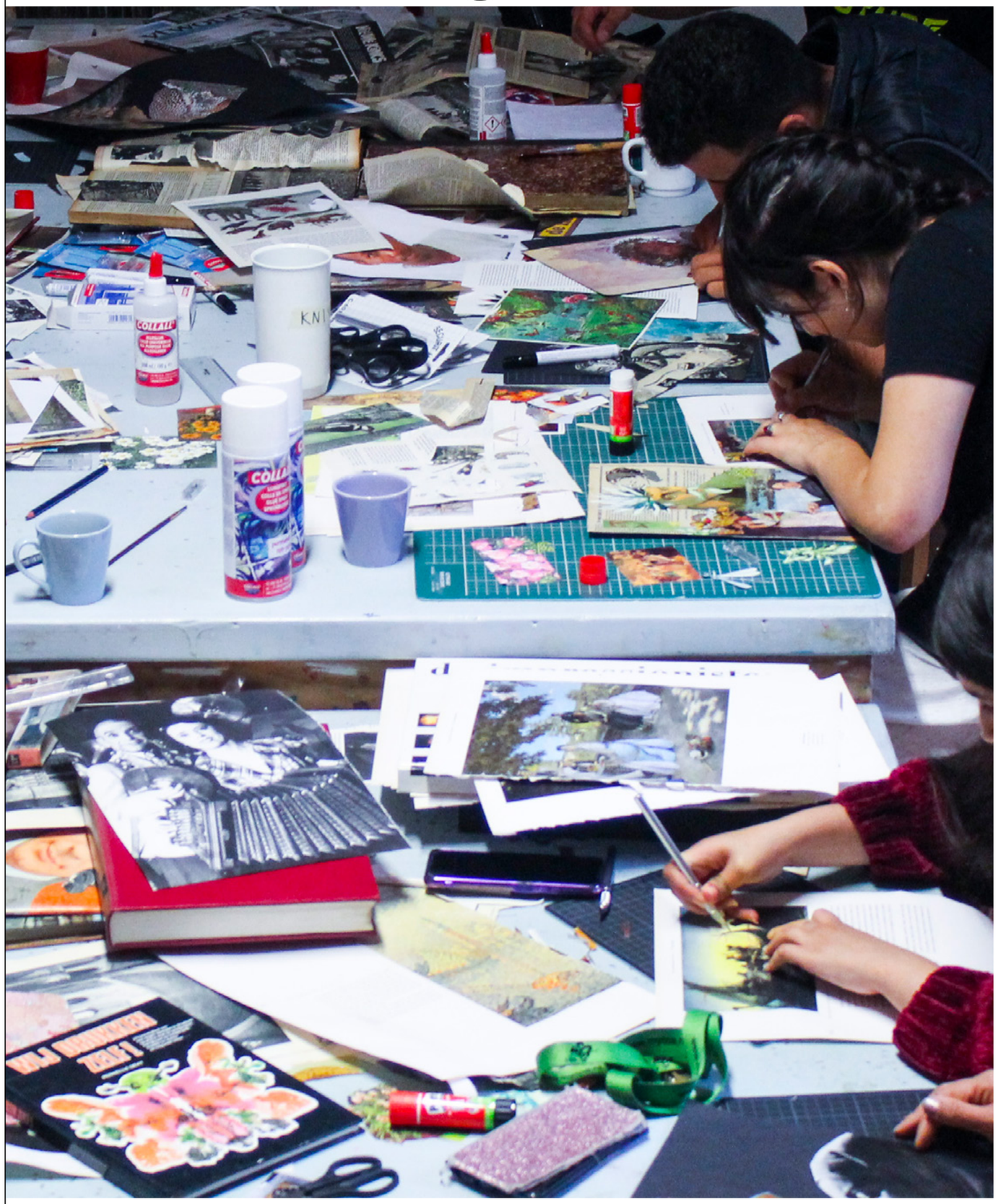
Jaarverslag 2022

DE·VROLIJKHEID

Voorwoord: bewegen in beweging 2
De Vrolijkheid 7
Missie, visie en doelstellingen 8
Werkwijze 9
Drie pijlers 10
Programma's 13
Impact 27
Organisatie 33
Risicobeleid 45
Financieel verslag 59
Vooruitblik 65
Verslag van de raad van toezicht 73
Jaarrekening 95
Controleverklaring 130
Medewerkers 135

Inleiding



Bewegen in beweging

11 maart 2022, een golfkar met een muziekbox rijdt dwars door azc Ter Apel. Overal stonden kinderen, tieners en jongeren klaar om opgehaald te worden. Samen met de studenten van Codarts Rotterdam organiseerde de Vrolijkheid, in het voorjaar van 2022, twee weken achter elkaar iedere maandag- tot en met vrijdagmiddag dansworkshops voor verschillende leeftijden. Nu was het tijd voor de eindvoorstelling ter afsluiting van het project. De Codarts studenten trapten af met een dansvoorstelling waarna de rest van de kinderen en jongeren volgden. Een grote gezamenlijke einddans markeerde de feestelijke afsluiting. Samen een moment van ontspanning, plezier en beweging creëren – wat er ook om je heen gebeurt – dat is de Vrolijkheid.

In 2022 stond bijna dagelijks in de krant hoe schrijnend en kwalijk de situatie in de asielopvang was voor kinderen, tieners, jongeren en gezinnen. Slapen in overvolle sporthallen en in de buitenlucht creëerde een onveilige en ongezonde situatie voor kinderen om in op te groeien. In Ter Apel werd een noodsituatie uitgeroepen na het overlijden van een baby.

Er was een groot tekort aan opvangplekken in heel Nederland en een tekort aan woningen waar gezinnen naar kunnen verhuizen nadat zij een status hebben gekregen. Dit tekort betekende voor kinderen en jonge bewoners dat zij voortdurend moesten verhuizen, geen vriendschappen kunnen opbouwen, niet naar school kunnen gaan en niet kunnen deelnemen aan buitenschoolse activiteiten.

De Vrolijkheid moest het afgelopen jaar onder moeilijke omstandigheden werken. Niet alleen in Ter Apel, maar ook op andere azc's was de onrust duidelijk merkbaar. Alle teams van de Vrolijkheid hebben het afgelopen jaar het maximale gegeven om ondanks de tegenslagen toch een inspirerend, kunstzinnig en vrolijk programma te organiseren.

Organisatorisch was het een bewogen jaar. Toen de raad van toezicht op 6 januari 2022 de statuten wijzigde om van een bestuur-model over te stappen op een raad-van-toezicht-model, werd het daarmee ook de mogelijkheid gecreëerd om met meer dan één bestuurder leiding te geven aan de Vrolijkheid. Later in het jaar werd daartoe besloten nadat voormalig bestuurder Taco Ruighaver na ruim 6 jaar aankondigde de Vrolijkheid te verlaten. In september werd Taco door Matea Šafar en Tom Saal opgevolgd. Met het aantreden van dit nieuwe bestuur kreeg de Vrolijkheid voor het eerst een artistieke en een zakelijke directeur. De Vrolijkheid bedankt Taco voor zijn 6 jaar directeurschap.

2022 was ook het jaar waarin de coronapandemie tot een einde kwam en het netwerk van de Vrolijkheid weer volop kon samenwerken in groepen en optredens en exposities kon organiseren. Ook werd voor het eerst een internationaal podium bereikt; het Van Gogh museum, met het project 'Van Gogh en ik'. Foto's van het maakproces en de resultaten hiervan zijn in dit jaarverslag te zien. Na drie jaar kon een groot deel van het netwerk weer *live* bij elkaar komen tijdens de

Inspiratiedag in de Metaal Kerk in Utrecht. Bijna 140 mensen uit het netwerk kwamen samen om te verbinden met collega's uit het hele land, deel te nemen aan workshops en inspiratie op te doen.

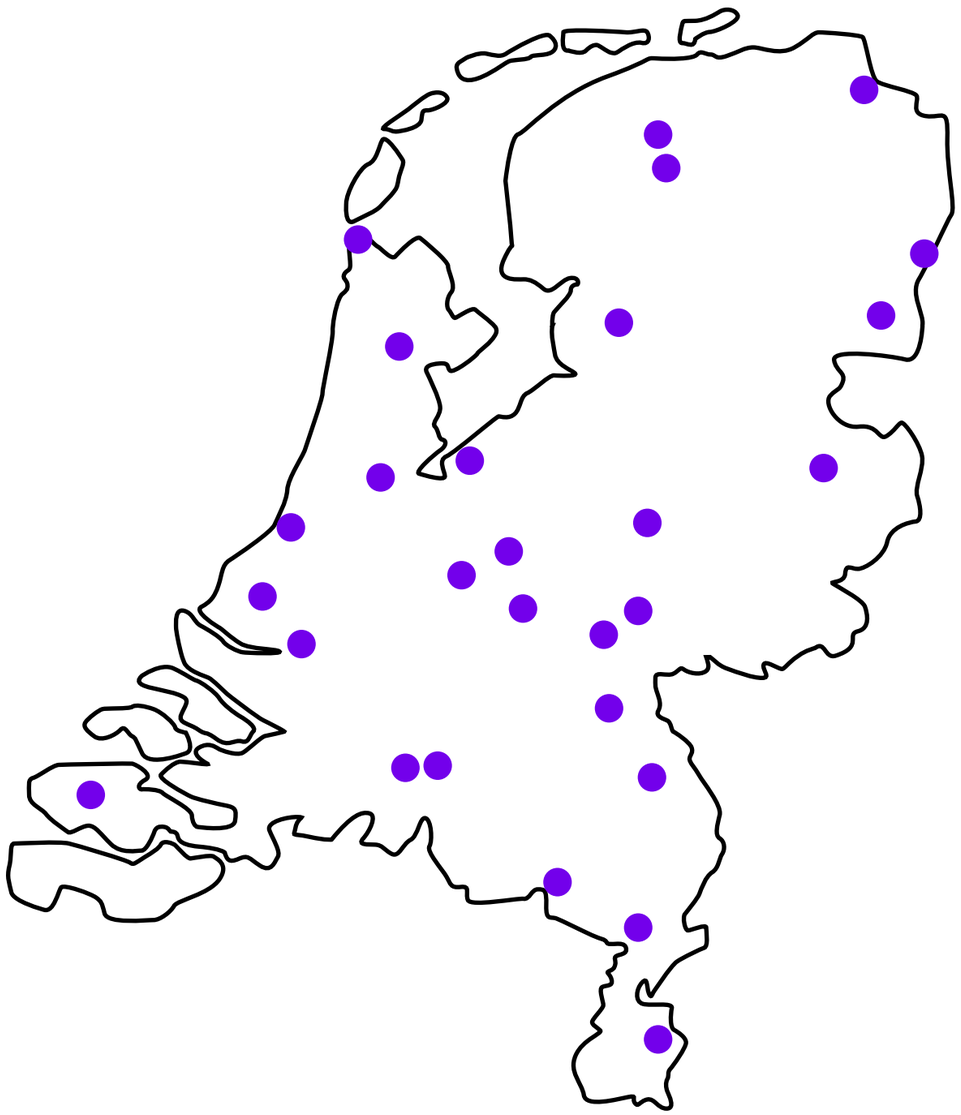
Een aantal grote meerjarige projecten kwamen in 2022 tot een einde, zoals het jongerenproject Beeld//Formers en het tienerproject Beeldkracht. Beide werden onderdeel van het nieuwe project KunstLab 2022–2025, dat dankzij het Europese Asiel, Migratie en Integratiefonds (AMIF) en het Ministerie van Justitie en Veiligheid drie jaar lang uitgevoerd kan worden.

Matea

Ik wil aan de buitenwereld laten zien wat de Vrolijkheid doet en het belang hiervan delen. Ik wil kunstenaars en artiesten aanmoedigen om samen te werken met de jonge bewoners en de ruimte voor creatie voorop stellen. Ik weet hoe het is om als kind naar Nederland te vluchten. Dertig jaar geleden kwam ik als kind aan in Nederland en na oorlog en verlies brak er een onzekere en armoedige jeugd aan. Ik maakte van alles wat ik maar te pakken kon krijgen kunstwerkjes. Houten pollepels werden poppen, de televisiegids werd gebruikt voor collages en voor mijn Barbie maakte ik zelf de kleertjes. Ik kon als kind helemaal opgaan in het maken. Op die momenten was ik meester over mijn eigen leven. De Vrolijkheid neemt kinderen en jongeren op die manier mee. De ruimte om zelf meester te zijn van je eigen creatieproces.

Tom

Alle kinderen hebben het recht om veilig en gezond op te groeien. En kinderen van ouders die gevlucht zijn hebben recht op extra bescherming en hulp. Dit is niet slechts een moreel kompas of iets dat ik alleen voor mijn eigen kinderen wens. Het is ook zo opgeschreven in het 'Internationaal Verdrag inzake de Rechten van het Kind'. Als samenleving zijn we samen verantwoordelijk voor het naleven van deze kinderrechten. Het is belangrijk voor iedereen dat alle kinderen gezond kunnen opgroeien, hun talenten kunnen ontwikkelen en uiteindelijk het beste uit zichzelf halen. Bij de Vrolijkheid draag ik daar met trots aan bij. Ons netwerk van betrokken kunstenaars schept elke week weer omstandigheden waarin kinderen zichzelf sociaal, creatief en kunstzinnig kunnen ontwikkelen. En daar komen de mooiste verhalen, muziek en kunstwerken uit voort. Dat is een feest!



De Vrolijkheid was in 2022 actief in de azc's in Almelo, Almere, Amersfoort, Amsterdam, Apeldoorn, Arnhem, Baexem, Budel-Cranendonck, Burgum, Delfzijl, Den Helder, Drachten, Emmen, Gilze, Grave, Heerhugowaard, Heerlen, Katwijk, Leersum, Luttelgeest, Middelburg, Oisterwijk, Overloon, Rijswijk, Rotterdam, Ter Apel, Utrecht en Wageningen.

De Vrolijkheid

De Vrolijkheid, voluit de Nationale Stichting ter bevordering van Vrolijkheid, is een netwerk van professionele kunstenaars, regelaars, vrijwilligers, kinderen, jongeren en ouders. Samen realiseren wij wekelijks meer dan negentig workshops en kunstprojecten op asielzoekerscentra door heel Nederland. Met dans, theater, muziek, nieuwe media en beeldende kunst investeert de Vrolijkheid in de ontwikkeling en *empowerment* van jonge azc-bewoners. Vrolijke ruimtes bieden de inspiratie om eigen talenten te ontdekken en ontwikkelen.

Missie, visie en doelstellingen

Missie

De Vrolijkheid investeert met kunst in ontwikkeling en *empowerment* van kinderen, jongeren en hun ouders in asielzoekerscentra.

Visie

De Vrolijkheid acht de samenleving verantwoordelijk voor het welkom heten van jonge mensen in de asielopvang en geeft zelf het voorbeeld door op gelijkwaardige basis samen te werken en nieuwe verbindingen te leggen. Zo draagt de Vrolijkheid bij aan de inclusie van jonge azc-bewoners in de Nederlandse samenleving.

Doelstellingen

De Vrolijkheid vindt dat ieder kind recht heeft op kunst, cultuur en inspirerende momenten, en dat dit bijdraagt aan ieders welzijn. Daarom stelt de Vrolijkheid zich ten doel om op structurele basis kunst te maken met kinderen, jongeren en hun ouders die in azc's wonen. Dit doen we door workshops te realiseren in disciplines zoals muziek, dans, theater, beeldende kunst, *spoken word*, film, fotografie en (nieuwe) media. Op wekelijks vaste momenten en met een stevig team van kunstenaars en vrijwilligers worden stimulerende omstandigheden gecreeerd waarin talenten tot bloei komen en waarin veerkracht wordt versterkt. Dat doet de Vrolijkheid in minimaal vijfentwintig azc's, in door het Centraal Orgaan opvang asielzoekers (COA) ter beschikking gestelde ruimten die een functie hebben als *safe space* en atelier.

De Vrolijkheid hanteert vijf principes voor alle projecten: de Vijf V's.

Op basis van deze vijf V's ontwerpt en evalueert de Vrolijkheid al haar activiteiten en programma's.

Vrolijkheid

Vrolijkheid is hét uitgangspunt van de organisatie. Met energie, humor en plezier zet de Vrolijkheid in op het creëren van een positieve dynamiek en zorgeloze momenten en herinneringen.

Veiligheid

Veiligheid is niet vanzelfsprekend op een azc. De Vrolijkheid biedt met een vast team van kunstenaars en vrijwilligers een veilige plek waar iedereen zichzelf kan zijn.

Vertrouwen

Vertrouwen in anderen raakt wel eens verloren tijdens een asielprocedure. Het aangaan van gelijkwaardige vertrouwensrelaties vormt een essentieel bestanddeel van ieder kunstproject bij de Vrolijkheid.

Verhaal

Verhaal staat bij de Vrolijkheid voor kunst. Het vertellen van verhalen via uiteenlopende kunstvormen is wat de Vrolijkheid doet.

Veerkracht

Veerkracht van kinderen en jongeren is de motor van de Vrolijkheid. Het is het vermogen van jonge azc-bewoners om binnen lastige omstandigheden iets moois te maken; het is het vertrekpunt van ieder kunstproject.

Naast de Vijf V's rust het dagelijks werk van de Vrolijkheid op drie belangrijke pijlers: kunst, diversiteit en vrijwilligers.

Kunst

Kunst is de kern van alle activiteiten van de Vrolijkheid. Kunst heeft het vermogen om veerkracht te versterken en talent te ontwikkelen. Kunst ontstijgt ruimte en tijd. Kunst inspireert en biedt de mogelijkheid om tijdelijk ergens of iemand anders te zijn, samen iets nieuws te creëren en elkaar aan de hand van een verhaal te ontmoeten

Diversiteit

De teams van de Vrolijkheid bestaan uit jonge en oudere mensen, mensen met en zonder vluchtervaring, creatieven en organisatoren. Deze diversiteit is een reflectie van de diversiteit in azc's. Het draagt bij aan een cultuur waarin gelijkwaardigheid en meertaligheid de norm is en waarin iedereen zich welkom kan voelen.

Vrijwilligers

De vrijwilligers in lokale teams zijn de motor van de organisatie. Velen zijn zelf (voormalig) bewoners van de azc's waar de Vrolijkheid werkzaam is. Vanuit gelijkwaardige samenwerking tussen deze vrijwilligers, kunstenaars en deelnemers ontstaan bijzondere verbindingen.

Programma’s

KunstLab

Het KunstLab is de plek én het programma waar kinderen, tieners – en in 2022 ook jongeren en families – op artistiek onderzoek uitgaan in samenwerking met professionele kunstenaars. Met kwalitatief hoogwaardige materialen, verrassende maakmethoden, enthousiaste workshopleiders en inspirerende voorbeelden ontdekken deelnemers talenten en vertellen een eigen verhaal. Ieder project wordt afgesloten met een presentatie binnen of buiten het azc.

Kinderen

KunstLab Kinderen (5 t/m 11 jaar)

In 2022 namen 2213 kinderen deel aan een workshop in één van de 26 KunstLab locaties of op een online moment. Dit resulteerde in oneindig veel kunstwerken, voorstellingen, gedichten die meermaals op verschillende manieren exposeren.

Vergezichten Festival

Op het Vergezichten festival werd de vraag gesteld: ‘Waar ga je naartoe?’ Schrijvers en andere verhalenvertellers lieten plekken zien die belangrijk voor hen zijn. Tijdens dit bijzondere festival in azc Grave droegen azc-bewoners en professionele schrijvers verhalen en gedichten voor aan bewoners en publiek van buiten. Voor jong en oud, iedereen was welkom! Tijdens het festival presenteerde de Vrolijkheid, onder leiding van woordkunstenaar en workshopleider Ishwana Clarke, ‘Better must come’: een voorstelling met theater, muziek, beweging, ritme en woord. De spelers waren kinderen van de leeftijd tussen de 7 en 13 jaar wonend te azc Grave.

Explorers in de Molkfabryk

Jonge bewoners van het azc in Burgum werkten het afgelopen jaar samen met het theatergezelschap Het Achterland en Saskia van der Post. In verschillende workshops verkenden de deelnemers de natuur en gingen ze op zoek naar inspirerende schatten. Hiermee gingen ze aan de slag om de inspirerende vondsten om te zetten in papier maché fantasiebeesten, houten ornamenten, wandkleden, maskers, zeefdrukwerken, zelfgemaakt papier, een collectie gevonden voorwerpen, animaties en green screen video’s, familieportretten met natuur objecten, collages én de krant Explorers Courant.

