

# Jaarverslag 2023

Stichting

Fund for Excellence of the Royal Conservatoire

<b>1. Jaarverslag</b> .....	<b>2</b>
Voorwoord.....	2
1.1 Inleiding.....	3
1.2 Het bestuur.....	3
1.3 Resultaten kernactiviteiten .....	4
1.4 Communicatie met belanghebbenden.....	6
1.5 Vooruitblik 2024.....	6
<b>2. Jaarrekening Fund for Excellence</b> .....	<b>8</b>
2.1 Balans .....	8
2.2 Staat van Baten en Lasten .....	9
2.3 Toelichting behorende bij de jaarrekening.....	10
2.4 Toelichting op de balans.....	12
2.5 Toelichting op de staat van baten en lasten .....	15
2.6 Ondertekening van de jaarrekening.....	18
<b>3. Overige gegevens Fund for Excellence of the Royal Conservatoire</b> .....	<b>19</b>
<b>4. Samenstellingsverklaring van de accountant</b> .....	<b>20</b>

### VOORWOORD

Wat een jaar was 2023 in Amare! Een bruisende plek waar wij als community met volle teugen hebben genoten van talloze mogelijkheden. Studenten en docenten maakten met veel plezier gebruik van de inspirerende studio's en de vele oefenruimten waar zij nu over kunnen beschikken. De Conservatoriumzaal maakt het mogelijk om grote aantallen bezoekers te verwelkomen en hen te laten delen in al het moois dat het Conservatorium te bieden heeft.

2023 begon met een feestelijk afscheid van directeur Henk van der Meulen met zijn onvermoeibare inzet, enthousiasme en inspirerend leiderschap. Het afscheid was een feest van podiumkunsten, waarbij Henk van der Meulen het afscheidsgeschenk omzette in een bijzonder initiatief – details volgen spoedig. Wij zijn Henk dankbaar en wensen hem alle goeds.

Op 1 februari 2023 verwelkomde het Koninklijk Conservatorium Lies Colman als nieuwe directeur. Met een schat aan ervaring uit voorgaande functies, o.a. bij het Conservatorium van Antwerpen, ging zij vol energie en vakmanschap aan de slag. Wij zijn verheugd met deze veelzijdige en krachtige nieuwe directeur.

In 2023 hebben de besturen van de Fund for Excellence of the Royal Conservatoire en van het Instrumentenfonds gesprekken gevoerd over verregaande samenwerking. Het resultaat is een voorgenomen fusie in 2024. We delen gedetailleerde informatie wanneer de fusie zijn beslag heeft gekregen, naar verwachting in het voorjaar van 2024.

Een welgemeende dank aan onze trouwe begunstigers in 2023 en een warm welkom aan nieuwe donateurs! Uw steun helpt een succesvolle toekomst voor onze getalenteerde studenten mogelijk te maken. We kijken uit naar een kleurrijk 2024, vol projecten die de studenten van het Koninklijk Conservatorium zullen laten schitteren. Geniet met ons mee van de vele uitvoeringen!

We verheugen ons erop om u frequent te ontmoeten in het nieuwe jaar.

Namens het Bestuur,

Marleen Zuiderhoudt, voorzitter Stichting Fund for Excellence of the Royal Conservatoire

## 1.1 INLEIDING

Op het Koninklijk Conservatorium in Den Haag (ook: Koninklijk Conservatorium) leggen studenten het fundament voor hun artistieke toekomst. De missie van het conservatorium is om deze getalenteerde studenten talenten de beste opleiding te bieden en hen voor te bereiden op de internationale beroepspraktijk. Dat is niet alleen in het belang van de studenten; het levert ook een belangrijke en noodzakelijke bijdrage aan de ontwikkeling van het muziek- en dansklimaat in Nederland. Om de kwaliteit van het onderwijs aan het Koninklijk Conservatorium verder te ontwikkelen en de grootste talenten aan te trekken, worden internationaal aansprekende projecten georganiseerd en kunnen (inter)nationale studenten gebruik maken van een beurzenprogramma. Hiervoor is Stichting Fund for Excellence of the Royal Conservatoire (Fund for Excellence, FFE) opgericht. Het Fund for Excellence richt zich op drie kernactiviteiten:

- De stichting werft bijdragen van fondsen, particuliere en zakelijke donateurs om studiebeurzen voor studenten van het Koninklijk Conservatorium uit te kunnen reiken.
- Het fonds werft private middelen voor uitzonderlijke aanvullende projecten van het Koninklijk Conservatorium.
- De activiteiten van het Podiumbureau van het Koninklijk Conservatorium zijn ondergebracht in de stichting. Via het Podiumbureau kunnen studenten hun eerste ervaringen als onafhankelijk musicus opdoen en zo kennismaken met de toekomstige beroepspraktijk.

