<u>-</u>	<u>-821</u>

	Realisatie 2024 €	Begroting 2024 €	Realisatie 2023 €
Baten uit acties van derden			
Diversen	9.986	20.000	5.326
Personeelskosten			
Lonen en salarissen	25.402	25.000	24.903
Sociale lasten en pensioenlasten	4.186	4.000	4.072
Overige personeelskosten	-	-	-
	29.588	29.000	28.975
Toegerekend aan Besteed aan doelstelling	-22.191	-21.700	-18.110
Toegerekend aan Kosten van beheer	-7.397	-7.300	-10.865
Totaal	-	-	-
Afschrijvingen materiële vaste activa Ingezet voor doelstelling			
Liedjesmachines	2.414	-	-
Toegerekend aan Besteed aan doelstelling	-2.414	-	-
	-	-	-
13 Besteed aan de doelstelling			
Productiekosten muzikanten	33.169	40.087	32.627
Aandeel personeelskosten	22.191	21.700	18.110
Communicatie t.b.v. doelstelling	9.351	-	2.338
Vrijwilligerskosten	7.931	8.300	8.684
Kosten Liedjesmobiel	4.492	4.000	3.174
Reiskosten productie	4.015	7.213	6.614
Afschrijvingen	2.414	-	-
Kleding	1.016	500	238
Materialen	35	1.500	1.501
Productiekosten Liedjesmobiel	-	500	-
	84.614	83.800	73.286

	Realisatie 2024 €	Begroting 2024 €	Realisatie 2023 €
Vrijwilligerskosten			
Stagevergoeding en -begeleiding	5.581	5.000	3.962
Vergoedingen (incl. onkosten)	1.850	1.800	2.850
Onkosten vrijwilligers	349	-	1.625
Reis- en verblijfkosten	151	-	247
Training	-	1.500	-
	7.931	8.300	8.684
Toegerekend aan Besteed aan doelstelling	-7.931	-8.300	-8.684
	-	-	-
14 Wervingskosten			
Marketingcommunicatie	9.797	16.000	11.879
Kosten benefietavond	-	-	21.169
Kosten feestavond	-	-	3.512
	9.797	16.000	36.560
Toegerekend aan Besteed aan doelstelling	-	-	-8.732
	9.797	16.000	27.828
Autokosten Liedjesmobiel			
Reparatie en onderhoud auto's	1.583	-	555
Motorrijtuigenbelasting	1.224	-	1.122
Assurantiepremie auto's	946	-	905
Brandstofkosten auto's	207	-	464
Overige autokosten	532	4.000	128
	4.492	4.000	3.174
Toegerekend aan Besteed aan doelstelling	-4.492	-4.000	-3.174
	-	-	-

	Realisatie 2024 €	Begroting 2024 €	Realisatie 2023 €
15 Kosten van beheer en administratie			
Aandeel personeelskosten	7.397	7.300	10.865
Accountants- en administratiekosten	4.567	4.000	4.376
Huur	2.468	-	1.694
Kantoorkosten	888	3.500	1.921
Bankkosten	373	800	873
Kosten CBF	324	750	287
Assurantiepremie	83	100	81
Advieskosten	-	-	1.006
Overige algemene kosten	320	550	318
	<u>16.420</u>	<u>17.000</u>	<u>21.421</u>

Overige toelichtingen

Gemiddeld aantal werknemers

	Realisatie 2024	Realisatie 2023
Gemiddeld aantal werknemers over de periode werkzaam binnen Nederland	0,98	0,98
Totaal van gemiddeld aantal werknemers over de periode	0,98	0,98

Bezoldiging van bestuurders en commissarissen

Informatieverschaffing over bezoldiging van bestuurders en commissarissen

Directiebeloningen:

naam: P. Spierts
functie: alg. directeur
dienstverband: onbepaalde tijd
percentage / uren p.w.: 20% / 8
periode: 01/01 - 31/12

Bruto jaarloon € 11.760
Vakantiegeld € 941
Andere belaste vergoedingen € 0
Pensioen: n.v.t.
Totale jaarbeloning € 12.701

naam: L. Winters
functie: oper. directeur
dienstverband: onbepaalde tijd
percentage / uren p.w.: 20% / 8
periode: 01/01 - 31/12

Bruto jaarloon € 11.760
Vakantiegeld € 941
Andere belaste vergoedingen € 0
Pensioen: n.v.t.
Totale jaarbeloning € 12.701

Voor een toelichting op het beleid en de uitgangspunten voor de directiebeloningen verwijzen we naar onderdeel 2 van het Bestuursverslag.