Tieners

Tieners (12 t/m 17 jaar) zijn volop in ontwikkeling: op zoek naar zichzelf, naar manieren om een identiteit vorm te geven en naar een eigen plek in de wereld. Met creatieve experimenten en kleurrijke projecten ondersteunt de Vrolijkheid deze zoektocht.

KunstLab Tieners (Beeldkracht)

In 2022 werkten 1044 tieners aan talloze unieke kunstuitingen waarbij zelfexpressie centraal stond. Zoals de volgende projecten waarbij tieners een eigen, unieke persoonlijkheid neerzetten.

Flag project

Tijdens een serie workshops van ontwerpster Stella Toonen gingen de tieners uit azc Leersum aan de slag met het maken van hun eigen vlag door hun zelfportret terug te laten komen op textiel. Door middel van cyanotype techniek, ook wel bekend als blauwdruk, maakten de tieners een combinatie van hun eigen beeltenis met iets wat veel voor ze betekent. De vlaggen zijn van een lichtdoorlatend, open geweven linnen, waardoor er een kijkdoos-effect ontstond. De werken werden tentoongesteld in misschien wel het liefste museum van Amsterdam, museum Perron Oost.

I light U

In de laatste weken van 2022 maakten de tieners op azc Utrecht een waar lichtspektakel. Onder leiding van Naomi de Bruijn werkte de groep aan een kunstproject waar licht in de *spotlight* stond. Samen met diverse kunstenaars werden er documentaires bekeken, ging de groep naar Amsterdam voor inspiratie tijdens het Amsterdam Light festival en werd er volop zelf geëxperimenteerd met verschillende methodes. Het project werd afgesloten met kunstenaar Rob van Houten, die met de deelnemers het thema *Home Coming* onderzocht en wat dit voor iedereen betekent. Tijdens de laatste projectweken zijn er ook tekeningen rondom het thema gemaakt. Deze werden op grote schaal geprojecteerd rondom Centraal Station Utrecht tijdens het ILightU festival in de eerste weken van 2023.

KunstLab kinderen en tieners

Doelstelling 2022

	kinderen	tieners	totaal
locaties	26	26	26
workshop deelnames	37500	37500	–
gemiddeld aantal deelnemers per workshop	10	10	–
unieke deelnemers	2400	1200	3600
lokale projecten	104	25	129
workshops	3300	600	3900
presentaties	104	25	129
bezoekers	3100	1000	4100
online workshops	0	0	0
creatieve pakketten	0	0	0

Realisatie 2022

	kinderen	tieners	totaal	Realisatie 2021	Realisatie 2020
locaties	26	26	26	27	25
workshop deelnames	31648	8707	40355	–	–
gemiddeld aantal deelnemers per workshop	12	9	12	–	–
unieke deelnemers	2213	1044	3257	3210	3279
lokale projecten	178	103	281	210	269
workshops	2532	962	3494	2639	2059
presentaties	47	11	58	144	30
bezoekers	3600	702700*	706300	1691	762
online workshops	0	0	0	46	267
creatieve pakketten	103	18	121	2933	4493

In 2022 worden kinderen en tieners apart gerapporteerd en is de vergelijking met voorgaande jaren daarom anders.

* Voor twee exposities op het station Utrecht Centraal is de schatting dat +- 700.000 personen het werk hebben bekeken. Dit aantal is minus toevallige voorbijgangers.

Art World (KunstLab Digitaal)

Art World is een interactief online platform, gebaseerd op principes van gaming: een digitale fantasiewereld waar kinderen in kunnen ontsnappen en eindeloos terugkeren. Dit digitale universum bestaat uit meerdere plekken waar kinderen onder andere een gezamenlijk kunstwerk maken, meedoen aan kunst-challenges of elkaar kunst-post toesturen. In 2022 lanceerde de Vrolijkheid pilot edities op verschillende centra om vervolgens over te gaan tot doorontwikkeling van Art World.

Vakantie KunstLab

In de vakantieperioden vindt het Vakantie KunstLab plaats. Wanneer heel Nederland vakantie viert, kan het op een azc een saaie tijd zijn. In het Vakantie KunstLab gaan de creatieve workshops door en worden er projecten voor kinderen en tieners georganiseerd om deze ‘lege’ periode met kunst te vullen.

KunstLab (kinderen, tieners, Vakantie KunstLab en Art World) is mede mogelijk gemaakt door Adessium Foundation, Asiel, Migratie en Integratiefonds, Centraal Orgaan opvang asielzoekers, Fonds 1818, Fonds 21, Fundatie Van den Santheuvel Sobbe, Janivo Stichting, Kerk in Actie, KNR-PIN, Ministerie van Justitie en Veiligheid, Nationale Postcode Loterij (NPL), Prins Bernhard Cultuurfonds, Stichting Dioraphte, Stichting Kinderfonds Van Dusseldorp, Stichting Kinderpostzegels Nederland, Stichting Pieter Bastiaan, Stichting R.C. Maagdenhuis, Stichting Theodora Boasson, Stichting Weeshuis der Doopsgezinden, VSBfonds, gemeenten, kerken en vele andere donateurs.

Jongeren

Jongeren tussen de 15 en 25 jaar zijn een unieke doelgroep vol dromen en ambities. De Vrolijkheid stelt deze jongvolwassenen in staat om in co-creatie met professionele kunstenaars eigen verhalen met de wereld te delen. Door middel van video, muziek, fotografie, beeldende kunst, mode en meer presenteren de deelnemers zichzelf op een eigen manier aan de wereld.

2022 is ook het jaar waarin Beeld//Formers werd afgesloten. Met Beeld//Formers hebben meer dan 2000 jongeren op azc's meegedaan aan talloze inspirerende projecten. Het maakproces en de resultaten hiervan hebben we op verschillende manieren met een divers publiek kunnen delen. Met name onze instagram pagina functioneerde als een presentatieplek en een positief podium voor jongeren. En met veel succes: in het afgelopen jaar kreeg de Vrolijkheid er 1315 volgers bij op Instagram.

In 2022 namen 935 jongeren deel aan allerlei artistieke activiteiten, waarmee talenten van de jongeren zichtbaar werden voor zichzelf, elkaar en de Nederlandse samenleving. Een aantal van die activiteiten en resultaten worden hier uitgelicht.

Beeld//Formers

Crossing birds Ter Apel

Het zomerprogramma in Ter Apel werd groots afgesloten met het project 'Crossing Birds'. Projectleider Jordy Dik heeft het dansproject begeleid samen met zijn team. Muzikant Vincent Dankelman maakte in samenwerking met Daan Danz de muziek. Dansers Anouk Smulders, Loura van Krimpen en Anne Slingerland ondersteunden de jongeren in het kennismaken met dans en begeleidden hen bij het omzetten van bewegingen naar een choreografie. Dertig jongeren hebben veel tijd met elkaar doorgebracht om een performance ontwikkelen waar verschillende verhalen en emoties naar boven kwamen. Het proces is vastgelegd in een korte documentaire.

Van Gogh en ik

Tijdens Museumnacht Amsterdam toonde de Vrolijkheid de installatie 'Van Gogh en ik' in een pop-up tentoonstelling in het Van Gogh Museum. Jonge makers uit Gilze kregen een rondleiding door het Van Gogh Museum en deden daar inspiratie op voor eigen creaties.

Geïnspireerd door het leven en werk van Van Gogh kozen de jongeren een specifiek kunstwerk, een reeks of een aspect dat raakte. Met een kleur, verhaal, gezicht of een gevoel als uitgangspunt ging de groep van start. In samenwerking met kunstenaar Nikki Nordmann resulteerde dit in zelfportretten in de vorm van collages.

Jongeren	Doelstelling 2022	Realisatie 2022	Realisatie 2021	Realisatie 2020
Locaties	25	26	26	23
Workshop deelnames	12.000	7.194	–	–
Gemiddeld aantal deelnemers per workshop	10	8	–	–
Unieke deelnemers	1.000	935	1.913	842
Lokale projecten	25	87	62	23
Workshops	1.000	933	658	585
Presentaties	25	9	50	14
Bezoekers (inclusief online)	58.000	53.625	72.500	762

Beeld//Formers en Kunstlab Jongeren worden mede mogelijk gemaakt door Adessium Foundation, Centraal Orgaan opvang asielzoekers, Nationale Postcode Loterij en vele andere giften en donaties.

Families

De Vrolijkheid organiseert projecten waarin ouders en kinderen samen een team vormen en kunstprojecten realiseren. Tijdens familieprojecten ontstaan er mooie verhalen, verbluffende kunstwerken en onvergetelijke momenten. Samen kunst maken zorgt voor versterking van de positieve dynamiek in gezinnen. Bekijk hier een aantal familieprojecten uit 2022.

Tafelverhalen

Waar spreek je over tijdens het eten? Iedereen heeft weer andere verhalen en gesprekken aan tafel. Of misschien is er juist stilte om lekker aandachtig te eten. Tijdens het project Tafelverhalen gingen gezinnen uit azc Utrecht hierover met elkaar in gesprek en werden er tafelkleden en borden gemaakt. De workshopreeks werd afgesloten met een groot diner waarbij er van de zelfgemaakte borden gegeten kon worden.

Wandkleden

In azc Oisterwijk kwamen zeven gezinnen bij elkaar om een serie wandkleden te maken. In co-creatie met textielkunstenaar Roos Soetekouw werden herinneringen omgezet in beeldende verhalen van textiel. De eerste workshops waren enkel met de ouders. In deze workshops werd vooral toegespitst op verschillende technieken, zoals borduren en appliqueren. Zodra de ouders voldoende kennis hadden, namen ook kinderen deel aan het project, waarbij ouders hun kinderen de techniek lieten zien en deze kennis doorgaven. Op die manier leerden kinderen van hun ouders.

Families	Doelstelling 2022	Realisatie 2022	Realisatie 2021	Realisatie 2020
Locaties	22	21	24	17
Workshop deelnames	4.752	5.421	–	–
Gemiddeld aantal deelnemers per workshop	18	17	–	–
Unieke deelnemers	396	652	829	183
Lokale projecten	22	26	25	37
Workshops	264	314	307	203
Presentaties	22	12	22	4
Bezoekers	230	1000	500	0
Creatieve pakketten	100	100	100	582

De familie projecten zijn mede mogelijk gemaakt door Adessium Foundation, Centraal Orgaan opvang asielzoekers, Fonds voor Cultuurparticipatie, Stichting Kinderpostzegels Nederland en Nationale Postcode Loterij.

Vrolijke Academie

Bij de Vrolijkheid krijgen alle medewerkers en vrijwilligers de kans zich te ontwikkelen met trainingen. Dit trainingsprogramma, de Vrolijke Academie, is van en voor iedereen die actief is in het Vrolijke netwerk, en heeft een breed aanbod, van geweldloze communicatie tot fondsenwerving en van inclusief leiderschap tot teambuilding. De trainingen worden zowel *live* als online gegeven. De digitale trainingen hebben als voordeel dat echt iedereen van Groningen tot aan Heerlen kan aansluiten bij een training naar wens.

Famile	Doelstelling 2022	Realisatie 2022	Realisatie 2021	Realisatie 2020
trainingen	43	40	47	70
deelnames	800	567	–	–
unieke deelnemers	160	239	125	404
intervisie middagen	23	23	22	21
Meeting Point trainingen	10	13	17	12

De Vrolijke Academie is mede mogelijk gemaakt door Adessium Foundation, Asiel, Migratie en Integratiefonds, Fundatie Van den Santheuvel Sobbe, Weeshuis der Doopsgezinden, Nationale Postcode Loterij.

Impact

Over de waarde van kunst en cultuur – anders dan de op zichzelf staande artistieke eigenwaarde – zijn boeken en rapporten vol geschreven. Toch worden er in de publieke en politieke arena steeds opnieuw vraagtekens achter dat belang gezet. De Wereldgezondheidsorganisatie (WHO) wilde voor eens en voor altijd duidelijkheid. De organisatie analyseerde maar liefst negenhonderd onderzoeken[1]. Hieruit volgde een onomstotelijke conclusie: het actief of passief beleven van kunst bevordert het welbevinden en de gezondheid van ieder mens. Ook in Nederland is dit geen nieuws. Het Landelijk Kennisinstituut Cultuureducatie Amateurkunst (LKCA) toonde aan dat deelname aan kunstzinnige activiteiten een positief effect heeft op het zelfbeeld, de sociale en cognitieve vaardigheden en het bouwen van een netwerk. Mensen zoals hoogleraar klinische neuropsychologie Erik Scherder benadrukken het belang van kunstzinnige activiteiten voor de gezondheid van kinderen. Creatieve stimulatie bevordert de cognitieve en emotionele ontwikkeling. Het vergroot de mentale gezondheid en daarmee het vermogen van mensen om met de fysieke, emotionele en sociale uitdagingen in het leven om te gaan. Voor kinderen in azc's zijn er helaas te veel fysieke, emotionele en sociale uitdagingen. In de zomer van 2021 bracht de Werkgroep Kind in azc een monitorrapport uit over het welzijn van kinderen in de asielopvang.

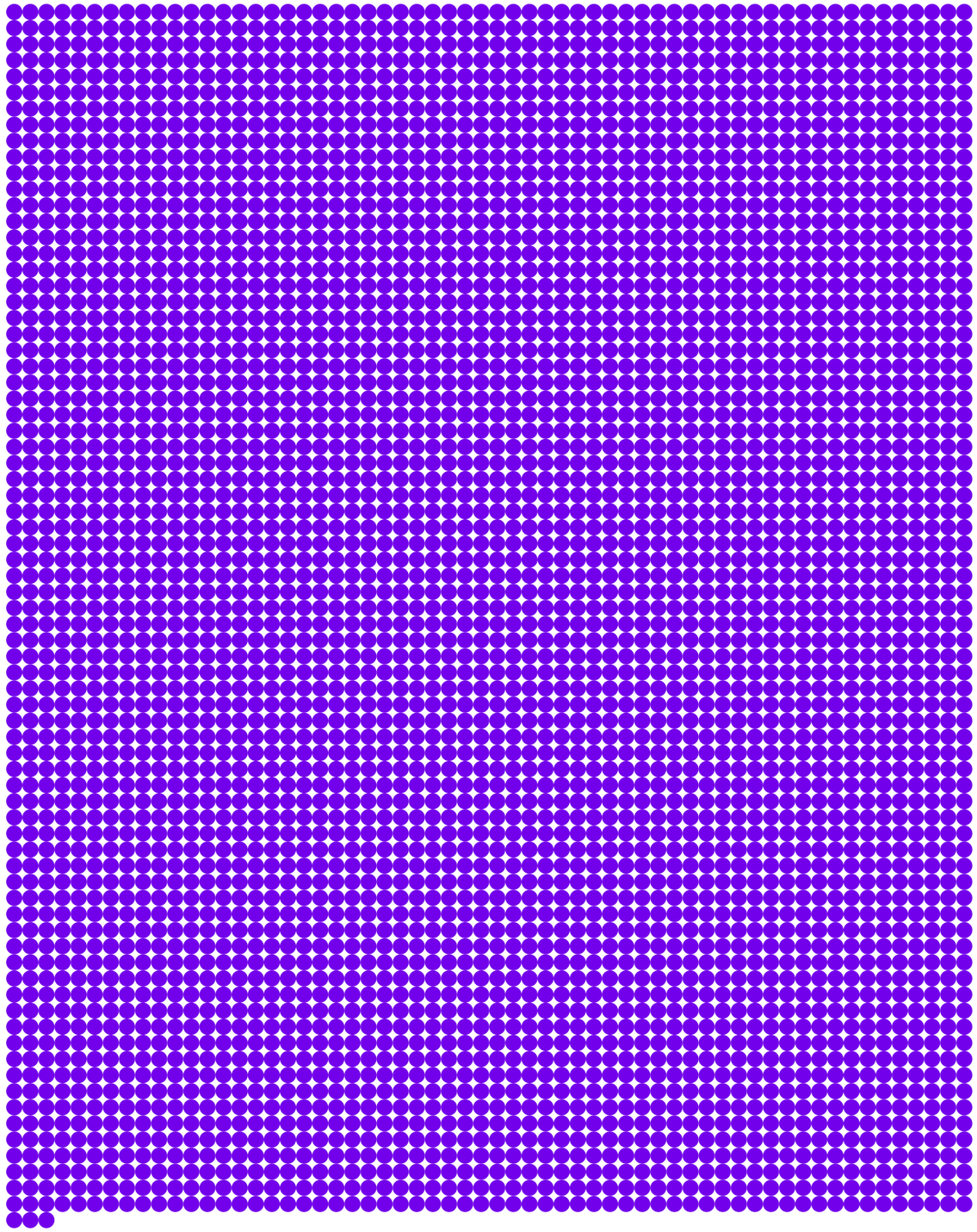
Hieruit blijkt dat deze leefomstandigheden onvoldoende in lijn zijn met hun rechten zoals vastgelegd in het VN-Kinderrechtenverdrag en met de EU-Opvangrichtlijn. Te veel kinderen voelen zich nog vaak onveilig. Het rapport komt tot maar liefst 52 aanbevelingen ter verbetering van de situatie waarin jonge azc-bewoners opgroeien. Leven en opgroeien met de onzekerheid van een azc is een serieuze bedreiging voor de psychosociale gezondheid van jonge azc-bewoners (bron: Asielzoekers en Gezondheidszorg, Pharos Expertisecentrum). Het maken en beleven van kunst versterkt de ongekende veerkracht van alle kinderen. Om die reden organiseert de Vrolijkheid kunstzinnige activiteiten op een plek die wel wat extra vrolijkheid kan gebruiken. Zo investeren we in de ontwikkeling en empowerment van jonge azc-bewoners. Met wekelijkse workshops, om binnen een veilige omgeving even zorgeloos kind te kunnen zijn.

Enkele jaren geleden liet de Vrolijkheid zelf de impact onderzoeken. T. de Ruijter en S. Haaij dichtten de activiteiten in 'Vrolijkheid in asielzoekerscentra (VU, 2014)' voor de deelnemers een positief effect toe op de dimensies ontwikkeling, eigenwaarde en zelfvertrouwen. Dit onderzoek stelt dat de Vrolijkheid niet alleen een belangrijke impact heeft in het leven van azc-bewoners maar ook een bredere maatschappelijke rol vervult: 'De Vrolijkheid haalt jonge azc-bewoners uit de wachtkamer en geeft hen een gezicht naar buiten toe. Hiermee vervult de Vrolijkheid een belangrijke brugfunctie. De Vrolijkheid biedt een toekomstperspectief, ongeacht waar de kinderen en jongeren zich na afloop van hun procedure vestigen.' Vervolgonderzoek bleef uit. Net als de WHO weet de Vrolijkheid genoeg. En onze partners gelukkig ook. In de verhalen van kinderen, jongeren, families, kunstenaars en vrijwilligers horen we week in week uit terug over de positieve impact die het maken van kunst heeft op het leven van alle deelnemers.