Het Fund for Excellence is een onafhankelijk rechtspersoon en werkt nauw samen met het Koninklijk Conservatorium. De stichting beschikt over een culturele ANBI-status en is een door het CBF erkend Goed Doel. Alle middelen van de stichting komen ten goede aan de studenten van het Koninklijk Conservatorium.

Het bestuur van de stichting hanteert de Governance Code Cultuur en geeft met dit verslag inzicht in de organisatie, de ontwikkelingen met betrekking tot de kernactiviteiten en de financiële resultaten van het boekjaar 2023.

## 1.2 HET BESTUUR

Het bestuur van de Stichting is in 2023 vijf keer bijeengekomen. Het stichtingsbestuur van het Fund for Excellence is gelijk aan het bestuur van Stichting Vrienden van het Koninklijk Conservatorium. De directeur van het Koninklijk Conservatorium adviseert het bestuur en is aanwezig bij vergaderingen en besprekingen van het bestuur van de Stichting. De hoofd- en nevenfuncties van de bestuursleden zijn op de website van de stichting gepubliceerd. Het bestuur heeft in 2023 het eigen functioneren geëvalueerd tijdens een aparte bijeenkomst en de uitkomsten daarvan op hoofdlijnen gedeeld met de directeur van het Koninklijk Conservatorium. De bestuursleden ontvangen een gelimiteerde forfaitaire vrijwilligersvergoeding en waar nodig een vergoeding voor gemaakte onkosten zoals reis- of verblijfskosten.

Het bestuur wordt ondersteund door twee medewerkers Partnerships & Fondsenwerving van het Koninklijk Conservatorium. De medewerkers zijn in dienst van het Koninklijk Conservatorium en het salaris wordt niet doorbelast aan het Fund for Excellence.

## 1.3 RESULTATEN KERNACTIVITEITEN

### TOEKENNING EXCELLENTIEBEURZEN

De hoogte van de Excellentiebeurzen was in 2023 gebaseerd op het 'tuition free' studeren. Het Fund for Excellence geeft aan een aantal zeer talentvolle studenten een beurs ter hoogte van het voor hen geldende collegegeld.

Fonds 1999 erkent het belang van talentontwikkeling voor jonge musici en maakt sinds 2022 een beurzenprogramma van in totaal €300.000 mogelijk. Hierdoor was het Fund for Excellence ook in 2023 in de gelegenheid om een 'Fonds 1999 Development Beurs' toe te kennen ter hoogte van €15.000 en vijf 'Fonds 1999 Topbeurzen' ter hoogte van €12.000.

'Studying here is a dream come true, I have had many opportunities, and I am glad for that. Without the Development Scholarship it would not be possible, many thanks to the foundation for making it possible.

- Wimian Hernandez, contrabas, Oude Muziek 2021-2023, Cuba

De Fonds 1999 Development Beurs is in 2023 toegekend aan een student uit Oekraïne die zijn studie heeft moeten uitstellen, waardoor de beurs in het academisch jaar 2024/2025 wordt uitgekeerd.

Het collegegeld voor het academisch jaar 2023/2024 bedraagt:

- Wettelijk collegegeld voor studenten met een EER nationaliteit: € 2.314
- Instellingscollegegeld voor studenten met een niet-EER nationaliteit (o.a.): € 9.872

Het Koninklijk Conservatorium heeft voor het academisch jaar 2023/2024 het collegegeld voor alle studenten die een Excellentiebeurs ontvingen, vastgesteld ter hoogte van het wettelijke collegegeld van € 2.341. Het totale bedrag van de toegekende beurzen voor 2023/2024 is € 141.122. Hiervan is in 2023 een bedrag van € 116.907 uitgekeerd. De hoge Fonds 1999 beurzen worden in twee delen uitgekeerd, waardoor nog een resterend bedrag van €24.215 in het voorjaar van 2024 wordt uitbetaald aan de betreffende studenten. Het Fund for Excellence heeft voor het academisch jaar 2023/2024 28 beurzen uitgereikt aan studenten van het Koninklijk Conservatorium, waarbij zes studenten een extra of aanvullende beurs kregen.