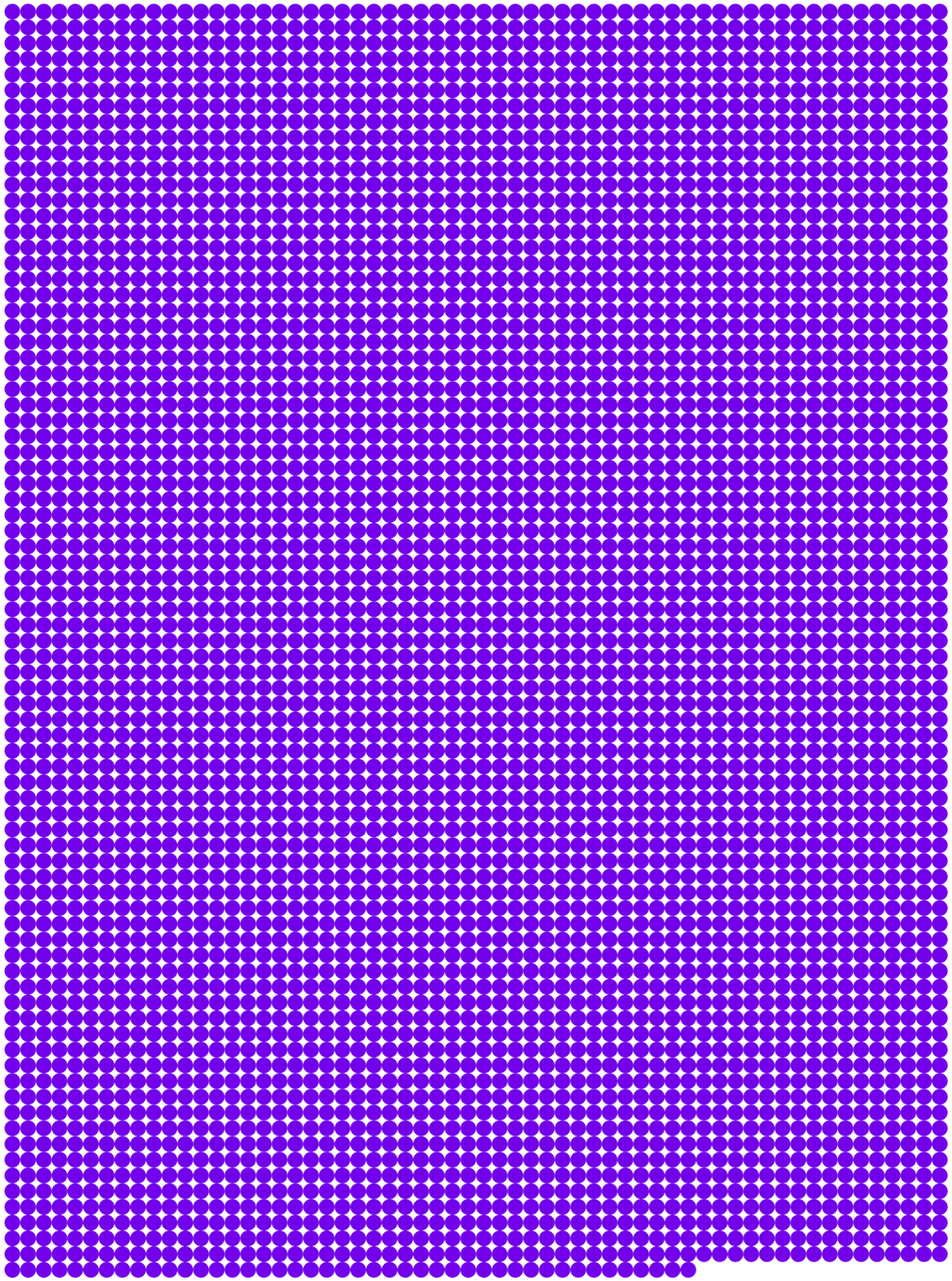
De kwantitatieve output van de creatieve activiteiten in 2022 bestond uit 4503 workshops, het resultaat van deze workshops werd 79 keer op unieke wijze gepresenteerd. Met deze output heeft de Vrolijkheid een impact op de leefwereld van 4844 unieke kinderen, tieners, jongeren en ouders in azc's.

1 HEALTH EVIDENCE NETWORK SYNTHESIS REPORT 67 What is the evidence on the role of the arts in improving health and well-being? A scoping review (2019) Daisy Fancourt and Saoirse Finn (https://www.who.int/europe/publications/i/item/9789289054553)

4503 workshops



4844 unieke kinderen



Organisatie

De Vrolijkheid is een netwerkorganisatie bestaande uit een landelijk kantoor en zelfstandig werkende teams per locatie (azc). In elk azc waar de Vrolijkheid werkt sturen twee programmacoördinatoren een eigen team aan. Deze teams bestaan uit kunstenaars, vrijwilligers en stagiairs; mensen die met kunst en creativiteit investeren in kinderen, jongeren en hun ouders. In 2022 bestond het netwerk uit in totaal 501 personen.

Programmacoördinatoren

Programmacoördinatoren plannen, organiseren en coördineren op freelance basis één of meerdere dagen per week kunstzinnige en creatieve activiteiten en voeren dit samen met bewoners en hun team uit in een azc. Zij zijn verantwoordelijk voor de invulling van het programma, de activiteitenruimtes, de samenstelling en begeleiding van het team, lokale fondsenwerving, rapportages en administratie. Zij betrekken organisaties en mensen vanuit de lokale gemeenschap bij het programma van de Vrolijkheid.

Programmacoördinatoren zijn zeer bepalend voor de kwaliteit en continuïteit van de Vrolijkheid op een azc en dit stelt hoge eisen aan de persoonlijke kwaliteiten en vaardigheden. In 2022 werden in totaal 63 programmacoördinatoren één tot 1,5 dag per week betaald tegen een standaard tarief van 28 euro per uur inclusief btw.

Kunstenaars/workshopleiders

De kunstzinnige workshops en activiteiten van de Vrolijkheid worden uitgevoerd door kunstenaars en workshopbegeleiders. Zij zijn verantwoordelijk voor de inhoudelijke concepten en het begeleiden van het co-creatieve proces. Zij werken nauw samen met programmacoördinatoren en stemmen hun activiteiten af op de specifieke

omstandigheden in het azc waar zij werken. Waar mogelijk worden kunstenaars die woonachtig zijn op azc's actief betrokken bij de Vrolijkheid. In 2022 werkten in totaal 234 kunstenaars en workshopbegeleiders mee aan activiteiten van de Vrolijkheid. Dit is een daling van 4,5% ten opzichte van 2021 toen dit aantal lag op 245. Deze daling wordt voor een deel verklaard doordat het verloop onder kunstenaars en workshopbegeleiders is afgenomen. Een andere oorzaak is dat er weer meer langere workshopreeksen werden georganiseerd, wat minder goed mogelijk was tijdens de Corona jaren.

Vrijwilligers

Vrijwilligers vormen de stabiele basis van de lokale teams. De Vrolijkheid investeert in vrijwilligers met begeleiding, trainingen en inspiratiedagen. Vrijwilligers kunnen bewoners van het azc zijn of mensen uit de buurt. Tijdens de Coronajaren liep het aantal vrijwilligers langzaam terug; in 2022 is het nog niet gelukt om het aantal vrijwilligers weer te verhogen. Ten opzichte van het voorgaande jaar daalde het aantal vrijwilligers met 3% van 169 in 2021 naar 164 in 2022. Met behulp van een nieuw filmpje over het vrijwilligerswerk bij de Vrolijkheid dat eind 2022 werd gemaakt is het de verwachting dat het aantal vrijwilligers in 2023 wel weer zal toenemen.

Stage

Een stage bij de Vrolijkheid duurt minimaal drie maanden omdat structuur en vaste gezichten belangrijk zijn voor de continuïteit van de activiteiten op een azc. De voorkeur gaat uit naar stages van kunst- en creatieve opleidingen. De mogelijkheden voor stages bij de Vrolijkheid verschillen per locatie omdat die mede afhankelijk zijn van het soort activiteiten en de grootte en de samenstelling van het team. In 2022 heeft de Vrolijkheid 40 stages mogelijk gemaakt.

Landelijk kantoor

Het kantoor van de Vrolijkheid is gevestigd in Amsterdam. In 2022 bestond het kantoorteam uit 18 werknemers, 13,8 fte in totaal. Het kantoorteam is verantwoordelijk voor de financiële, inhoudelijke, administratieve, juridische, communicatieve en educatieve ondersteuning van de lokale teams in het netwerk. In 2022 vonden ongeveer 80 fysieke werkbezoeken plaats aan de lokale teams. Dit is een toename van 30 ten opzichte van het aantal fysieke werkbezoeken in 2021. Overleg en voortgangsgesprekken vonden in 2022 ook online plaats met behulp van videobellen.

Zo ondersteunt het kantoorteam het netwerk bij de organisatie van de activiteiten, de kwaliteit, uitwisseling, administratie, inspiratie, netwerken en fondsenwerving. Voor de werknemers van de Vrolijkheid is geen cao van toepassing. Het salaris van werknemers is gebaseerd op een eigen salarishuis dat in lijn is met de richtlijn van Goede Doelen Nederland. Eind 2022 werden de arbeidsvoorwaarden geactualiseerd en vastgesteld.

Governance

Het besturingsmodel van de Vrolijkheid werd 6 januari 2022 aangepast van een bestuur-model naar een raad-van-toezicht-model. Sinds die tijd heeft de Vrolijkheid een uitvoerend bestuur en een raad van toezicht. Binnen het raad-van-toezicht-model is het bestuur van de Vrolijkheid verantwoordelijk voor de algemene en dagelijkse leiding, het functioneren en de resultaten van de organisatie. De raad van toezicht houdt toezicht op het beleid van het bestuur en de algemene gang van zaken in de Vrolijkheid.

Het bestuur bestond uit één bestuurder. Per 15 september 2022 werd dit uitgebreid naar twee bestuursleden met als nieuwe functies een zakelijk en een artistiek directeur-bestuurder. Deze wijziging in het bestuur leidde tegelijkertijd tot een aantal wijzigingen in de organisatie, waaronder de afschaffing van het management team en verschuivingen van taken en verantwoordelijkheden.

De Vrolijkheid werkt samen met kunstenaars en culturele instellingen. Hoewel de Vrolijkheid zelf geen culturele instelling is, speelt de organisatie een belangrijke rol op het gebied van kunst en cultuur in de asielopvang en in het bredere werkveld. De raad van toezicht en het bestuur passen om die reden de principes en aanbevelingen van de Governance Code Cultuur toe. Ook streven zij de toepassing van de Fair Practice Code na en de Code Diversiteit en Inclusie.

Daarnaast stelt het Centraal Bureau Fondsenwerving (CBF) eisen aan de bestuurlijke inrichting van de organisatie.

Raad van toezicht

De raad van toezicht is onafhankelijk en bestaat uit ten minste vijf en ten hoogste zeven leden. Deze leden worden door de raad van toezicht benoemd voor minimaal één en maximaal twee termijnen van vier jaar.
De leden ontvangen geen bezoldiging. Zij kunnen wel een vergoeding krijgen voor gemaakte onkosten. Betaalde vergoedingen voor onkosten worden als zodanig in de jaarrekening opgenomen en toegelicht. De raad van toezicht is verantwoordelijk voor de eigen samenstelling en waarborgt daarbij deskundigheid, diversiteit en onafhankelijkheid en voorkomt belangenverstrengeling. De beroepen en nevenfuncties (zie pagina: 136) van de leden leveren geen risico op voor belangenverstrengeling en de onafhankelijkheid is niet in het geding.

Voor een aantal zaken heeft het bestuur expliciete goedkeuring nodig van de raad van toezicht. Dit is het geval voor de volgende onderwerpen:

- het vaststellen van meerjaren beleids- en jaarplannen met bijbehorende begroting;
- het vaststellen van de jaarrekening en het bestuursverslag;
- statutenwijziging, juridische fusie en splitsing, ontbinding en bestemming van het batig liquidatiesaldo;
- het vaststellen of wijzigen van het bestuursreglement en de klachtenregeling
- besluiten rondom leningen, beleggingen en investeringen
- Het wijzigen van bankrelaties
- Het uitvoeren van ingrijpende reorganisaties
- Het verbreken van een belangrijke duurzame samenwerkingsverbanden,
- Het aanvragen van faillissement of surseance van betaling.

Bestuur

Het bestuur bepaalt het beleid, stelt de financiële richtlijnen vast en heeft eindverantwoordelijkheid voor de dagelijkse leiding. Het bestuur is verantwoordelijk voor het behalen van de doelstellingen, naleving van relevante wet- en regelgeving, het beheersen van risico's en de financiering van de activiteiten. Het bestuur rapporteert hierover aan- en bespreekt dit met de raad van toezicht. Bestuursleden hebben eens per jaar een functioneringsgesprek met de raad van toezicht. Werknemers van de Vrolijkheid voeren tweemaal per jaar een functioneringsgesprek met het bestuur.

Tot 15 september bestond het bestuur uit één directeur-bestuurder. Na die datum veranderde dit in een zakelijk en een artistiek directeur-bestuurder. Bestuurders worden voor onbepaalde tijd benoemd en kunnen geschorst en ontslagen worden door de raad van toezicht. De hoogte van het salaris van bestuurders is vastgelegd in het salarishuis en arbeidsvoorwaarden van de Vrolijkheid.

Door de uitbreiding van het bestuur bestond het salaris van de directie eerst uit één salaris en daarna uit twee. Het bruto salaris (inclusief vakantiegeld) tot 15 september bedroeg € 64.117 bij een 36-urige werkweek. Na deze datum bestond het bruto salaris (inclusief vakantiegeld) van de directie uit respectivelijk € 20.584 voor Tom Saal en € 19.639 voor Matea Šafar. Beide bij een 36-urige werkweek. De totale bezoldiging (salaris inclusief het werkgeversdeel van de pensioenlasten) bedroeg €145.083. De Vrolijkheid voldoet hiermee aan de Regeling Beloning Directeuren van goede doelen organisaties van de Commissie

Normstelling. Dit is een onderdeel van de erkenningsregeling van het CBF.

Door de aanpassing van één bestuurder naar twee bestuurders is de BSD (Basis Score Directie functie) per 15 september veranderd van E naar D. Op basis van een BSD van 288 punten dient de hoogte van het jaarsalaris

van de twee bestuurders onder het maximum te blijven van het voor categorie D (BSD score tussen 281 en 310) bepaalde maximum van € 83.539 per persoon. In de periode voor 15 september lag het maximum voor de enkele directeur-bestuurder in categorie E met het maximum € 92.975.

Partners

Bij het realiseren van de doelstellingen ontvangt de Vrolijkheid waardevolle financiële steun van de Adessium Foundation, Centraal Orgaan opvang asielzoekers, de Nationale Postcode Loterij, Stichting Kinderpostzegels Nederland, het Asiel, Migratie en Integratiefonds (AMIF) en het Ministerie van Justitie en Veiligheid. Overige partners staan achterin het verslag genoemd.

De Vrolijkheid heeft een actief fondsenwervingsbeleid dat bestaat uit het benaderen van fondsen, gemeenten en provincies, scholen, kerken, serviceclubs, bedrijven en particuliere donateurs. Dit beleid wordt uitgevoerd door twee fondsenwervers die onder andere lokaal werkende programma coördinatoren ondersteunen bij het werven van lokale fondsen en subsidies. Zowel landelijk als lokaal werkt de Vrolijkheid samen met partnerorganisaties die financieel en inhoudelijk bijdragen aan de activiteiten.

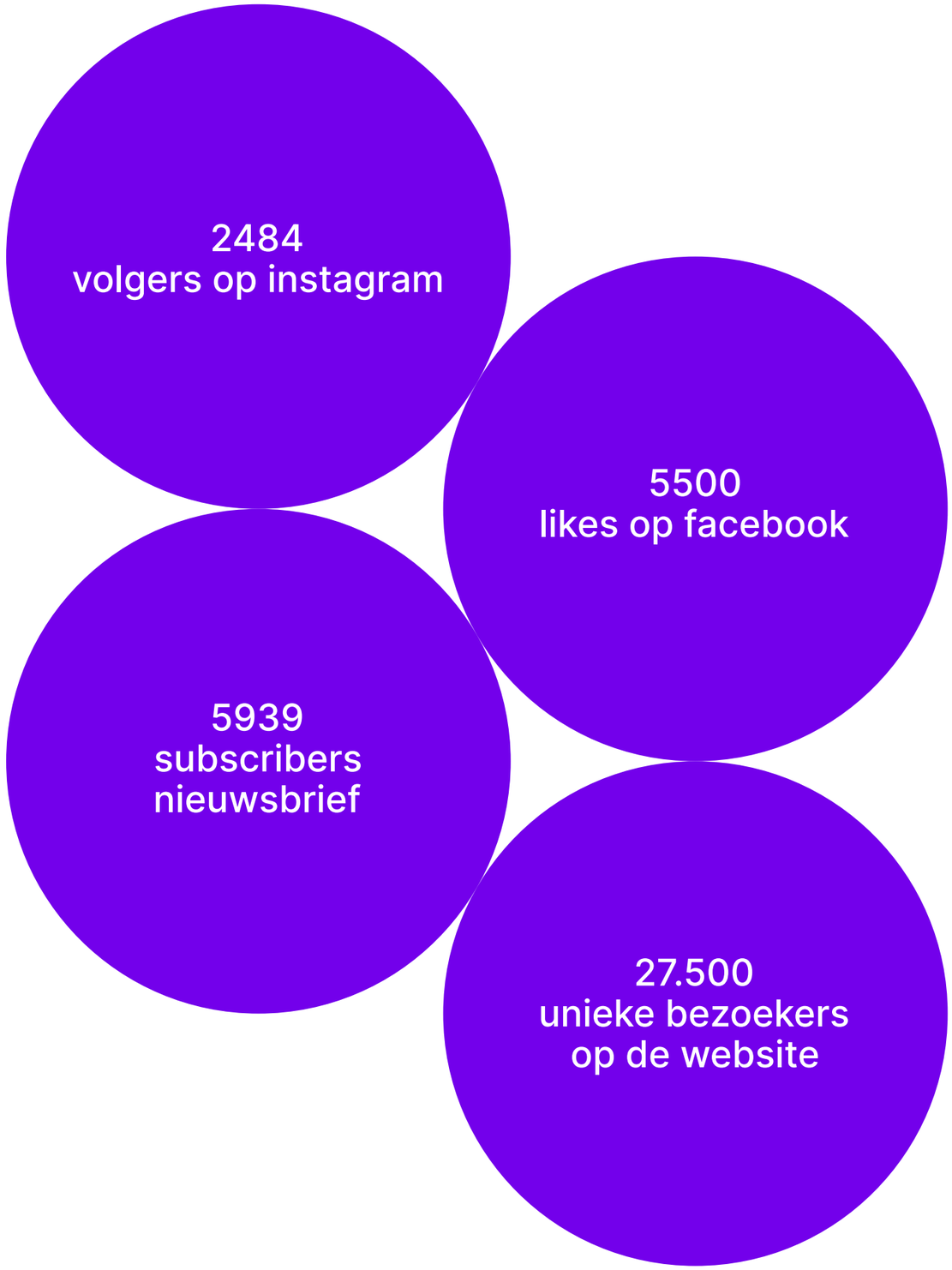
De financiële bijdragen die de Vrolijkheid ontvangt zijn voor het grootste deel geoormerkt voor specifieke projecten, locaties of programma's. Dit was ook in 2022 het geval.

Media

De Vrolijkheid deelde via verschillende communicatiekanalen prachtige kunstwerken die ontstonden uit de ruim 4500 workshops en kunstprojecten die plaatsvonden. De website, digitale persberichten, nieuwsbrieven en social media maakten het delen van activiteiten mogelijk.

Op de website werden vooral projecten gedeeld die werden uitgelicht door middel van proces registratie en film. De nadruk lag op proces en co-creatie waardoor De Vrolijkheid een unieke inkijk kon geven in de manier van werken. Social media diende als een grote uitlaatklep voor de mooie jongerenprojecten van Beeld//Formers. Kleurrijke fotografie en kostuums domineerden de Instagram van De Vrolijkheid en droegen bij aan een positief beeld van en over de jongeren op azc's. In 2022 deelde de Vrolijkheid 60 unieke Instagram en Facebook posts. Daarnaast onderhielden bijna alle locaties hun eigen lokale sociale media pagina's bij, waarin de de lokale workshops en samenwerkingen konden worden gedeeld en het landelijke netwerk werd versterkt.

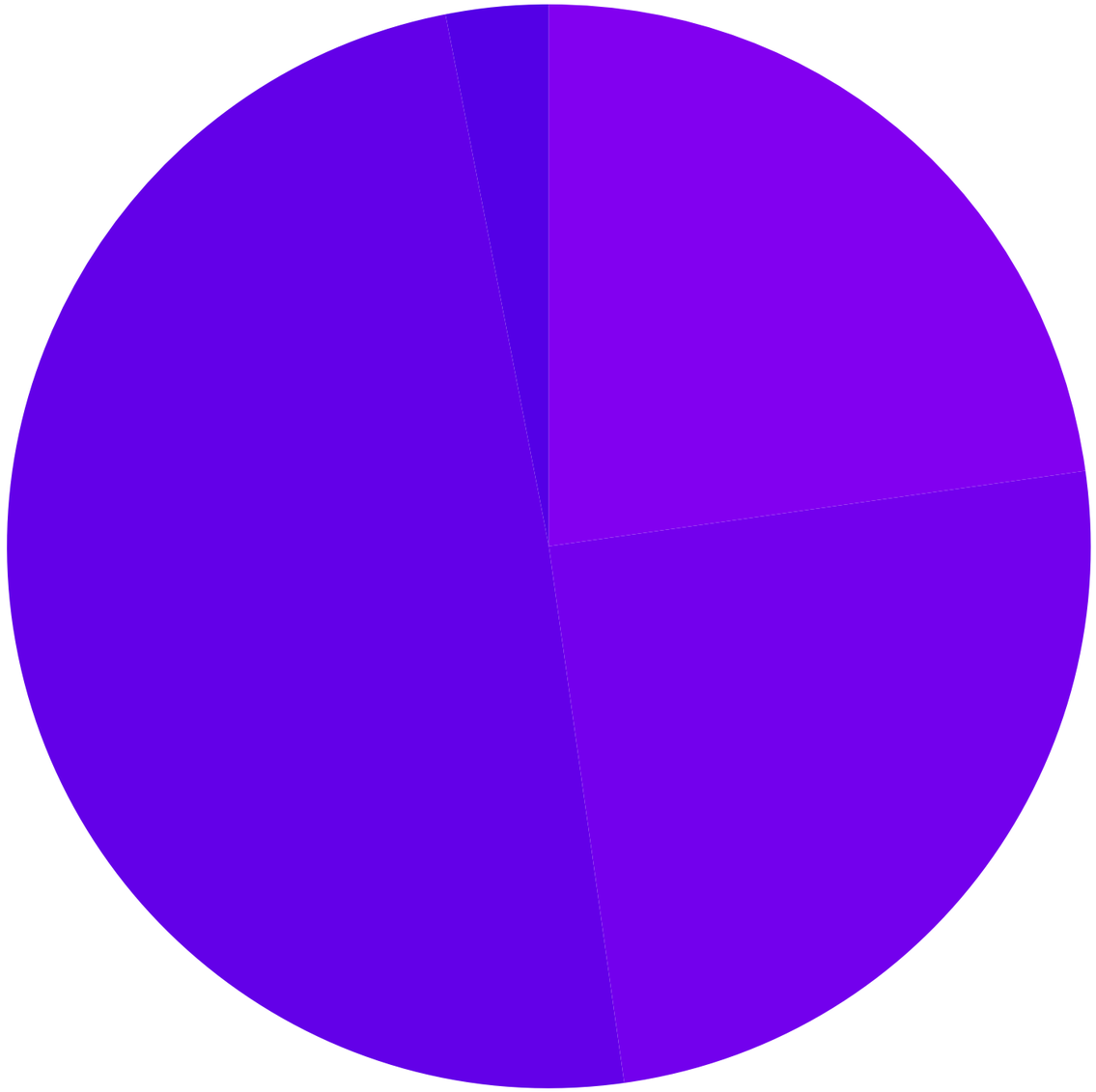
Met het afsluitende jaar van Beeld//Formers in the Picture werden twee grote exposities en campagnes georganiseerd. Een collageproject in samenwerking met kunstenaar Nikki Nordmann en het Van Gogh Museum en een fotografie en kostuum project in samenwerking met kunstenaars Petra Katanic en Iva Jankovic en het KEK in Beverwijk. In het Van Gogh museum werden de collages tijdens Museumnacht tentoongesteld aan duizenden bezoekers en gedeeld op de website van het Van Gogh en de programmering van Museumnacht. Voor Birds of Paradise, het fotografie en kostuumproject van fotograaf Petra Katanic en kostuumontwerper Iva Jankovic werd lokale pers benaderd, het Noord-Hollands Dagblad en de Beverwijkse Courant. Er werden mooie diepte interviews gegeven en er was een grote rapportage voor de weekend Kunst bijlage.



Maatschappelijk verantwoord ondernemen

Maatschappelijk verantwoord ondernemen (MVO) is bij de Vrolijkheid direct verbonden aan de doelstelling van de organisatie. De stichting legt van nature de nadruk op het sociale aspect van verantwoord ondernemen door maatschappelijke, economische en persoonlijke effecten in acht te nemen. De Vrolijkheid houdt rekening met belanghebbenden en waakt ervoor dat de organisatie niet deelneemt aan activiteiten die niet in het belang zijn van de doelgroep. Door positieve verhalen te delen geeft de Vrolijkheid een geluid tegen uitsluiting en vooroordelen. Als maatschappelijke organisatie draagt de Vrolijkheid waar mogelijk bij aan een duurzame en eerlijke wereld. Dit werkt door in een groene en sociale bedrijfsvoering, zoals groene energie, afvalscheiding en een milieuvriendelijk schoonmaakbedrijf. Ook de banken en verzekeraars van de Vrolijkheid zijn zoveel mogelijk duurzaam en maatschappelijk betrokken.
De stichting zet zich actief in om drempels weg te nemen voor mensen die voor ons werken. De Vrolijkheid wil zo bijdragen aan inclusie en integratie van mensen die recentelijk in Nederland zijn komen wonen.

Risicobeleid



Percentuele verdeling van vier risicocategorieën

Strategische risico’s	23%
Operationele risico’s	25%
Financiële risico’s	49%
Juridiche risico	3%

Eens per jaar inventariseren en bespreken het bestuur en de raad van toezicht de belangrijkste risico’s en onzekerheden, zowel binnen de Vrolijkheid als in het bredere werkveld. Daarbij ligt de focus op het voorkomen van risico’s, maatregelen om risico’s te verkleinen en preventieve oplossingen. De Vrolijkheid werkt in een veranderende omgeving met onzekerheden, maar is ten aanzien van organisatorische, financiële en bedrijfsrisico’s risicomijdend.

De risicoanalyse van de Vrolijkheid bestaat uit een risicomatrix (gebaseerd op ISO31000) met vier hoofdcategorieën: strategische, operationele, financiële en juridische risico’s. Per categorie is een percentage geïdentificeerd van de mogelijke kans dat een risico zich daadwerkelijk voordoet en een bedrag voor de mogelijke impact van dat risico. Kans maal impact levert een waarde op voor de inherente risico’s die de Vrolijkheid loopt, waarna bijbehorende beheersmaatregelen leiden tot een restrisico. Ter afdekking van dit restrisico houdt de Vrolijkheid een continuïteitsreserve aan.

Eens per jaar wordt de risicomatrix geëvalueerd en aangepast op de veranderende omstandigheden waar de organisatie mee te maken heeft. In 2022 werden naar aanleiding van de evaluatie aanpassingen doorgevoerd m.b.t. de financiële risico’s en de juridische risico’s. Deze aanpassingen worden hieronder verder toegelicht.

Met inachtname van deze wijzigingen komt het totale restrisico 57 duizend euro hoger uit dan het jaar ervoor op 914 duizend euro. Deze stijging heeft aanleiding gegeven tot het verhogen van de continuïteitsreserve van 850 duizend euro naar 950 duizend euro. Dit resulteert in een weerbaarheidsindex van 1,04 (deze index is de ratio van de aanwezige continuïteitsreserve gedeeld door de benodigde reserve volgens de risicokwantificering).

Strategische risico's

Toegang tot azc's

Toegang tot azc's is voor de Vrolijkheid cruciaal in het uitvoeren van de missie en deze toegang wordt gegeven door het COA. Voor de Vrolijkheid is een goede relatie met het COA van groot belang, zowel op operationeel, als op bestuurlijk niveau. De samenwerkingsafspraken tussen het COA en de Vrolijkheid liggen vast in een landelijk geldende intentieverklaring op bestuurlijk niveau en lokale convenanten per azc. Bereidheid van een COA locatie is doorslaggevend in de samenwerking met de Vrolijkheid op een azc.

Het COA stelt ruimtes en andere faciliteiten ter beschikking en draagt op een groot aantal locaties ook financieel bij aan de activiteiten van de Vrolijkheid. De samenwerking met het COA verliep in 2022 over het algemeen positief. Dit bleek onder meer uit een grote bereidheid van het COA om de Vrolijkheid goed geïnformeerd te houden over aantallen kinderen, tieners en jongeren per locatie en de bereidheid om mee te werken aan het kunnen voldoen aan subsidievoorwaarden. Het bleek ook uit de hoogte van de lokale financiële bijdragen door het COA die in totaal uitkwamen op een bedrag van €139.600. De Vrolijkheid ontving geen klachten van het COA over de samenwerking.

De Corona pandemie heeft duidelijk gemaakt dat toegang tot azc's niet altijd vanzelfsprekend is en dat de Vrolijkheid ook via andere wegen in contact moet kunnen blijven met de deelnemers aan activiteiten. Om die reden ontwikkelde de Vrolijkheid het digitale KunstLab Art World waarmee kinderen, als aanvulling op de reguliere workshops, digitaal deel kunnen nemen aan activiteiten.

Ook toe- en afname van het aantal mensen in de asielopvang en verhuizingen kunnen een effect hebben op de toegang tot de doelgroep, zeker als dit leidt tot het openen of sluiten van azc's. Dit risico vangt de Vrolijkheid op door te werken met flexibel inzetbare teams, en activiteiten en inrichtingselementen die relatief gemakkelijk verplaatsbaar zijn. In 2022 nam het aantal verhuizingen toe en ook het aantal bewoners in azc's nam toe. Daarnaast stelden verschillende gemeenten voorwaarden aan de samenstelling van de bewoners. Dit leidde tot een hoger aantal verhuizingen van mensen en gezinnen tussen azc's en noodopvanglocaties. Voor de Vrolijkheid betekende dit dat kinderen en gezinnen meer te maken hadden met onzekerheid, onduidelijkheid en ad hoc veranderingen.

Reputatie

Het onderwerp 'asiel' is politiek beladen en de doelgroep is vaak in het nieuws. Door positieve en politiek- en religieus neutrale uitingen blijven de risico's die samenhangen met de positionering van de Vrolijkheid beperkt. Desalniettemin kunnen incidenten en onzorgvuldige communicatie leiden tot reputatieschade. Door een laagdrempelige, persoonlijke organisatiecultuur en zorgvuldige begeleiding, training en monitoring van de lokale teams verlaagt de Vrolijkheid de kans hierop. Dit risico wordt verder beperkt doordat alleen gewerkt wordt met mensen die in het bezit zijn van een geldige Verklaring Omtrent Gedrag (VOG) en een ondertekende gedragsverklaring. Daarnaast hanteert de Vrolijkheid een meldprotocol kindermishandeling en (seksueel) misbruik.

Anderhalf jaar geleden werden beleidsdocumenten aangescherpt of nieuw geïntroduceerd. Hieronder vielen de gedragsverklaring, integriteitscode, beleid ter bescherming van kinderen, meldcode kindermishandeling en huiselijk geweld, meldprocedure misstanden en een klachtenregeling voor ongewenste omgangsvormen. Daarnaast maakt de Vrolijkheid gebruik van een externe klachtencommissie en vertrouwenspersoon. Eventuele klachten over de Vrolijkheid worden zo zorgvuldig afgehandeld. In 2022 werd 3 keer een beroep gedaan op de vertrouwenspersoon over klachten van grensoverschrijdend gedrag. Deze klachten werden naar tevredenheid behandeld. Er waren geen meldingen over integriteitskwesties. De vertrouwenspersoon adviseert de Vrolijkheid om het onderwerp sociale veiligheid met

regelmaat terug te laten komen op de agenda en bespreekbaar te (blijven) maken binnen de teams. Dit advies wordt opgevolgd doordat sociale veiligheid als onderdeel van de Vrolijke Academie met regelmaat bespreekbaar is.

In 2022 hebben zich geen voorvallen voorgedaan die hebben geleid tot reputatieschade voor de Vrolijkheid. Andere Goede Doelen organisaties kwamen ook niet in het nieuws met berichten die een mogelijke impact zouden kunnen hebben op de reputatie van de hele sector.

Toegang tot middelen

De uitgesproken focus op kunstzinnige activiteiten in azc's maakt de Vrolijkheid uniek in Nederland, maar de Vrolijkheid is niet de enige organisatie die activiteiten voor kinderen organiseert in azc's. Zo bieden Save the Children, UNICEF Nederland en War Child samen binnen het TeamUp programma sport en spelactiviteiten aan kinderen. Ook zijn een aantal kleinere organisaties lokaal actief op een aantal azc's. Fondsenwerving voor deze activiteiten door andere organisaties zou kunnen leiden tot een afname van het resultaat fondsenwerving van de Vrolijkheid. Door de activiteiten zo goed mogelijk met deze en andere organisaties af te stemmen, blijft deze mogelijk negatieve invloed op de Vrolijkheid beperkt. In 2022 namen de totale baten toe met 63 duizend euro ten opzichte van 2021 waardoor het niet aannemelijk is dat er voor de Vrolijkheid sprake is van een negatieve beïnvloeding van de toegang tot middelen.

Operationele risico's

Kwaliteit medewerkers

De Vrolijkheid werkt vanuit een eigen visie en gezamenlijke waarden. De implementatie van methodiek, werkprocedures en trainingen dragen bij aan het borgen van de kwaliteit van het werk van medewerkers. De competenties en weerbaarheid van medewerkers blijven desondanks een voortdurend aandachtspunt. De Vrolijkheid is zorgvuldig in de werving en selectie van nieuwe programmacoördinatoren en kunstenaars en investeert middels het trainingsprogramma Vrolijke Academie in de kwaliteit van medewerkers.

In 2022 was de Vrolijkheid weer in staat om geplande programma's uit te voeren zoals deze waren bedacht. Dit in tegenstelling tot de jaren ervoor waar veel flexibiliteit en improvisatievermogen werd gevraagd bij het werken binnen de Corona restricties. Medewerkers op kantoor werkte ook weer meer samen en het thuiswerken nam af. Onder andere door het versterken van de onderlinge samenwerking wisten medewerkers elkaar te motiveren en de kwaliteit van de activiteiten hoog te houden.

Fraude

Een laagdrempelige en persoonlijke organisatiecultuur in combinatie met heldere afspraken en een professionele werkhouding dragen bij aan het voorkomen van fraude. De lijntjes zijn kort, mensen kennen elkaar en afspraken zijn duidelijk en transparant. De financiële- en contractadministratie is ingericht volgens het zogenaamde '4-ogenprincipe' en adequate functiescheiding. Dit versterkt de rechtmatigheid van afspraken en betalingen. Medewerkers melden (het vermoeden van) fraude en/of andere misstanden binnen de stichting en/of maken gebruik van de 'meldprocedure misstanden' of de 'klachtenregeling ongewenste omgangsvormen'. Deze procedures zijn openbaar toegankelijk op de website van de Vrolijkheid.

In 2022 werden geen gevallen van fraude gemeld of waargenomen.

Digitaal contact met- en bereik van kinderen en jongeren

Offline heeft de Vrolijkheid ruim 22 jaar ervaring in het bereiken van kinderen en jongeren in azc's. Het digitaal betrekken en bereiken van kinderen en jongeren in azc's is daarentegen relatief nieuw. De huidige staat van WIFI netwerken en beschikbare digitale apparaten in azc's zorgen ervoor dat niet alle kinderen en jongeren kunnen deelnemen en (deel)projecten niet of in mindere mate kunnen worden uitgevoerd. In samenwerking met de Werkgroep Kind in azc bepleit de Vrolijkheid verbetering van de kwaliteit van wifi-netwerken op azc's waar dit nog niet voldoende is. Het COA en de politiek hebben beloftes gedaan om te investeren in deze netwerken. In 2022 kon Art World op twee azc's alleen worden uitgevoerd met behulp van een eigen mobiele internet voorziening. Er was op deze azc's geen WIFI beschikbaar

Financiële risico's

Rechtmatige bestedingen

De Vrolijkheid minimaliseert financiële risico's en beheert het vermogen op direct opvraagbare spaarrekeningen bij Triodos Bank, ING Bank en SNS Bank. Gegeven haar inkomstenbasis en vermogenspositie is de Vrolijkheid risicomijdend. Met inachtneming van ethische normen streeft de stichting naar een maximaal financieel rendement.

De beschikbare liquide middelen zijn door het veelal projectmatige karakter tijdelijk en derhalve ongeschikt voor het beleggen in aandelen, obligaties, onroerend goed of andere risicodragende beleggingen. Baten worden veelal achteraf definitief vastgesteld wanneer is aangetoond dat aan de subsidievoorwaarden is voldaan. Voldoende kennis van deze voorwaarden, controle op de uitvoering van projecten, advies en alertheid ten aanzien van veranderingen dragen zorg voor rechtmatige bestedingen binnen de Vrolijkheid.

In 2022 is het risico dat projectkosten achteraf als niet subsidiabel aangemerkt zouden worden toegenomen door de driejarige toekenning van het Asiel, Migratie en Integratiefonds voor het project KunstLab 2022–2025. Tegelijkertijd nam dit risico af doordat projecten werden vastgesteld die in de Corona periode met inhoudelijke wijzigingen werden uitgevoerd. Deze wijzigingen hebben niet geleid tot lagere vaststellingen. In 2022 werden geen onrechtmatige bestedingen geconstateerd.

Spreiding inkomsten

In verband met risicospreiding is het voor de Vrolijkheid van belang niet afhankelijk te zijn van één of enkele inkomstenbronnen. Dit bleef ook in 2022 een aandachtspunt. De project inkomsten van de Vrolijkheid kenmerken zich door een grote mate van spreiding.

Zowel grote en kleine, landelijke en lokale fondsen, subsidies, kerken, serviceclubs en donateurs dragen bij aan een gevarieerd palet aan inkomsten. In 2022 was hetbenaderen van nieuwe potentiële partners en donateurs een aandachtspunt. In 2023 zal een nieuwe aanpak worden geformuleerd voor het vergroten van de inkomsten uit particuliere donaties.

Liquiditeit

Inzicht in de liquiditeit is essentieel voor de financiering van de activiteiten van de Vrolijkheid. De liquiditeitspositie wordt minimaal eens per kwartaal geanalyseerd. Fondsen en subsidies worden onder verschillende voorwaarden toegekend met gevolgen voor het tijdstip van uitbetaling. De Vrolijkheid ontvangt haar inkomsten vooraf, achteraf en/of op basis van voorschotten. Er is behoefte aan voorfinanciering van activiteiten en de beschikbaarheid van voldoende liquide middelen bepaalt in hoeverre dit mogelijk is.

De Vrolijkheid heeft in de afgelopen periode van zes jaar geen urgent tekort aan liquiditeit ervaren door relatief hoge vooruit ontvangen baten. Dit veranderde in 2022 doordat meerjarige projecten met hoge vooruitontvangen baten tot een einde kwamen en andere baten laat werden betaald. Uit voorzorg voor een mogelijk tekort aan liquiditeit eind 2022 sloot de Vrolijkheid een kortlopende lening af die per 28 februari 2023 volledig werd afgelost. Het risico op nadelige gevolgen van een tekort aan liquiditeit door voorfinanciering van projecten wordt structureel hoger ingeschat.

Verslaglegging en transparantie

De Vrolijkheid houdt in alle lagen van de organisatie toezicht op de optimale besteding van middelen, zodat de doelstelling zo effectief en doelmatig mogelijk gerealiseerd wordt. Intern wordt eens per kwartaal verslag uitgebracht door middel van uitgebreide geconsolideerde kwartaalrapportages, bestaande uit een staat van baten en lasten, lastenverdeling, een liquiditeitsoverzicht, balans en financieel overzicht van de budgetten per azc. Het bestuur stelt deze rapportages vast. Publieke verantwoording vindt plaats in dit jaarverslag en in de jaarrekening. Waar nodig ontvangen projectfinanciers een rapportage van afzonderlijke projecten.

Ieder kwartaal stellen programmacoördinatoren inhoudelijke rapportages op van de activiteiten in azc's. Deze kwartaalrapportage geeft inzicht in het aantal deelnemers dat is bereikt, het aantal workshops en projecten, voorbeelden en verhalen, de planning van het komende kwartaal en personele ontwikkelingen. Aan de hand van deze rapportages worden resultaten gevolgd en doelstellingen waar nodig aangepast. Via het interne CRM systeem wordt inzicht verschaft in de lokale budgetten en dekkingsplannen. Deze financiële overzichten voor de lokale teams worden elke zes weken geactualiseerd. Onderdeel van het CRM systeem is ook een 'tel-app' die workshopbegeleiders in staat stelt om eenvoudig het aantal kinderen per workshop door te geven op hun eigen mobiele telefoon. Dit vergroot het inzicht in het bereik van de Vrolijkheid.

Het CBF controleert goede doelen en beoordeelt het bestuur, beleid en bedrijfsvoering en de wijze waarop verslag wordt uitgebracht. Het CBF is de toezichthouder voor goede doelen in Nederland.

Inflatie

Inflatie zelf is niet nieuw, maar het was voorheen geen risico in de risicomatrix van de Vrolijkheid. Jarenlang had inflatie namelijk een minimale invloed op het verloop van de kosten. Doordat de inflatie in 2022 fors is toegenomen is het een risico geworden om rekening mee te houden.

Juridische risico's

De Vrolijkheid werkt met vaste werknemers, vrijwilligers en freelancers. Voor deze laatste groep is de Wet Deregulering Beoordeling Arbeidsrelaties (DBA) van toepassing. Door wet- en regelgeving op de voet te volgen en door adviezen van Legaltree Advocaten op te volgen borgt de Vrolijkheid correcte naleving van deze wet. De Vrolijkheid en de freelancers zijn samen verantwoordelijk voor de arbeidsrelatie die zij met elkaar aangaan. In 2022 zijn geen veranderingen opgetreden in de wet, de situatie van de freelancers en de organisatie en maakte de Vrolijkheid gebruik van model opdrachtovereenkomsten.