Vier studenten ontvingen in 2023/2024 een beurs vanuit een programma van het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap als onderdeel van het Holland Scholarship Programme (inmiddels: NL Scholarship). Dit programma ondersteunt niet-EER studenten, die voor het eerst een studie in Nederland gaan volgen, met een eenmalige beurs van €5.000. De onderwijsinstellingen (zoals het Koninklijk Conservatorium) dragen financieel ook bij aan dit programma en bepalen zelf aan welke studenten zij de beurs toekennen. Het Koninklijk Conservatorium kent deze NL Scholarship alleen toe aan excellente talenten. Voor toekenning gelden dezelfde criteria als voor de Excellentiebeurzen. De ontvangers van de NL Scholarship komen voor hun tweede masterjaar niet in aanmerking voor een beurs via dit programma. Gezien de goede studieresultaten van deze studenten, heeft het Fund for Excellence hen daarom voor het academisch jaar 2023/2024 een reguliere Excellentiebeurs verstrekt voor het tweede masterjaar.

---

## RESULTATEN FONDSENWERVING VOOR BEURZENPROGRAMMA

Het Fund for Excellence heeft in 2022 een prachtige toekenning ontvangen van Fonds 1999 €300.000 om een doorlopend beurzenprogramma mogelijk te maken. In 2022 werd hiervan €67.500 en in 2023 €75.000 is ontvangen. Niet alleen fondsen dragen bij aan het beurzenprogramma voor het Koninklijk Conservatorium. Ook particuliere en zakelijke donateurs maken het mogelijk om studenten aan het Koninklijk Conservatorium te ondersteunen in hun studiekosten. Bijdragen van particuliere en zakelijke schenkers zijn van grote waarde. Mede dankzij enkele nieuwe particuliere en zakelijke donateurs en onze trouwe begunstigers was in 2023 een bedrag van ca. €166.000 beschikbaar voor beurzen en algemene ondersteuning.

Het aantal zakelijke donateurs is beperkt, maar stabiel. Het uitbreiden van netwerken om begunstigers en fondsen te werven vindt veelal plaats doordat relaties tijdens bijzondere activiteiten in het Koninklijk Conservatorium kunnen kennismaken met de verschillende afdelingen. Huidige en potentiële donateurs en zakelijk partners konden we in 2023 uitnodigen voor:

- Rondleidingen in Amare (doorlopend)
- Michael Chance project – repetitiebezoek (januari)
- Side by Side met het Orkest van de achttiende eeuw – repetitiebezoek, inleiding en concert (maart)
- The Royal Music Experience, een interactief familie event (maart)
- Middagprogramma en concert ter gelegenheid van het afscheid van directeur Henk van der Meulen (april)
- Meet & Greet met excellente studenten (september)
- KC Awards avond (september)
- Lera Auerbach Festival in Den Haag - première en ontvangst in samenwerking met het Residentie Orkest (oktober)

Daarnaast zijn donateurs en partners uitgenodigd voor de optredens in het Vriendenprogramma van het Koninklijk Conservatorium en de jaarlijkse Vriendenborrel voorafgaand aan een Eindvoorstelling van Koninklijk Conservatorium Dans.

---

## RESULTATEN FONDSENWERVING VOOR BIJZONDERE PROJECTEN

De projecten waar het Fund for Excellence aan bijdraagt hebben een belangrijke educatieve meerwaarde voor de studenten. Het Fund for Excellence heeft in 2023 met € 51.250 kunnen bijdragen aan mooie projecten als de Ton Koopman Academy en het prestigieuze Side by Side, in samenwerking met het Orkest van de Achttiende Eeuw. Enkele bijdragen van fondsen en particulieren zullen in 2024 alsnog worden ontvangen, waarna deze ook uitgekeerd kunnen worden (€14.500).

Het Fund for Excellence dankt de fondsen en particulieren die hebben bijgedragen aan de projecten: Keep an Eye Foundation, Adriana Jacoba Fonds, Zabawas, Van den Berch van Heemstede Stichting, Bijlevelt Stichting en M.A.O.C. Gravin van Bylandt Stichting.

---

## RESULTATEN NALATENSCHAPPENWERVING

In 2023 heeft het fondsenwervingsteam van het Koninklijk Conservatorium verdere stappen gezet op het gebied van nalatenschappenwerving. Er hebben ook dit jaar meerdere gesprekken plaatsgevonden met potentiële erflaters en cultuurliefhebbers die het Fund for Excellence hebben opgenomen in hun testament.

In 2023 heeft het Fund for Excellence een prachtige nalatenschap ontvangen waarbij inbegrepen een pand en muziekinstrumenten. Voor de erflater werd door studenten een muzikale bijdrage verzorgd tijdens de herdenkingsdienst.