De Vrolijkheid werd op grond van de wet verplichte deelname in een bedrijfstakpensioenfonds per 2021 verplicht gesteld om deel te nemen aan het bedrijfstakpensioenfonds Pensioenfonds Zorg en Welzijn (PFZW). Naar aanleiding hiervan heeft de Vrolijkheid een werkingssfeeronderzoek laten uitvoeren door een externe partij, waaruit volgde dat op goede gronden kan worden gesteld dat de Stichting niet onder de werkingssfeer van PFZW valt. Desondanks bleef het standpunt van PFZW ongewijzigd staan en sloot de Vrolijkheid zich per 01-10-2022 aan bij PFZW. Door deze aansluiting werden bijbehorende kosten genomen en werd het risico op een mogelijke aansluiting verlaagd.

Het bestuursverslag en de jaarrekening van de Vrolijkheid zijn opgesteld in overeenstemming met Richtlijnen 640 en 650 Fondsenwervende Instellingen. Het bestuur van Stichting de Vrolijkheid heeft op 10 maart 2021 het jaarverslag en de jaarrekening over 2020 vastgesteld.

Financieel verslag

De Vrolijkheid realiseert haar doelstellingen in belangrijke mate door middel van eenmalige projectgelden. Uitzondering daarop zijn de niet-geoormerkte bijdrage van de Nationale Postcode Loterij, die op basis van een 5-jarig contract werd toegekend, en de institutionele bijdrage van Adessium Foundation die in 2020 op basis van een 4-jarig contract werd toegekend. Het merendeel van de overige inkomsten zoals van het Europese Asiel, Migratie en Integratiefonds (AMIF) en vaste partners zoals Stichting Kinderpostzegels Nederland, bestaat uit één- of meerjarige projecttoekenningen. Desalniettemin wordt in de meeste gevallen ook hier de samenwerking als structureel en belangrijk aangemerkt.

De baten 2022 komen uit op 2.828 duizend euro. Dit is 2,5% lager dan de begroting en 2,2% hoger dan de realisatie in 2021. De lasten komen met een totaal van 2.747 duizend euro 3% lager uit dan de begroting en 5,3% lager dan 2021. De bestemmingsreserve van 49 duizend euro is in de loop van 2022 besteed aan de programma's KunstLab, Ouder-kind en Vrolijke Academie. Door lagere baten en lagere lasten, die voornamelijk toegeschreven worden aan kostenbesparende maatregelen ter voorkoming van een mogelijk liquiditeitstekort , is het jaar afgesloten met een positief resultaat van 79 duizend euro en met een vrij te besteden surplus van 127 duizend euro. De continuïteitsreserve werd verhoogd met 100 duizend euro. Dit resulteert in een nieuwe bestemmingsreserve van 27 duizend euro die in de komende twee jaar zal worden ingezet voor de programma's: KunstLab, Familie Projecten en Vrolijke Academie.

Voor 2023 is de doelstelling om de bestedingen te doen stijgen naar 3.054 duizend euro, waarvan begin 2023 circa 2187 duizend euro is gerealiseerd. Deze realisatie van 72% is hoger dan het voorgaande jaar waarin begin 2022 63% was gerealiseerd. Deze hogere realisatie wordt voornamelijk toegeschreven aan de toegekende subsidie van het Asiel, Migratie en Integratiefonds (AMIF) voor KunstLab 2022–2025 waarin de voor het eerst ook activiteiten voor jongeren werden meegenomen.

Euro × 1000	Begroting 2023	Realisatie 2022	Begroting 2022	Realisatie 2021
Som der baten	3054	2828	2900	2765
Besteed aan doelstellingen	2698	2432	2600	2558
Kosten werving baten	180	158	159	150
Beheer en administratie	176	156	135	125
Som der lasten	3054	2747	2895	2832
Financiële baten en lasten	0	3	6	7
Saldo baten en lasten (resultaat)	0	79	1	-74
Procenten				
Besteed aan doelstellingen (benchmark* 87%)	88%	86%	90%	93%
Wervingskosten (benchmark* 8%)	6%	6%	5%	5%
Beheer en administratie (benchmark* 4%)	6%	6%	5%	4%
Besteding lasten (benchmark* 89%)	88%	89%	90%	90%

* Deze benchmark is uitgevoerd door WITh Accountants op basis van 209 CBF-erkende organisaties, op basis van de gepubliceerde cijfers over 2021

In totaal is 86% van de baten besteed aan de doelstellingen. In 2021 was dit 93%. Voor de Vrolijkheid fluctueert dit percentage rond de 90% en daarop werd in 2022 ook begroot. In 2023 is begroot op 88%. Veranderingen in de planning van projecten en de fondsenwerving kunnen het percentage verhogen en verlagen. Het percentage wordt verkregen door het totaal van de bestedingen aan de doelstellingen te delen door de som der baten. Het totaal van de besteding aan de doelstelling gedeeld door de som der lasten was in 2022 gelijk aan 89%. De kosten voor werving gedeeld door de som der baten was 6% en de kosten voor beheer en administratie gedeeld door de som der baten was ook 6%. Dit geldt ook voor de wervingskosten en beheer en administratie in verhouding tot de som der lasten. De kosten voor werving zijn lager dan de in de sector gebruikelijke benchmark. De kosten voor beheer en administratie liggen gebruikelijk iets hoger dan de benchmark. Redenen voor de relatief hoge kosten voor beheer en administratie zijn o.a. veel kleine facturen en declaraties, decentrale begeleiding van administratieve processen en hoge eisen in verband met de verantwoording van projectgelden.

Vooruitblik

De Vrolijkheid is toe aan nieuwe stappen. Na jaren waarin de Vrolijkheid te maken had met beperkingen door Corona, is het nu tijd voor groei en de blik naar de buitenwereld. De wereld is veranderd en dat werpt nieuwe vragen op. Wat betekent het werk van De Vrolijkheid binnen de huidige politieke context? En hoe blijven wij in de sterk gepolariseerde maatschappij trouw aan onze methodiek? Juist door te laten zien wat wij doen, waarom en met welke impact.

Onder leiding van het nieuwe bestuur bouwt de Vrolijkheid voort aan de kwaliteit van het netwerk en laat nadrukkelijker zien dat er wekelijks prachtig werk wordt gemaakt door de kinderen, tieners, jongeren en ouders in Nederlandse asielzoekerscentra. Het is bijzonder en uniek en het mag meer gezien en ervaren worden op prominente podia en in expositieruimtes. We kunnen weer volop werken, optreden en de show stelen met onze kunstwerken. Dat gaan we dus ook doen! Hoe? Onze doelstellingen op een rij:

Naamsbekendheid

Met ruim 22 jaar ervaring en duizenden prachtige projecten verder is het tijd om Nederland meer bekend te maken met het werk van de Vrolijkheid en de urgentie hiervan. In een kleine wereld is De Vrolijkheid groot, maar tot op heden nog redelijk onbekend bij het Nederlandse publiek. Na een lange periode van relatief weinig zichtbaarheid is het nu tijd om naar buiten te treden; muzikale optredens, tentoonstellingen en performances.
De Vrolijkheid gaat LIVE!

Groei naar 28 azc's

Het aantal azc's waar de Vrolijkheid werkt verandert mee met de veranderende omstandigheden in de opvang. Sluitingen en verhuizingen zorgen voor het op- en afschalen van teams en activiteiten. In de afgelopen jaren lag de focus daarnaast op een verdieping van de programma's en minder op het uitbreiden van het aantal locaties. Met een duurzaam en uitgebreid programma voor alle doelgroepen willen we zoveel deelnemers bereiken met de activiteiten. In 2023 openen we onze 28ste locatie! Bij het starten van de Vrolijkheid in nieuwe azc's kiezen we voor locaties waar het hard nodig is en waar zoveel mogelijk deelnemers bereikt kunnen worden.
Om deze groei mogelijk te maken nemen we in 2023 afscheid van de zogenaamde plus-locaties waar een dubbel programma voor kinderen werd uitgevoerd.

AMV

In Driehuis, op een afgelegen stuk tussen Haarlem en IJmuiden staat een gespecialiseerde opvang voor Alleenstaande Minderjarige Vreemdelingen (AMV). Deze jongeren zijn alleen in Nederland, in afwachting van status en onderwijs. De Vrolijkheid zal in 2023 extra aandacht besteden aan deze groeiende groep en zo ook een vast onderdeel vormen van de dagbesteding in de AMV opvang in Driehuis. Wekelijks zullen we verschillende workshops en disciplines aanbieden om de creatieve ontwikkeling van deze jongeren te ondersteunen.

Noodlocaties

Met een gestage groei van noodlocaties in Nederland, groeit ook de vraag en urgentie voor workshops verzorgt door De Vrolijkheid op deze locaties. De Vrolijkheid onderzoekt in 2023 nieuwe mogelijkheden om met mobiele teams ook op deze noodlocaties kinderen, tieners, jongeren en hun families te bereiken. We hopen ook hier onvergetelijke dagen vol met ontspanning, creatie en muziek te kunnen bieden.

Vrolijke Academie

Binnen een organisatie die zich blijft ontwikkelen en onderscheiden op het gebied van co-creatief werken met jonge azc bewoners, moeten de trainingen voor medewerkers en vrijwilligers mee ontwikkelen. Voor het komende jaar wordt de nieuwe en herziene basistraining geïntroduceerd en komen er twee nieuwe trainingen bij, gericht op de programmalijnen tieners en jongeren.
Een nieuwe groep trainers wordt geïntroduceerd en de trainingen gestroomlijnd op de behoefte van de programma's. Met deze vernieuwingen wordt het aanbod beter afgestemd en de kwaliteit vergroot.

Methodiek en Impactmeting

Sinds de laatste uitgave van de Eerste Hulp Bij Vrolijkheid, het inhoudelijk kader van ons werk, is er veel veranderd. Een herziene en uitgebreide methodische onderbouwing wordt in 2023 uitgebracht waarin de methodiek voor elke programmalijn wordt beschreven. Om de kwaliteit van ons werk te kunnen waarborgen, deze uit te kunnen zetten in o.a. trainingen en vervolgens te kunnen meten, zal De Vrolijkheid in 2023 een eigen impact meting ontwikkelen op basis van de 5 V's, de belangrijkste waarden van de organisatie.

Communicatiestrategie

Als groeiende én naar buiten tredende organisatie is er behoefte aan een nieuwe communicatiestrategie. De nieuwe strategie geeft meer ruimte aan het uitlichten van al de unieke programmalijnen van de Vrolijkheid. We willen de buitenwereld nog meer en doelgerichter laten zien wat de Vrolijkheid week in, week uit organiseert aan programma's op azc's. Hierbij wordt aandacht geschonken aan zowel het co-creatieve maakproces als het eindresultaat, de prachtige kunst, die hieruit ontstaat.

Donateurs

Het investeren in een grotere naamsbekendheid met behulp van een nieuwe communicatiestrategie biedt kansen om een groter aantal donateurs te verbinden aan de Vrolijkheid. Hoe de Vrolijkheid dit zal aanpakken wordt in 2023 verder uitgewerkt in een plan van aanpak.
Het doel van dit plan is om inkomsten uit particulieren donaties vanaf 2023 gestaag te laten groeien.

Begroting 2023

Lasten	
KunstLab kinderen	1.028.000
KunstLab tieners	470.000
KunstLab jongeren	587.000
Familie projecten	242.000
Vrolijke Academie	219.000
Communicatie	152.000
Werving	180.000
Beheer en administratie	176.000
	3.054.000

Baten	
Particulieren	73.000
Bedrijven	25.000
Loterijorganisaties	501.000
Subsidies van overheden	1.399.000
Andere organisaties zonder winststreven	1.056.000
	3.054.000

Verslag van de raad van toezicht

Sinds 6 januari 2022 kwam de raad van toezicht vier keer bijeen voor een reguliere vergadering en vijf keer voor een ingelast overleg met betrekking tot het wisselen en uitbreiden van het bestuur.

In de vergaderingen kwamen de volgende onderwerpen aan bod:

- Het bestuursverslag en de jaarrekening 2021 werden vastgesteld nadat hiervoor een accountantsverklaring was afgegeven door WITh Accountants.
- Een nieuw bestuursreglement en een reglement voor de raad van toezicht werden aangenomen. Dit was noodzakelijk nadat het bestuursmodel werd aangepast.
- Het werkplan en de begroting voor 2023 werden vastgesteld.
- Het toe- en aantreden, het inwerken en de betrokkenheid van leden van de raad van toezicht werd besproken. Het inwerktraject voor leden van de raad en deelname in commissies op bepaalde onderwerpen werden herzien en aangenomen.
- De financiële en inhoudelijke voortgang van de programma's en de voortgang van de fondsenwerving en communicatie kwamen elk kwartaal aan bod. Het bestuur bracht verslag uit waarna de raad van toezicht hier vragen over stelde.
- De wijziging van het pensioenfonds voor de werknemers en de daarbij behorende overgangsregeling werd besproken. Bij deze overgang werd als uitgangspunt vastgesteld dat werknemers netto geen lager salaris zouden ontvangen.
- Het verloop van de liquiditeit. In afwachting van de toekenning van het AMIF voor KunstLab 2022–2025 werden activiteiten uitgevoerd waarvan nog onzeker was of hiervoor voldoende liquiditeit zou zijn. Hierop werd geanticipeerd door uit voorzorg een lening af te sluiten bij Cultuur+Ondernemen.
- Het risicomanagement werd geëvalueerd als onderdeel van een jaarlijkse evaluatie.

- Personeelswijzigingen werden besproken en toegelicht door het bestuur.
- Bijzondere aandacht ging uit naar de personeelswissel in het bestuur. Uitgebreid werd gesproken over de voors en tegens van een tweehoofdig bestuur en onderzoek werd gedaan door de raad naar het draagvlak binnen de organisatie voor deze opzet, zowel wat betreft vorm als de personele invulling daarvan.

De raad van toezicht voert periodiek een zelfevaluatie uit. De laatste evaluatie vond plaats in 2021.

Gedurende het jaar traden twee leden van de raad van toezicht af en per januari 2023 trad een nieuw lid toe. Hierdoor zijn zes van de zeven plekken in de raad bezet. Het is de verwachting dat het aantal leden in de loop van 2023 weer op zeven staat.

Mayk Koria
Voorzitter Raad van Toezicht

Ibrahim

Melany

Esraa

Melany

Safa

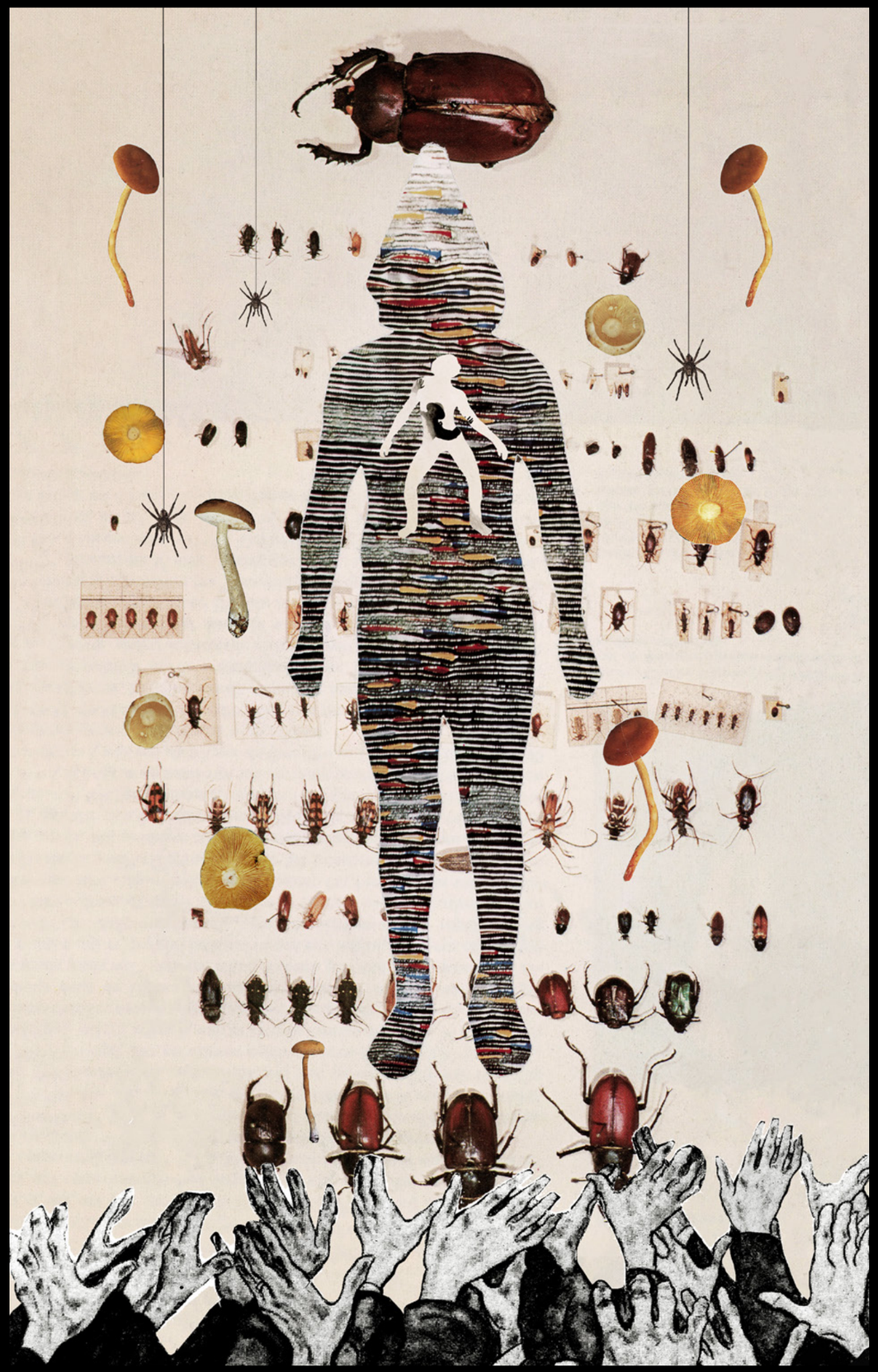
Omar

Mohammad

Ghena

Batoul

Nikki



Huruy

Mohammed

Mostafa

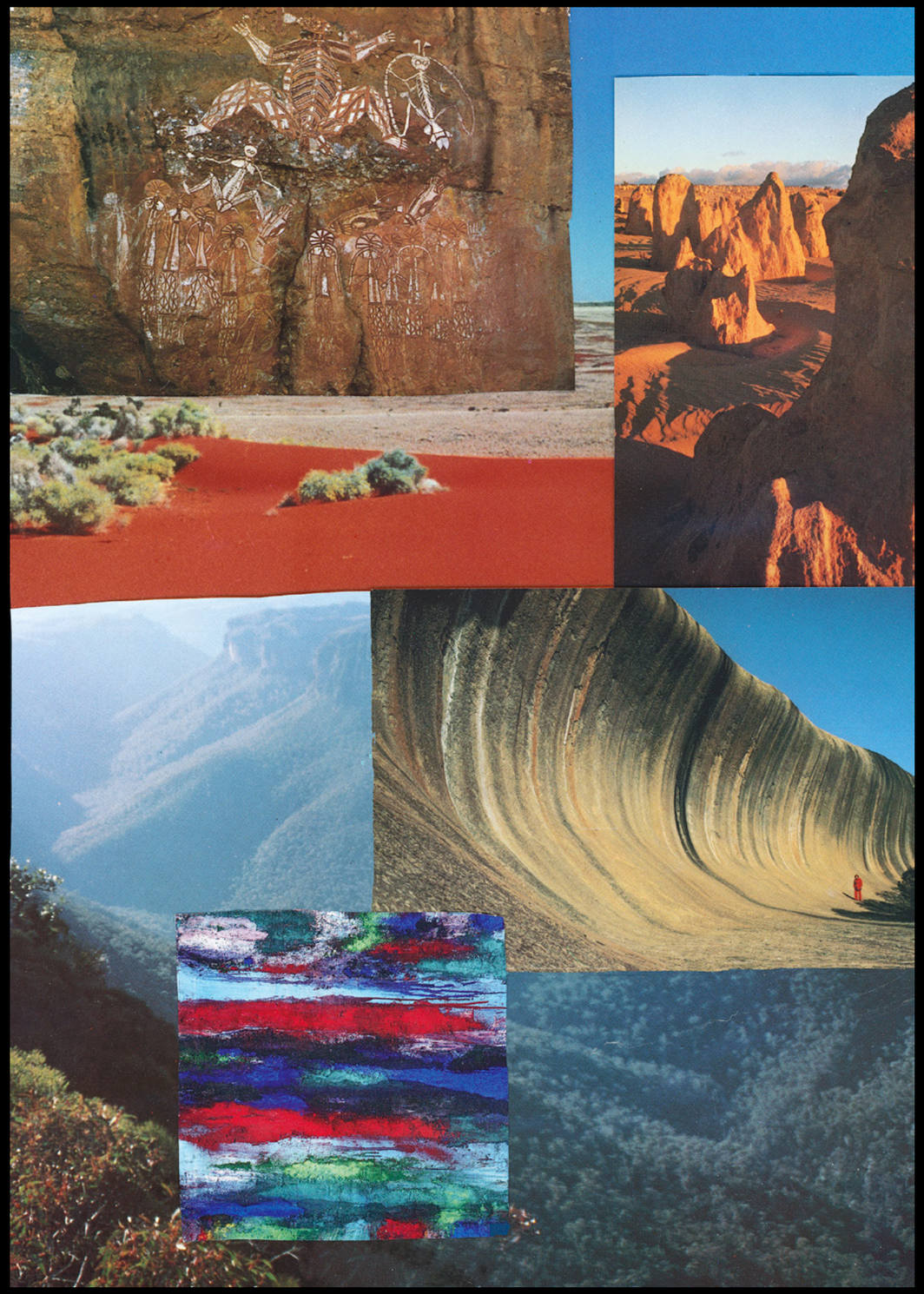
Claudette

Wail

Sara

Omar

Shahad



Jaarrekening

Balans per 31 december 2022

(na resultaatbestemming)

	2022	2021
	€	€
Activa		
Materiële vaste activa		
1. Bedrijfsmiddelen	31.993	19.931
	31.993	**19.931**
Vorderingen en overlopende activa		
2. Bijdragen particulieren en bedrijven	0	0
3. Bijdragen loterijorganisaties	500.000	500.000
4. Subsidies overheden	72.038	175.126
5. Bijdragen overige organisaties zonder winststreven	169.500	339.000
6. Overige vorderingen	338	1.300
7. Overlopende activa	29.673	33.796
	771.549	**1.049.222**
8. Liquide middelen	**1.979.738**	**1.003.356**
Totaal activa	**2.783.280**	**2.072.509**

	2022	2021
	€	€
Passiva		
Reserves en fondsen		
9. Continuïteitsreserve	950.000	850.000
10. Bestemmingsreserve	27.341	48.798
	977.341	**898.798**
11. Bestemmingsfondsen	0	0
	977.341	**898.798**
12. Voorzieningen	**0**	**51.081**
Kortlopende schulden		
13. Vooruitontvangen bijdragen	1.339.715	908.067
14. Schulden aan leveranciers en handelscrediteuren	122.393	101.853
15. Overige schulden	299.723	65.916
16. Overlopende passiva	44.107	46.794
	1.805.939	**1.122.630**
Totaal passiva	**2.783.280**	**2.072.509**

Staat van baten en lasten

	Realisatie 2022	Begroting 2022	Realisatie 2021
Baten	€	€	€
17. Baten van particulieren	43.518	57.000	47.325
18. Baten van bedrijven	19.925	23.500	21.775
19. Baten van loterijorganisaties	1.088.443	1.104.047	1.165.120
20. Subsidies van overheden	766.251	710.000	582.711
21. Baten van andere organisaties zonder winststreven	910.362	1.005.453	948.355
Som der baten	**2.828.499**	**2.900.000**	**2.765.286**
Lasten			
22. Besteed aan de doelstelling			
a. Kinderen	992.442	1.003.955	1.423.119
b. Tieners	353.217	390.090	N.v.t.
c. Jongeren	679.592	756.004	629.897
d. Families	167.491	185.502	150.950
e. Nest	0	0	117.899
f. Vrolijke Academie	182.574	155.912	175.945
g. Communicatie en events	56.927	108.988	60.166
	2.432.243	**2.600.451**	**2.557.976**
23. Werving			
Wervingskosten baten	158.251	158.589	149.939
24. Beheer en administratie			
Kosten beheer en administratie	156.477	135.469	124.567
Som der lasten	**2.746.971**	**2.894.509**	**2.832.482**
Saldo voor financiele baten en lasten	**81.528**	**5.491**	**-67.196**
25. Financiele baten en lasten	-2.985	-6.000	-6.530
Saldo baten en lasten	**78.543**	**-509**	**-73.726**

Bestemming saldo baten en lasten	Realisatie 2022	Begroting 2022	Realisatie 2021
	€	€	€
Toevoeging/onttrekking aan:			
Continuiteitsreserve	100.000	0	0
Bestemmingsreserve onttrekking (surplus vorig jaar)	-48.798	-509	-122.524
Bestemmingsreserve toegevoegd (surplus huidig jaar)	27.341	0	48.798
Bestemmingsfondsen	0	0	0
	78.543	**-509**	**-73.726**

In 2022 is een positief saldo aan baten en lasten gerealiseerd van 79 duizend euro. Dit komt vooral door minder lasten. De bestedingen aan de doelstelling zijn 168 duizend euro lager dan begroot.. Het surplus aan ongeoormerkte baten komt dit jaar uit op 27 duizend euro en staat als bestemmingsreserve op de balans. Een bedrag van 100 duizend euro is aan de continuiteitsreserve toegevoegd.

In de Toelichting op de Staat van Baten en Lasten wordt ingegaan op specifieke verschillen met de begroting en de realisatie van 2021.

Kasstroomoverzicht

	2022	2021
	€	€
Kasstroom uit operationele activiteiten		
Netto resultaat (saldo baten en lasten)	78,543	-73.726
Rente (saldo baten en lasten)	-2,985	-6.530
Resultaat voor rente (bedrijfsresultaat)	**81,528**	**-67.196**
Aanpassingen voor:		
– Afschrijvingen	6.015	10.066
– Overige waardeveranderingen	0	0
– Mutatie werkkapitaal		
– met betrekking tot debiteuren	272,588	29.180
– met betrekking tot vooruitontvangen bedragen	431,648	-558.099
– met betrekking tot overig werkkapitaal	205,664	8.019
	909,900	**-520.900**
Kasstroom uit bedrijfsoperaties	**997,444**	**-578.030**
Ontvangen interest	45	29
Ontvangen dividend	0	0
Betaalde interest	-3,030	-6.540
Kasstroom uit operationele activiteiten	**994,459**	**-584.541**
Investeringen in materiële vaste activa	18.077	0
Kasstroom uit investeringsactiviteiten	**18.077**	**0**
Kasstroom uit financieringsactiviteiten	**0**	**0**
Netto kasstroom	**976,382**	**-584.541**
Koers- en omrekeningsverschillen op geldmiddelen	0	0
Mutatie geldmiddelen	**976.382**	**-584.541**
Stand liquide middelen per 1 januari	1,003,356	1.587.896
Stand liquide middelen per 31 december	1,979,738	1.003.356
	976.382	**-584.541**

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode. De geldmiddelen in het kasstroomoverzicht bestaan uit de liquide middelen, die terstond opeisbaar zijn.

Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling

Algemeen

De Nationale Stichting ter Bevordering van Vrolijkheid (De Vrolijkheid) is statutair gevestigd in Amsterdam en houdt kantoor aan de Rigakade 16. De jaarrekening bevat de financiële informatie van een individueel rechtspersoon.

De Vrolijkheid is een fondsenwervende organisatie, primair gericht op het doen plaatsvinden van creatieve en kunstzinnige activiteiten voor kinderen en jongeren in asielzoekerscentra.

Toegepaste standaarden in de jaarverslaggeving

De Vrolijkheid volgt de richtlijn RJ650 voor fondsenwervende organisaties

Continuïteit

Deze jaarrekening is opgesteld uitgaande van de continuïteitsveronderstelling.

Verslaggevingsperiode

Deze jaarrekening heeft betrekking op het boekjaar 2022, dat is geëindigd op balansdatum 31 december 2022.

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva en de resultaatbepaling

De Jaarrekening wordt gepresenteerd in euro's, de functionele valuta van de organisatie.
De grondslagen die worden toegepast voor de waardering van activa en passiva en de resultaatbepaling zijn gebaseerd op historische kosten.

Een actief wordt in de balans opgenomen wanneer het waarschijnlijk is dat de toekomstige economische voordelen ervan naar de organisatie zullen toevloeien en de waarde daarvan betrouwbaar kan worden vastgesteld. Een verplichting wordt in de balans opgenomen wanneer het waarschijnlijk is dat de afwikkeling daarvan gepaard zal gaan met een uitstroom van middelen die economische voordelen in zich bergen en de omvang van het bedrag daarvan betrouwbaar kan worden vastgesteld.

Baten worden in zijn algemeenheid in de Staat van baten en lasten opgenomen wanneer een vermeerdering van het economisch potentieel, samenhangend met een vermeerdering van een actief of een vermindering van een verplichting, heeft plaatsgevonden, waarvan de omvang betrouwbaar kan worden vastgesteld. Lasten worden verwerkt wanneer een vermindering van het economisch potentieel, samenhangend met een vermindering van een actief of een vermeerdering van een verplichting, heeft plaatsgevonden, waarvan de omvang betrouwbaar kan worden vastgesteld.

Voor de batenverantwoording naar de specifieke batencategorieen zie de toelichting onder 'Resultaatbepaling'.

De baten en lasten worden toegerekend aan de periode waarop zij betrekking hebben.

Gebruik van schattingen

De opstelling van de jaarrekening vereist dat het bestuur zich oordelen vormt en schattingen en veronderstellingen maakt die van invloed zijn op de toepassing van grondslagen en de gerapporteerde waarde van activa en verplichtingen, en van baten en lasten. De daadwerkelijke uitkomsten kunnen afwijken van deze schattingen.

De schattingen en onderliggende veronderstellingen worden voortdurend beoordeeld. Herzieningen van schattingen worden opgenomen in de periode waarin de schatting wordt herzien en in toekomstige perioden waarvoor de herziening gevolgen heeft.

Materiële vaste activa

De materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen hun kostprijs, verminderd met de cumulatieve afschrijvingen en bijzondere waardeverminderingen. De materiële vaste activa bestaan uit inventaris en computers inclusief software.

De kostprijs van de genoemde activa bestaat uit de verkrijgingsprijs en overige kosten om de activa op hun plaats en in de staat te krijgen noodzakelijk voor het beoogde gebruikt.

De afschrijvingen worden berekend als een percentage over de aanschafprijs volgens de lineaire methode op basis van de gebruiksduur.
Afschrijving start op het moment dat een actief beschikbaar is voor het beoogde gebruik en wordt beeindigd bij buitengebruikstelling of bij desinvestering.

De volgende afschrijvingspercentages worden hierbij standaard gehanteerd:
- Computers en software: 50%
- Informatiesysteem 20%
- Inventaris: 10%

Bijzondere waardeverminderingen

Voor materiële vaste activa wordt op iedere balansdatum beoordeeld of er aanwijzingen zijn dat deze activa onderhevig zijn aan bijzondere waardeverminderingen. Als dergelijke indicaties aanwezig zijn, wordt de realiseerbare waarde van het actief geschat. De realiseerbare waarde is de hoogste van de bedrijfswaarde en de opbrengstwaarde. Als het niet mogelijk is de realiseerbare waarde te bepalen voor een individueel actief, wordt de realiseerbare waarde bepaald van de kasstroomgenererende eenheid waartoe het actief behoort.

Wanneer de boekwaarde van een actief hoger is dan de realiseerbare waarde, wordt een bijzonder

waardeverminderingsverlies verantwoord voor het verschil tussen de boekwaarde en de realiseerbare waarde. Verder wordt op iedere balansdatum beoordeeld of er enige indicatie is dat een in eerdere jaren verantwoord bijzonder waardeverminderingsverlies is verminderd. Als een dergelijke indicatie aanwezig is, wordt de realiseerbare waarde van het betreffende actief geschat.

Terugneming van een eerder verantwoord bijzonder waardeverminderingsverlies vindt alleen plaats als sprake is van een wijziging van de gehanteerde schattingen bij het bepalen van de realiseerbare waarde sinds de verantwoording van het laatste bijzonder waardeverminderingsverlies. In dat geval wordt de boekwaarde van het actief opgehoogd tot de geschatte realiseerbare waarde, maar niet hoger dan de boekwaarde die bepaald zou zijn (na afschrijvingen) als in voorgaande jaren geen bijzonder waardeverminderingsverlies voor het actief zou zijn verantwoord.

Financiële instrumenten

Onder financiële instrumenten worden zowel primaire financiële instrumenten, zoals vorderingen en schulden, als afgeleide financiële instrumenten (derivaten) verstaan. In de jaarrekening zijn de volgende categorieën financiële instrumenten opgenomen: Overige vorderingen, kortlopende schulden en overige financiële verplichtingen.
De Vrolijkheid maakt geen gebruik van afgeleide financiële instrumenten.

Financiële instrumenten worden bij de eerste opname verwerkt tegen reële waarde, waarbij (dis)agio en de direct toerekenbare transactiekosten in de eerste opname worden meegenomen. Indien echter financiële instrumenten bij de vervolgwaardering worden gewaardeerd tegen reële waarde met verwerking van waardeveranderingen in de staat van baten en lasten, worden direct toerekenbare transactiekosten bij de eerste waardering direct verwerkt in de staat van baten en lasten.

Na de eerste opname worden financiële instrumenten op de hierna beschreven manier gewaardeerd.

Overige vorderingen
Overige vorderingen worden na eerste opname gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs op basis van de effectieve rentemethode, verminderd met bijzondere waardeverminderingsverliezen.

Kortlopende schulden en overige financiële verplichtingen
Kortlopende schulden en overige financiële verplichtingen worden na eerste opname gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs op basis van de effectieve rentemethode.

Liquide middelen

Liquide middelen worden tegen nominale waarde verantwoord en bestaan uit banktegoeden. Voor de meeste uitgaven en inkomsten wordt gebruik gemaakt van een Triodos betaalrekening. Daarnaast bestaat er nog een betaalrekening en giftenrekening bij ING, die niet actief worden gebruikt. Verder zijn er spaarrekeningen bij de ING Bank., bij Triodos en bij SNS. Alle liquide middelen zijn terstond opeisbaar.

Voorzieningen

Een voorziening wordt in de balans opgenomen, wanneer er sprake is van:
- een in rechte afdwingbare of feitelijke verplichting die het gevolg is van een gebeurtenis in het verleden; en
- de mogelijkheid tot een betrouwbare schatting; en
- het waarschijnlijk is dat voor afwikkeling van die verplichting een uitstroom van middelen nodig is.

Voorzieningen worden gewaardeerd tegen de nominale waarde van de uitgaven die naar verwachting noodzakelijk zijn om de verplichtingen en verliezen af te wikkelen.

Reserves en fondsen
Door de benoeming van reserves wordt aangegeven hoe de middelen gebruikt zullen worden. Richtlijn 650 onderscheidt de volgende door de organisatie gebruikte reserves en fondsen:
- Continuïteitsreserve
- Bestemmingsreserves
- Bestemmingsfonds

Een continuïteitsreserve wordt gevormd voor de dekking van risico's op korte termijn en om zeker te stellen dat de fondsenwervende organisatie ook in de toekomst aan haar verplichtingen kan voldoen. Op de continuïteitsreserve wordt een beroep gedaan als de baten onvoldoende zijn om beloofde en gewenste activiteiten doorgang te laten vinden en/of succesvol af te sluiten.

Bij een bestemmingsreserve heeft het bestuur de bestemming van de middelen bepaald. Deze bestemming betreft geen verplichting: het bestuur kan deze beperking zelf opheffen.

Bij een bestemmingsfonds heeft de beschikkende partij de bestemming van de middelen bepaald.

Aanwending van bestemmingsreserves en –fondsen
Uitgaven die worden gedekt uit bestemmingsreserves en bestemmingsfondsen worden in de staat van baten en lasten verantwoord, en via de resultaatbestemming ten laste van de betreffende reserve of fonds gebracht. Wijzigingen in de beperking van de bestemming van reserves welke door de daartoe bevoegde organen of instanties worden aangebracht, worden als overige mutatie binnen het eigen vermogen verwerkt.

Langlopende en kortlopende schulden
Zie financiële instrumenten.

Resultaatbepaling

Het resultaat is het verschil tussen de totale baten en de totale lasten. Ontvangsten en uitgaven worden in de staat van baten en lasten toegerekend aan de periode waarop ze betrekking hebben.

In de staat van baten en lasten is behalve de realisatie van 2022 ook de door het bestuur vastgestelde begroting voor dit jaar opgenomen. Ter vergelijking is daarnaast de realisatie van het voorgaande jaar opgenomen.

De baten van de organisatie bestaan uit bijdragen van fondsen, projectsubsidies en giften. De lasten bestaan uit bijdragen aan door het bestuur goedgekeurde projecten, welke passen binnen de doelstellingen van de organisatie, en de uitvoeringskosten die daarvoor gemaakt moeten worden.

Baten van particulieren en bedrijven
Donaties en giften van particulieren en bedrijven worden als bate verantwoord in het jaar dat ze ontvangen worden, behalve als het gaat om specifieke projecten die (al of niet deels) in een andere periode worden uitgevoerd. De bepaling of sprake is van een particulier of van een bedrijf wordt gebaseerd op de informatie die bekend is over de donerende partij.

Baten van loterijorganisaties
Bijdragen van organisaties die hun inkomsten genereren uit loterijen worden verantwoord als baten van loterijorganisaties. Indien de bijdrage afhankelijk is gesteld van specifieke projectkosten, dan wordt voor elk projectjaar de bate opgenomen die in dat jaar is besteed.

Baten van andere organisaties zonder winststreven
Algemene donaties en giften van andere organisaties zonder winststreven worden als bate verantwoord in het jaar dat ze ontvangen worden, behalve als informatie bekend is dat ze op een andere periode betrekking hebben. Specifieke projecttoekenningen worden als bate verantwoord in het jaar dat de besteding plaatsvindt.

Subsidies overheden
Subsidies die door een overheidsorgaan (landelijk, provinciaal, gemeentelijk en Europees) afhankelijk zijn gesteld van projectkosten worden ten gunste van de staat van baten en lasten onder deze groep baten gebracht in het jaar dat de gesubsidieerde bestedingen hebben plaatsgevonden. De overige overheidssubsidies worden verwerkt als bate in het jaar waarop deze subsidies betrekking hebben.

Financiele baten en lasten
Rentebaten worden verantwoord in de periode waartoe zij behoren, rekening houdend met de effectieve rentevoet van de desbetreffende actiefpost. Rentelasten en soortgelijke lasten worden verantwoord in de periode waartoe zij behoren.

Personeelsbeloningen
De beloningen van het personeel worden als last in de staat van baten en lasten verantwoord in de periode waarin de arbeidsprestatie wordt verricht en, voor zover nog niet uitbetaald, als verplichting op de balans opgenomen. Als de reeds betaalde bedragen de verschuldigde beloningen overtreffen, wordt het meerdere opgenomen als een overlopend actief voor zover er sprake zal zijn van terugbetaling door het personeel of van verrekening met toekomstige betalingen door de organisatie.

Pensioenlasten
Verplichtingen in verband met bijdragen aan pensioenregelingen op basis van toegezegde bijdragen worden als last in de staat van baten en lasten opgenomen in de periode waarover de bijdragen zijn verschuldigd. Ten aanzien van de pensioentoezeggingen wordt de jaarlijkse premiebetaling als last verantwoord. Per jaareinde verschuldigde premies zijn als verplichting op de balans opgenomen.
Er is geen sprake van additionele verplichtingen uit hoofde van de uitvoeringsovereenkomst met het fonds, de pensioenovereenkomst met de werknemers of andere toezeggingen aan werknemers.

Toerekening kosten
De personeelskosten worden direct toegerekend aan de doelstelling aan de hand van de wekelijkse urenregistratie die elke werknemer per project bijhoudt. Een aantal werkzaamheden is wel gerelateerd aan de doelstelling, maar kan niet direct aan een enkel project worden gekoppeld en is naar rato van de directe (project)bestedingen toebedeeld.

De huisvestings- en kantoorkosten worden naar rato van de personeelskosten verdeeld naar de projecten. Kosten voor fondsenwerving worden net als de personeelskosten direct geboekt, daarnaast wordt van de uitgaven voor communicatie een deel doorbelast aan fondsenwerving. Dit gebeurt aan de hand van de urenregistratie van de medewerkers. Een deel van de kosten voor communicatiemiddelen wordt toegerekend aan fondsenwerving, omdat deze middelen ook een fondsenwervend effect hebben.

Leasing

Een leaseovereenkomst waarbij de voor- en nadelen verbonden aan het eigendom van het leaseobject geheel of nagenoeg geheel door de lessee worden gedragen, wordt aangemerkt als een financiële lease. Alle andere leaseovereenkomsten classificeren als operationele leases. Bij de leaseclassificatie is de economische realiteit van de transactie bepalend en niet zozeer de juridische vorm.

Financiële leases
De orgnisatie treedt niet op als lessee in een financiele lease.

Operationele leases
De organisatie heeft een huurovereenkomst voor de kopieermachine. Dit kan als een operationele lease worden beschouwd. De huurbetalingen worden over de leaseperiode ten laste van de Staat van Baten en Lasten gebracht.

Als de organisatie optreedt als lessee in een operationele lease, wordt het leaseobject niet geactiveerd. Vergoedingen die worden ontvangen als stimulering voor het afsluiten van een overeenkomst worden verwerkt als een vermindering van de leasekosten over de leaseperiode. Leasebetalingen en vergoedingen inzake operationele leases worden lineair over de leaseperiode ten laste respectievelijk ten gunste van de staat van baten en lasten gebracht, tenzij een andere toerekeningsystematiek meer representatief is voor het patroon van de met het leaseobject te verkrijgen voordelen.

Toelichting op de balans

	2022	2021
	€	€

Activa

Materiële vaste activa

1. Bedrijfsmiddelen

Het verloopoverzicht van de bedrijfsmiddelen ziet er als volgt uit:

Stand per 1 januari		
Aanschafwaarde	120.302	120.302
Cumulatieve afschrijvingen	-100.371	-90.305
	19.931	**29.997**
Mutaties boekjaar		
Investeringen	18.077	0
Afschrijvingen	-6.015	-10.066
	12.062	**-10.066**
Stand per 31 december		
Aanschafwaarde	138.379	120.302
Cumulatieve afschrijvingen	-106.386	-100.371
	31.993	**19.931**

Naast reguliere aankopen als bureaustoelen, beeldschermen en een labtop, bestaan de investeringen in 2022 uit de software-ontwikkeling van een informatieysteem. Dit systeem is al in gebruik, maar de geactiveerde investering is het begin van een duurzame uitbreiding voor de organisatie.

Hard- en software wordt in twee jaar afgeschreven.
De afschrijvingsduur voor investeringen in het informatieysteem is vijf jaar. En voor inventaris geldt tien jaar, met uitzondering voor de aangeschafte koffiemachine (vijf jaar).

De materiële vaste activa wordt aangehouden ter ondersteuning van de bedrijfsvoering.

	2022	2021
	€	€

Vorderingen

2. Nog te ontvangen bijdragen particulieren en bedrijven

Geen	0	0
	0	**0**

3. Nog te ontvangen bijdragen loterijorganisaties

Nationale Postcode Loterij	500.000	500.000
	500.000	**500.000**

De Nationale Postcode Loterij maakt de jaarlijkse bijdrage in het eerste kwartaal van het volgende kalenderjaar over.

De vordering wordt aangehouden ten behoeve van de doelstelling en de bedrijfsvoering.

4. Nog te ontvangen subsidies overheden

Ministerie Justitie & Veiligheid	66.788	24.972
Overige overheden	5.250	250
Agentschap SZW (AMIF)	0	149.904
	72.038	**175.126**

De nog te ontvangen subsidies worden in de loop van 2023 ontvangen. Een bedrag van 5 duizend euro (Gemeente Emmen) is op 20 januari 2023 ontvangen. Alle vorderingen uit 2021 zijn voldaan.

De vordering wordt aangehouden ten behoeve van de doelstelling.

5. Nog te ontvangen bijdragen andere organisaties zonder winststreven

	2022 €	2021 €
VSBfonds	50.000	0
Stichting Kinderpostzegels Nederland	45.000	220.000
Prins Bernhard Cultuurfonds	24.500	14.500
Adessium foundation	10.000	0
Stichting Diorapthe	10.000	6.000
Stichting RC Maagdenhuis	10.000	0
Fonds 21	0	67.500
Overige organisaties zonder winststreven	20.000	31.000
	169.500	**339.000**

Het totale bedrag aan nog te ontvangen bijdragen van andere organisaties zonder winststreven wordt in de loop van 2023 verwacht.

Met betrekking tot het saldo van 2021 zijn alle vorderingen ontvangen. op een bedrag van 9.5 duizend euro na als gevolg van gecorrigeerde projectafrekeningen.

De vorderingen worden aangehouden ten behoeve van de doelstelling.

6. Overige vorderingen

Werkvoorschotten	338	1.300
Rente spaarrekeningen	0	0
	338	**1.300**

Een werkvoorschot wordt verstrekt als voorfinanciering van projectbestedingen. Het bedrag aan overige vorderingen wordt aangehouden ten behoeve van de doelstelling.

7. Overlopende activa

	2022 €	2021 €
Waarborgsom	8.050	8.000
Vooruitbetaalde facturen	21.623	25.796
	29.673	**33.796**

Naast de waarborgsom voor de huur van het kantoor aan de Rigakade is er in 2022 een waarborgsom bijgekomen: voor een huurauto abonnement. De vooruitbetaalde facturen zijn betaalde lasten met betrekking tot het jaar 2023.

De overlopende activa worden aangehouden ten behoeve van de bedrijfsvoering.

8. Liquide middelen

ING; zakelijke spaarrekening	8.075	8.075
Triodos; zakelijke spaarrekening	0	299.672
SNS; zakelijke spaarrekening	97.752	298.477
ING; betaalrekening	205.774	308.007
ING; giftenrekening	15.029	7.667
Triodos; betaalrekening	1.653.108	81.457
	1.979.738	**1.003.356**

De liquide middelen zijn bijna verdubbeld naar 2 miljoen euro. Dit komt vooral door de ontvangst in het vierde kwartaal van een groot voorschot in verband met de toekenning van een driejarig project.

Alle liquide middelen zijn terstond opeisbaar en worden aangehouden ten behoeve van de doelstelling en de bedrijfsvoering.

Passiva
Reserves en fondsen

	2022 €	2021 €
9. Continuïteitsreserve		
Beginstand jaar	850.000	850.000
Toevoeging/onttrekking	100.000	0
Resultaat boekjaar	0	0
Eind verslagjaar	**950.000**	**850.000**

Met de continuiteitsreserve kan de Vrolijkheid aan haar verplichtingen voldoen, ook bij tegenslag. In het bestuursverslag staan de meeste relevante gebeurtenissen met een mogelijke negatieve impact. Hierbij wordt ook uitgelegd hoe de organisatie met dit risico omgaat.

Kwantificering van de benoemde risico's resulteert in een noodzakelijke continuiteitsreserve van 0,91 miljoen euro. Gegeven de huidige hoogte van 0,95 miljoen euro betekent dit een weerbaarheidsindex van 1,04 (deze index is de ratio van de aanwezige continuiteitsreserve gedeeld door de benodigde reserve volgens de risicokwantificering).

De Richtlijn Financieel Beheer van brancheorganisatie Goede Doelen Nederland hanteert een maximum aan de continuiteitsreserve van 1,5 maal de kosten van de werkorganisatie.
Dit komt voor de Vrolijkheid neer op een maximumbedrag van 1,72 miljoen euro.

10. Bestemmingsreserve		
Beginstand jaar	48.798	122.524
Onttrekking	48.798	122.524
Toevoeging	27.341	48.798
Eind verslagjaar	**27.341**	**48.798**

De bestemmingsreserve vanuit 2021 is onttrokken.
Per 31 december 2022 is een nieuwe bestemmingsreserve gevormd met betrekking tot ongeoormerkte baten die niet zijn besteed. Deze bestemmingsreserve is door het bestuur voor 2023 toegewezen aan de programmalijnen Kinderen, Tieners, Jongeren, Familie en Vrolijke Academie.

	2022 €	2021 €
11. Bestemmingsfondsen		
Beginstand jaar	0	0
Bestemde baten (+/+)	2.166.663	2.100.508
Bestemde bestedingen (-/-)	2.166.663	2.100.508
Eind verslagjaar	**0**	**0**

Totaal reserves en fondsen	**898.798**	**972.524**

12. Voorzieningen

	2022	2021
	€	€
Beginstand jaar	51.081	0
Onttrekking	51.081	0
Toevoeging pensioenvoorziening	0	51.081
Eind verslagjaar	**0**	**51.081**

In 2021 was een voorziening pensioenverplichtingen gevormd vanwege een mogelijke verplichte aansluiting bij het Pensioenfonds Zorg en Welzijn (PFZW). In 2022 is dit realiteit geworden, waarmee de voorziening is komen te vervallen.
In plaats hiervan is de pensioenverplichting als kortlopende schuld opgenomen.

Kortlopende schulden

13. Vooruitontvangen bijdragen en projectbeschikkingen	1.339.715	908.067
14. Schulden aan leveranciers en handelscrediteuren	122.393	101.853
15. Overige schulden	299.723	65.916
16. Overlopende passiva	44.107	46.794
Totaal kortlopende schulden	**1.805.939**	**1.122.630**

Het bedrag aan kortlopende schulden is toegenomen.
De grootste oorzaak is de gestegen Vooruitontvangen bijdragen en projectbeschikkingen. Dit bedrag zal naar verwachting volledig in 2023 besteed worden (het bedrag van 2021 is volledig in 2022 uitgegeven). De andere post die toeneemt is Overige schulden (zie Overigre schulden).

Alle kortlopende schulden hebben een looptijd van maximaal een jaar.

15. Overige schulden

Pensioenverplichtingen	156.785	0
Nog te betalen facturen en andere posten	79.938	65.916
Cultuurkrediet	63.000	0
	299.723	**65.916**

Het bedrag aan overige schulden bestaat uit:
1. Pensioenverplichting van 157 duizend euro: de Vrolijkheid is per 1 oktober 2022 aangesloten bij het Pensioenfonds Zorg en Welzijn. De administratieve aanmelding moet nog gebeuren en 32 duizend euro aan pensioenpremies over het vierde kwartaal 2022 is nog te betalen. Daarnaast bestaat er een pensioenverplichting van 125 duizend euro aan Zwitserleven. Dit betreft de pensioenverevening over de periode 1 januari 2021 t/m 30 september 2022.
2. Nog te betalen facturen en andere posten van 80 duizend euro: dit zijn kosten waarvan de factuur of declaratie nog moet worden ontvangen.
3. Cultuurkrediet van 63 duizend euro: vanwege het risico op een liquiditeitstekort aan het eind van 2022 is een cultuurkrediet aangevraagd bij Stichting Cultuur+Ondernemen. Het bedrag wordt in het eerste kwartaal van 2023 terugbetaald.

16. Overlopende passiva

	2022	2021
	€	€
Nog te betalen vakantiegeld/dagen	44.107	46.794
	44.107	**46.794**

De overlopende passiva post bestaat uit de reservering van opgebouwd vakantiegeld en nog niet opgenomen vakantiedagen van het personeel.

Niet in de balans opgenomen activa en verplichtingen

Rechten

De overeenkomst met de Nationale Postcode Loterij voor een jaarlijkse bijdrage, die liep van 2018 t/m 2022, is verlengd voor de periode 2023 t/m 2027. De bijdrage is altijd 0,5 miljoen euro per jaar geweest.

Voortvloeiend uit toekenningsbrieven van NPL, AMIF, Stichting Kinderpostzegels Nederland, Adessium foundation, Fonds21 en diverse andere organisaties heeft de Vrolijkheid per balansdatum recht op een totaalbedrag ter grootte van circa 2,3 miljoen euro ten behoeve van de uitvoering van diverse projecten in het jaar 2023. Hiervan staat circa 1,3 miljoen euro als vooruitontvangen bedrag credit op de balans.

Verplichtingen

Het huurcontract voor het kantoor aan de Rigakade 16 loopt tot en met april 2025. De huur (inclusief servicekosten) bedraagt vanaf januari 2023 ca. 39,7 duizend euro per jaar.

Voor de beveiliging van het pand geldt een jaarcontract.

De overeenkomst inzake de telefonische infrastructuur is verlengd tot mei 2025.

Uitgesplitst naar looptijd betekent dit het volgende bedrag aan verplichtingen:
< 1 jaar = 42,9 duizend euro
1 >< 5 jaar = 58,1 duizend euro
> 5 jaar = 0 euro

Toelichting op de staat van baten en lasten

Specificatie baten

17. Baten van particulieren

	Realisatie 2022	Begroting 2022	Realisatie 2021
	€	€	€
Incasso	18.710	17.000	17.452
Webdonaties	10.377	15.000	9.394
Donaties en giften	14.431	25.000	20.479
	43.518	**57.000**	**47.325**

De baten van particulieren vallen lager uit dan begroot. Door wisselingen in het fondsenwervingsteam is het wervingsplan aangepast. Ten opzichte van vorig jaar stijgen incasso's en webdonaties wel, maar de totale particuliere baten blijven onder het niveau van 2021.

De Vrolijkheid heeft geen baten uit collecten en eigen loterijen

18. Baten van bedrijven

De Baak	11.440	7.500	6.500
Overige bedrijven	8.485	16.000	15.275
	19.925	**23.500**	**21.775**

De bijdragen voor Meeting Point, waarbij jongeren uit het netwerk van de Vrolijkheid hun kennis en kunde delen met leidinggevenden van bedrijven en instellingen, vormen het belangrijkste onderdeel van de baten van bedrijven

19. Baten van loterijorganisaties

Nationale Postcode Loterij	1.087.790	1.101.047	1.164.640
Vriendenloterij	653	3.000	480
	1.088.443	**1.104.047**	**1.165.120**

De gerealiseerde baten van de Nationale Postcodeloterij zijn lager dan in 2021 door de afloop van project Nest.

20. Subsidies van overheden

	Realisatie 2022	Begroting 2022	Realisatie 2021
	€	€	€
Projectsubsidies Asiel en Migratiefonds (Europa)	362.466	330.000	406.236
Projectsubisides Ministeries	333.938	330.000	124.860
Projectsubsidies provincies & gemeenten	69.847	50.000	51.615
	766.251	**710.000**	**582.711**

De realisatie van subsidies van overheden is hoger dan begroot en hoger dan vorig jaar. Dit laatste komt vooral door een hogere projectsubsidie van het Ministerie van Justitie en Veiligheid.

Van de totale subsidies van overheden is een bedrag van 6 duizend euro vastgesteld. Voor de overige subsidies is een verantwoording nodig.

21. Baten van andere organisaties zonder winststreven

Stichting Kinderpostzegels Nederland	221.200	220.000	232.617
Centraal Orgaan opvang Asielzoekers (COA)	139.600	125.000	122.994
Anoniem Fonds	123.499	73.499	67.078
Adessium foundation	80.000	80.000	80.000
VSB fonds	52.500	52.500	63.000
Kerken	53.154	50.000	51.821
Prins Bernhard Cultuurfonds	26.900	40.000	9.500
Fundatie van den Santheuvel Sobbe	25.000	10.000	35.000
Fonds 21	22.500	22.500	45.000
Weeshuis Doopsgezinden	20.000	20.000	20.000
Stichting Diorapthe	10.000	50.000	20.000
Oranjefonds	0	30.000	758
Fonds voor Cultuurparticipatie	0	80.000	83.333
Overige organisaties zonder winststreven	136.009	151.954	117.254
	910.362	**1.005.453**	**948.355**

De realisatie aan baten van andere organisaties zonder winststreven valt lager uit. Een grote aanvraag bij het Fonds van Cultuurparticipatie is afgewezen.

De Vrolijkheid heeft geen baten van verbonden organisaties.

Specificatie lasten

22. Besteed aan de doelstelling

a. Kinderen

	Realisatie 2022 €	Begroting 2022 €	Realisatie 2021 €
Personeel	212.062	207.722	299.705
Coördinatie, training, methodiek en netwerken	348.380	308.000	547.321
Kunstenaars en workshopleiders	221.055	143.100	297.873
Materiaal en catering	65.237	191.000	101.322
Reiskosten en vrijwilligersvergoeding	89.925	111.000	101.225
Overige kosten (doorbelaste huisvesting, kantoor, afschrijvingen etcetera)	55.784	43.134	75.672
	992.442	**1.003.955**	**1.423.119**

Dekking Kinderen

Asiel en Migratiefonds Europa (AMIF)	264.513
Ministerie van Justitie en Veiligheid	243.757
Centraal Orgaan opvang Asielzoekers (COA)	137.100
Stichting Kinderpostzegels Nederland	121.300
Adessium foundation	60.000
Kerken en kerkelijke organisaties	41.937
Gemeentelijke subsidies	38.615
Prins Bernhard Cultuurfonds	24.500
Overige bijdragen (donaties en projecttoekenningen)	60.720
	992.442

De programmalijn KunstLab is in 2022 opgesplitst in een aparte lijn voor Kinderen en een aparte voor Tieners. Kinderen zijn en blijven voor de Vrolijkheid de belangrijkste groepsactiviteiten in azc's. Het deelproject Vakantie Ateliers valt hieronder. Ook Art World, een digitale manier om samen kunst te maken, maakt hier onderdeel van uit.

Het Asiel en Migratiefonds Europa heeft in het najaar 2022 haar steun aan de kernactiviteiten van de Vrolijkheid verlengd tot en met medio 2025. Ook het Ministerie van Justitie & Veiligheid heeft haar bijdrage in 2022 vergroot. Stichting Kinderpostzegels Nederland, COA en de Adessium foundation zijn organisaties die al jaren een fundamentele bijdrage leveren. Daarnaast zijn er veel andere organisaties die specifiek voor een azc, dan wel voor alle azc´s bijdragen.

b. Tieners

	Realisatie 2022 €	Begroting 2022 €	Realisatie 2021 €
Personeel	90.413	78.243	N.A.
Coördinatie, training, methodiek en netwerken	136.038	142.800	N.A.
Kunstenaars en workshopleiders	60.543	72.800	N.A.
Materiaal en catering	16.173	41.000	N.A.
Reiskosten en vrijwilligersvergoeding	18.632	39.000	N.A.
Overige kosten (doorbelaste huisvesting, kantoor, afschrijvingen etcetera)	31.418	16.247	N.A.
	353.217	**390.090**	**N.A.**

Dekking KunstLab Tieners

Asiel en Migratiefonds Europa (AMIF)	97.953
Ministerie van Justitie & Veiligheid	90.181
VSBfonds	52.500
Fonds 21	22.500
Fundatie Sobbe-Santheuvel	15.000
RC Maagdenhuis	10.000
Stichting Pieter Bastiaan	10.000
KNR/PIN	10.000
Overige bijdragen (toekenningen en donaties)	45.082
	353.217

Vanwege inhoudelijke redenen is er voor gekozen de activiteiten voor Tieners voortaan in een aparte programmalijn weer te geven. Voorheen waren de activiteiten voor Tieners onderdeel van de programmalijn KunstLab (Kinderen & Tieners). Helaas is de financiele verantwoording voor Tieners pas in het eerste kwartaal van 2022 ingevoerd.

De programmalijn Tieners bestaat dit jaar volledig uit het project Beeldkracht.

Een reeks organisaties heeft specifiek bijgedragen aan project Beeldkracht. Dit geldt voor het VSBfonds, Fonds 21, Fundatie Sobbe-Santheuvel, RC Maagdenhuis, Stichting Pieter Bastiaan en KNR/PIN. De bijdragen van het Ministerie van Justitie & Veiligheid en het Asiel en Migratiefonds Europa zijn onderdeel van een bredere toekenning.

	Realisatie 2022	Begroting 2022	Realisatie 2021
	€	€	€

c. Jongeren

Personeel	176.913	194.596	142.118
Coördinatie, training, methodiek en netwerken	190.296	228.360	189.538
Kunstenaars en workshopleiders	187.113	183.240	191.046
Materiaal en catering	57.551	55.800	54.674
Reiskosten en vrijwilligersvergoeding	24.101	53.600	18.072
Overige kosten (doorbelaste huisvesting, kantoor, afschrijvingen etcetera)	43.618	40.408	34.449
	679.592	**756.004**	**629.897**

Dekking Jongeren

Nationale Postcode Loterij	587.790
Anoniem fonds	73.499
Overige bijdragen (donaties)	18.303
	679.592

Het driejarig project Beeld//Formers is in 2022 ten einde gekomen. Drie jaar lang zorgde dit project voor het complete Jongeren programma. De realisatie aan bestedingen in 2022 valt lager uit dan begroot door het uitblijven van de benodigde dekking.

Project Beeld//Formers is mogelijk gemaakt door een extra toekenning van de Nationale Postcode Loterij.

	Realisatie 2022	Begroting 2022	Realisatie 2021
	€	€	€

d. Families

Personeel	76.987	76.384	67.692
Coördinatie, training, methodiek en netwerken	16.716	22.512	12.786
Kunstenaars en workshopleiders	25.562	26.544	30.312
Materiaal en catering	19.650	28.600	14.408
Reiskosten en vrijwilligersvergoeding	6.095	15.600	6.318
Overige kosten (doorbelaste huisvesting, kantoor, afschrijvingen etcetera)	22.481	15.861	19.433
	167.491	**185.502**	**150.950**

Dekking Families

Stichting Kinderpostzegels Nederland	100.000
Adessium foundation	10.000
Overige bijdragen (donaties)	57.491
	167.491

In het Familieprogramma worden in gezinsverband speciale projecten uitgevoerd. De realisatie aan bestedingen is lager dan begroot door een tegenvaller in de benodigde dekking (afwijzing van een fonds). Door succesvolle werving bij Kinderen is het gelukt een groter deel van de bijdrage van de Stichting Kinderpostzegels Nederland aan Families toe te wijzen.

Stichting Kinderpostzegels Nederland is al lang een trouwe partner van de Vrolijkheid en ook specifiek voor het Familie programma.

	Realisatie 2022	Begroting 2022	Realisatie 2021
	€	€	€

e. Nest

Personeel	0	0	64.964
Coördinatie, training, methodiek en netwerken	0	0	324
Kunstenaars en workshopleiders	0	0	30.250
Materiaal en catering	0	0	6.552
Reiskosten en vrijwilligersvergoeding	0	0	63
Overige kosten (doorbelaste huisvesting, kantoor, afschrijvingen etcetera)	0	0	15.747
	0	**0**	**117.899**

Dekking Nest

	0
	0

Nest is in 2021 afgelopen.

	Realisatie 2022	Begroting 2022	Realisatie 2021
	€	€	€

f. Vrolijke Academie

Personeel	75.552	67.828	76.905
Intervisie en trainers	42.062	38.000	55.287
Materialen en catering	32.634	13.000	12.632
Reiskosten en vrijwilligersvergoeding	13.698	23.000	12.481
Overige kosten (doorbelaste huisvesting, kantoor, afschrijvingen etc)	18.627	14.085	18.641
	182.574	**155.912**	**175.945**

Dekking Vrolijke Academie

Anoniem Fonds	50.000
Nationale Postcode Loterij	41.800
Weeshuis Doopsgezinden	20.000
Meeting Points bijdragen	18.600
Fundatie Santheuvel Sobbe	10.000
Adessium foundation	10.000
Overige bijdragen	32.174
	182.574

In de Vrolijke Academie ontvangt het Vrolijke netwerk trainingen en inspiratie om de activiteiten op het azc zo goed mogelijk uit te voeren. Dit geldt voor stagieres en vrijwilligers, voor programmacoordinatoren, workshopleiders en kunstenaars en voor het personeel. Verder bevat het ook Meeting Point, waarin jongeren uit het netwerk van de Vrolijkheid hun talent delen met medewerkers en leidinggevenden van bedrijven en instellingen.

Vooral door een niet-begrote bijdrage van een anoniem fonds is het gelukt meer aan de Vrolijke Academie te besteden.

	Realisatie 2022	Begroting 2022	Realisatie 2021
	€	€	€
g. Communicatie en events			
Personeel	35.977	44.705	36.354
Coordinatie communicatie en netwerken	11.000	15.000	0
Materialen en catering	0	15.000	15.000
Reiskosten en vrijwilligersvergoeding	1.080	25.000	0
Overige kosten (doorbelaste huisvesting, kantoor, afschrijvingen etc)	8.870	9.283	8.812
	56.927	**108.988**	**60.166**
Dekking Communicatie en events			
Nationale Postcode Loterij	56.927		
Overige bijdragen	0		
	56.927		

De bestedingen aan Communicatie & events zijn lager dan begroot. Dit komt onder meer door het verloop van het communicatieteam, waardoor het werkplan is bijgesteld. Voor het project Beeld//Formers is het wel gelukt de doelstellingen te halen, maar de kosten hiervan zijn onderdeel van de programmalijn Jongeren.

De dekking van Communicatie en events bestedingen komt uit de jaarlijkse, structurele bijdrage van de Nationale Postcode Loterij.

Totaal besteed aan de doelstelling	**2.432.243**	**2.600.451**	**2.557.976**

23. Werving baten

	Realisatie 2022	Begroting 2022	Realisatie 2021
	€	€	€
Kosten CBF-Keur	6.400	8.000	5.064
Fondsenwerving	1.215	0	511
Reis- en verblijfkosten	127	1.000	56
Publicatie/communicatie	2.858	781	3.594
Personeelskosten	120.740	123.868	116.153
Huisvestingskosten	7.768	8.360	7.022
Kantoor en overige algemene kosten	18.330	15.526	16.231
Afschrijvingen	813	1.054	1.308
	158.251	**158.589**	**149.939**

De bestedingen aan Werving zijn in lijn met de begroting en stijgen in vergelijking met vorig jaar.

In de regel werft de Vrolijkheid haar baten bij specifieke fondsen in plaats van gebruik te maken van generieke campagnes voor een breed publiek. Als percentage van de baten komen de wervingskosten uit op 6% (in 2021 5%).

24. Beheer en administratie

	Realisatie 2022	Begroting 2022	Realisatie 2021
	€	€	€
Personeelskosten	104.985	88.208	90.260
Huisvestingskosten	6.754	5.954	5.457
Kantoorkosten en overige algemene kosten	15.938	12.057	12.613
Accountantskosten	28.000	28.000	27.250
Bestuurskosten	0	500	0
Betalingsverschillen	94	0	-12.029
Afschrijvingskosten	707	750	1.016
	156.477	**135.469**	**124.567**

De kosten van Beheer en Administratie bestaan grotendeels uit personeelskosten en uit de accountantskosten voor de jaarrekening.

De personeelskosten van de programmalijnen binnen de doelstelling, van Werving baten en van Beheer en administratie komen uit een integrale urenregistratie (alleen een klein deel van de personeelskosten is niet direct toe te wijzen en wordt toegerekend op basis van de directe bestedingen). Huisvesting, kantoor en andere algehele organisatiekosten worden toegerekend aan de hand van het aandeel personeelskosten. Alleen de accountantskosten voor de jaarrekening, de bestuurskosten en betalingsverschillen worden volledig verantwoord onder Beheer en administratie.

De bestedingen aan Beheer en administratie zijn hoger dan begroot en hoger dan vorig jaar. Door de overgang naar een digitale financiele administratie zijn dit jaar meer uren geschreven op Beheer en Administratie. Vorig jaar was er daarnaast een fors voordelig betaalverschil.

Het percentage Beheer en administratie bestedingen ten opzichte van de totale bestedingen komt uit op 6% (in 2021 4%).

Personeel

Specificatie directiebezoldiging

	2022	2022	2022	2021
	T. Saal	M. Šafar	T. Ruighaver	T. Ruighaver
Dienstverband				
Aard (Looptijd)	Onbepaald	Onbepaald	Onbepaald	Onbepaald
Uren	36	36	36	36
Part-time percentage	100%	100%	100%	100%
Periode	15/9–31/12	15/9–31/12	1/1–14/9	1/1–31/12
Bezoldiging	€	€	€	€
Bruto salaris	19.258	18.376	59.896	73.038
Vakantiegeld	1.326	1.263	4.222	5.843
Eindejaarsuitkering en/of overig inkomen	0	0	0	0
Totaal Jaarinkomen	**20.584**	**19.639**	**64.117**	**78.881**
Belaste vergoedingen	0	0	0	0
Pensioenlasten (wg deel)	3.735	3.280	6.292	8.671
Pensioencompensatie	0	0	13.281	0
Overige beloningen/uitkeringen	0	0	0	0
Uitkering bij beëindiging dienstverband	0	0	14.155	0
	24.319	**22.919**	**97.845**	**87.552**

Het bestuur van de Vrolijkheid is op 15 september gewijzigd. Taco Ruighaver is per die datum afgetreden en Tom Saal en Matea Šafar zijn aangetreden. Door de aanpassing van één bestuurder naar twee bestuurders is de BSD (Basis Score Directie functie) per 15 september veranderd van E naar D. Op basis van een BSD van 288 punten dient de hoogte van het jaarsalaris van de twee bestuurders onder het maximum te blijven van het voor categorie D (BSD score tussen 281 en 310) bepaalde maximum van € 83.539 per persoon. In de periode voor 15 september lag het maximum voor de enkele directeur-bestuurder in categorie E met het maximum € 92.975.

Het jaarinkomen, de belaste vergoedingen/bijtellingen, de pensioenlasten, de pensioencompensatie en de overige beloningen op termijn samen, blijven binnen het absolute maximum van € 216.000.

Er zijn aan de directeuren geen leningen, voorschotten of garanties verstrekt en ook geen andere financiele beloningen, zoals uitgekeerde niet-opgenomen vakantiedagen.

Specificatie van de salarissen

	Realisatie 2022	Begroting 2022	Realisatie 2021
	€	€	€
Lonen en salarissen	612.460	627.816	646.166
Vakantiegeld	46.083	48.393	49.808
Sociale lasten	105.157	113.550	116.869
Pensioenlasten	131.033	91.794	94.477
Ontvangen ziekengeld	-1.104	0	-13.170
	893.629	**881.553**	**894.151**

De totale salariskosten zijn hoger dan begroot en bijna gelijk aan vorig jaar. De hogere pensioenkosten zijn het gevolg van de aansluiting bij het Pensioenfonds Zorg en Welzijn.

De Vrolijkheid valt niet onder een CAO. Het salarishuis is gebaseerd op de richtlijn van Goede Doelen Nederland.

Personeelsoverzicht

Functie	fte	fte	fte
Directeur	1.3	1.0	1.0
Zakelijk leider	0.7	1.0	1.0
Landelijke coördinator	1.4	1.7	1.7
Projectleider eo methodiekmaker	3.9	4.4	4.3
Fondsenwerver	1.7	2.1	2.1
Communicatie medewerker	0.7	0.9	0.9
Financieel medewerker	2.0	2.0	2.0
Office medewerker	2.1	2.6	2.4
Totaal aantal gemiddeld fte	**13.8**	**15.7**	**15.5**

Het gemiddelde aantal fte (full time equivalent) is 13,8. Dit is een daling ten opzichte van 2021 en lager dan begroot. Er zijn in de loop van het jaar zes medewerkers vertrokken, waarvoor niet meteen een vervanger klaar stond.

Op balansdatum zijn zestien personen in dienst. Geen van de medewerkers is werkzaam buiten Nederland.

Specificatie lastenverdeling

Bestemming Lasten	Doelstelling				Werving-skosten baten		Beheer en administratie		Totaal		
	Kinderen	Tieners	Jongeren	Familie	Vrolijke Academie	Communica-tie en events			2022 Realisatie	2022 Begroting	2021 Realisatie
Aankopen en verwervingen	116.600	25.785	58.026	25.745	46.332	0	7.743	0	280.231	580.600	268.546
Uitbesteed werk	607.996	205.601	373.827	42.278	42.062	12.080	0	0	1.283.845	1.165.356	1.404.279
Publiciteit en communicatie	5.020	2.140	31.396	1.822	1.788	852	2.858	0	45.875	60.000	55.164
Personeelskosten	212.062	90.413	176.913	76.987	75.552	35.977	120.740	104.985	893.629	881.553	894.151
Huisvestingskosten	13.643	5.817	11.382	4.953	4.861	2.315	7.768	6.754	57.491	59.500	54.057
Kantoor- en algemene kosten	35.694	22.852	26.858	15.188	11.470	5.462	18.330	44.031	179.884	140.000	146.220
Afschrijvingskosten	1.427	609	1.191	518	509	242	813	707	6.015	7.500	10.065
Totalen	**992.442**	**353.217**	**679.592**	**167.491**	**182.574**	**56.927**	**158.251**	**156.477**	**2.746.971**	**2.894.509**	**2.832.482**

Specificatie sparen en beleggingen

	2022	2021	2020	2019	2018
	€	€	€	€	€
Rente-opbrengst	45	10	19	138	143
Rentekosten	3.030	6.540	2.902	0	374
25. Saldo financiele baten en lasten	**-2.985**	**-6.530**	**-2.883**	**138**	**-230**

Conform beleggingsbeleid wordt alleen gebruik gemaakt van direct opeisbare (spaar)rekeningen.

Waar in 2021 alle banken een negatieve rente op tegoeden boven een bepaalde grens hanteren, is dit in 2022–vanaf het laatste kwartaal–veranderd. Dit heeft geleid tot lagere rentekosten, zonder een significante toename van rente-opbrengsten. Vanwege kwalitatieve criteria en de score op duurzaamheid loopt het overgrote deel van onze betalingen en ontvangsten via Triodos.

Gebeurtenissen na balansdatum

Er hebben zich geen belangrijke gebeurtenissen na balansdatum voorgedaan.

Deze jaarrekening is op 14 maart 2023 door de raad van toezicht en het bestuur ondertekend te Amsterdam

Handtekeningen raad van toezicht

Hassina Bahar
Geeta Bruin
Usman Iqbal
Mayk Koria
Sjaron Minailo
Charlotte van Rappard-Boon
Tom Schram

Handtekening directeur-bestuurders

Tom Saal
Matea Šafar

Controleverklaring

van de onafhankelijke accountant

CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Aan: de Raad van Toezicht van Nationale Stichting ter Bevordering van Vrolijkheid

Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening 2022

Ons oordeel
Wij hebben de jaarrekening 2022 van Nationale Stichting ter Bevordering van Vrolijkheid te Amsterdam gecontroleerd.

Naar ons oordeel geeft de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Nationale Stichting ter Bevordering van Vrolijkheid per 31 december 2022 en van het resultaat 2022 in overeenstemming met Richtlijn voor de jaarverslaggeving 650 'Fondsenwervende organisaties'.

De jaarrekening bestaat uit:

1. de balans per 31 december 2022;
2. de staat van baten en lasten over 2022; en
3. de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

De basis voor ons oordeel
Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Nationale Stichting ter Bevordering van Vrolijkheid, zoals vereist in de Verordening inzake de Onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening Gedrags- en Beroepsregels Accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie

Het jaarverslag omvat andere informatie, naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij.

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie:

– met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat;
– alle informatie bevat die op grond van Richtlijn voor de jaarverslaggeving 650 'Fondsenwervende organisaties' is vereist voor het bestuursverslag en de overige gegevens.

Stationspark 1260
3364 DA Sliedrecht
Maanlander 14 K
3824 MP Amersfoort

T 088 - 0184 500
E info@withaccountants.nl
I www.withaccountants.nl
@withaccountants

IBAN NL12 RABO 0364 6842 40
KvK 28112484

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de controle of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van het bestuursverslag en de overige gegevens in overeenstemming met Richtlijn voor de jaarverslaggeving 650 'Fondsenwervende organisaties'.

Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheden van het bestuur en Raad van Toezicht voor de jaarrekening
Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met Richtlijn voor de jaarverslaggeving 650 'Fondsenwervende organisaties'. In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de stichting in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de stichting te liquideren of de activiteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is. Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de stichting haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

De Raad van Toezicht is verantwoordelijk voor het uitoefenen van toezicht op het proces van financiële verslaggeving van de stichting.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening
Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten en fraude ontdekken. Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fouten of fraude en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen.

Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de organisatie;
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan;
- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de organisatie haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een organisatie haar continuïteit niet langer kan handhaven;
- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen;
- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

Wij communiceren met de Raad van Toezicht onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

Was getekend te Amersfoort, 28 maart 2023.

WITh Accountants B.V.
Drs. J. Snoei RA

Met dank aan de Nationale Postcode Loterij

Medewerkers

Raad van toezicht

Hassina Bahar

(benoemd voor de periode 2019–2025)
Partnerships and philanthropy – UNHCR, the UN refugee agency
Nevenfunctie: bestuurslid Stichting de Warme Winkel

Geeta Bruin

Functie: Senior Projectleider Tentoonstellingen, Van Gogh Museum
Nevenfunctie: Bestuurslid Commissie Schilderijen van Koninklijk Oudheidkundig Genootschap

Usman Iqbal

(benoemd voor de periode 2023–2026)
Penningmeester
Functie: Controleleider bij ETL Assurance & Overheidsaccountants
Nevenfunctie: Accountant in opleiding aan de VU

Mayk Koria

(benoemd voor de periode 2019–2025)
Voorzitter
Advocaat Labré Advocaten
Nevenfunctie: Voorzitter Stichting Rabi Koria Fonds

Sjaron Minailo

(benoemd voor de periode 2021–2024)
Freelance regisseur
Artistiek leider van Studio Minailo
Curator bij Nationale Opera
Afdelingshoofd bij Sandberg Instituut
Nevenfunctie: rvt lid van De Appel

Charlotte van Rappard-Boon

(benoemd voor de periode 2018–2024)
Adviseur museaal collectiebeheer
Nevenfunctie: Secretaris bestuur Stichting Keijser Collectie.

Tom Schram

(benoemd voor de periode 2017–2023)
Penningmeester
Zelfstandig adviseur, trainer en coach
Nevenfuncties: Bestuurder Diversity Joy

Bestuur

Tom Saal

Zakelijk directeur

Matea Šafar

Artistiek directeur

Kantoormedewerkers

Coördinatie en inhoud

Carolina Agelink

Projectleider Familieprojecten

Senad Alić

Coördinator Methodiek & Trainingen

Andrea Alićehajić

Procescoördinator

Monique Hoving

Projectleider Kinderprojecten

Kim de Haas

Landelijk coördinator

Sam Yazdanpanna

Projectleider Jongerenprojecten

Zakelijk leiding & administratie

Sava Amin

Financieel administratief medewerker

Maarten Haasnoot

Financieel Coördinator

Alireza Kasmaei

Medewerker Office Management en ICT

Meliha Omerovic

Projectleider Vrolijke academie

Marco Peters

Office Manager

Marit Vogt

Administratief medewerker

Communicatie & marketing

Gisele Azad

Communicatie medewerker

Sanne Sofie Harper

Communicatiemanager

Annosh Urbanke

Communicatie medewerker

Fondsenwerving

Sarah Gomaa

Fondsenwerver

Anne-Marije Wilmink

Fondsenwerver

Colofon

Redactie: Sanne Sofie Harper

Ontwerp: Studio Harris Blondman
Fotografie: Carmen Chan

De collages en de foto's in dit jaarverslag, werden gemaakt tijdens het project *Van Gogh en ik*.
Dit project was een samenwerking van De Vrolijkheid en het Van Gogh Museum. Geïnspireerd door het leven en werk van Van Gogh, kozen jongeren een specifiek kunstwerk, een reeks of een aspect dat raakte. In samenwerking met kunstenaar Nikki Nordmann resulteerde dit in zelf-portretten en vrij werk in de vorm van collages.

De Vrolijkheid
Rigakade 16
1013BC Amsterdam
T: 020 6273287
F: 020 6273657
info@vrolijkheid.nl
www.vrolijkheid.nl
NL47 TRIO 0338728139
©2022 De Vrolijkheid

De activiteiten van de Vrolijkheid zijn mede mogelijk gemaakt door Adessium Foundation, Asiel, Migratie en Integratiefonds, Centraal Orgaan opvang asielzoekers, Cinesud, Cordaid, De Baak, De Nolte Stichting, Elise Mathilde Fonds, Fellowmind, Fentener van Vlissingen Fonds, Fonds 1818, Fonds 21, Fonds voor Cultuurparticipatie, Fundatie van den Santheuvel Sobbe, Gravin van Bylandtstichting, Stichting Jalmar, Stichting Pieter Bastiaan, Triodos Foundation, Van Baaren Stichting, Janivo Stichting, Kerk in Actie, KNR-PIN, Ministerie van Justitie en Veiligheid, Nationale Postcode Loterij (NPL), Prins Bernhard Cultuurfonds, Prins Bernhard Cultuurfonds, Stichting Boschuysen, Stichting de Heilige Geest Kinderhuis Leiden, Stichting Dioraphte, Stichting Groene Kruis Heerlen Hoensbroek , Stichting Het Evert Zoudenbalch Huis, Stichting Kinderfonds Van Dusseldorp, Stichting Kinderpostzegels Nederland, Stichting Theodora Boasson, Stichting Weeshuis der Doopsgezinden, VSBfonds, gemeenten, provincies, en vele andere giften en donaties van bedrijven, particulieren, kerken, scholen en serviceclubs.

Met dank aan alle mensen die de projecten van de Vrolijkheid in 2022 mogelijk maakten.