---

## RESULTATEN PODIUMBUREAU

Het Fund for Excellence biedt studenten de mogelijkheid om ervaring op te doen met de beroepspraktijk via het Podiumbureau van het Koninklijk Conservatorium. Bij het Podiumbureau komen verzoeken binnen voor optredens en concerten door haar studenten. Voor de optredens wordt een vergoeding in rekening gebracht die naar de studenten gaat. Er wordt daarbij een kleine administratieve vergoeding doorberekend aan de opdrachtgever van het optreden, waarvan de opbrengst is bestemd voor het Fund for Excellence. De stichting betaalt een vergoeding aan het Podiumbureau van het Koninklijk Conservatorium dat de administratie van deze activiteiten/optredens faciliteert. In 2023 heeft het Podiumbureau 273 aanvragen verwerkt.

### 1.4 COMMUNICATIE MET BELANGHEBBENDEN

De donateurs zijn door middel van digitale nieuwsbrieven geïnformeerd en betrokken bij de studenten van het Koninklijk Conservatorium en de activiteiten die met hun giften gefinancierd worden. In 2023 verschenen vijf nieuwsbrieven naast de beursupdates, die driemaal per jaar verzonden worden aan donateurs en aan fondsen en zakelijke partners die bijdragen aan het beurzenprogramma.

De relatiebeheerders van het Koninklijk Conservatorium hebben daarnaast veel individueel contact met giftgevers en fondsen. Informatie over de voortgang van de ontwikkelingen binnen het Koninklijk Conservatorium worden gedeeld via socialmediakanalen en de website van het Koninklijk Conservatorium.

### 1.5 VOORUITBLIK 2024

In 2022 zijn gesprekken gestart tussen de bestaande vier steunstichtingen voor het Koninklijk Conservatorium over samenwerking, zo mogelijk uitmondend in een fusie. Een van de vier stichtingen heeft geconcludeerd nog niet toe te zijn aan zo'n vergaande verandering. De stichtingen Fund for Excellence, Vrienden van het Koninklijk Conservatorium en Instrumentenfonds voor het Koninklijk Conservatorium hebben in 2023 de gesprekken voortgezet. Dit heeft geleid tot het besluit deze drie stichtingen door middel van een juridische fusie per 1 januari 2024 te laten samengaan in de nieuwe stichting Fonds Koninklijk Conservatorium (of: Fonds KC). De doelstellingen van het Fonds KC zullen hetzelfde zijn als die van de stichtingen waaruit het is ontstaan. Op de [website van het Koninklijk](#)

[Conservatorium](#) vindt u informatie over het bestuur, de statuten en het beleidsplan van het nieuwe fonds. Naar verwachting zal het Fonds KC in het tweede kwartaal van 2024 officieel binnen het Koninklijk Conservatorium en extern worden gepresenteerd. Het bestuur van onze stichting rondt de werkzaamheden af en draagt de activa en passiva naar de stand per 31 december 2023 over aan de nieuwe stichting.

We zijn verheugd dat dit nieuwe fonds nog meer zal kunnen betekenen voor de getalenteerde studenten van het Koninklijk Conservatorium. Door de activiteiten van de verschillende stichtingen samen te voegen, kunnen we efficiënter werken en herkenbaarder en sterker naar buiten treden. Dit draagt bij aan de doelstelling om in de komende jaren een groter aantal fondsen, donateurs en zakelijke partners aan het Fonds KC en het Koninklijk Conservatorium te verbinden.

Onze dank gaat uit naar de fondsen, donateurs en zakelijk partners die het werk van het FFE in de afgelopen jaren mogelijk hebben gemaakt. We vertrouwen erop ook met het Fonds KC te mogen rekenen op hun enthousiasme en financiële steun en zien er naar uit hen in 2024 weer te mogen ontmoeten tijdens bijzondere optredens die – dankzij de steun van velen – verzorgd worden door de studenten van het Koninklijk Conservatorium.

Marleen Zuiderhoudt, voorzitter

Carla Hoogweg, penningmeester

Evelyn Tjon-En-Fa, secretaris

Lisette Kauer, bestuurslid

Roy Fu, bestuurslid

## 2. JAARREKENING FUND FOR EXCELLENCE

### 2.1 BALANS

(Na resultaatbestemming)

<b>Activa</b>		<b>31-12-2023</b>	<b>31-12-2022</b>
<b>Vorderingen en overlopende activa</b>	2.4.1		
Debiteuren		148.725	144.257
Nog te ontvangen nalatenschappen		400.000	-
Overige vorderingen en overlopend activa		<u>-716</u>	<u>1.092</u>
		548.009	145.349
<b>Liquide middelen</b>	2.4.2		
ABN		523.264	454.951
<b>Totaal activa</b>		<b>1.071.273</b>	<b>600.300</b>

<b>Passiva</b>		<b>31-12-2023</b>	<b>31-12-2022</b>
<b>Reserves en Fondsen</b>	2.4.3		
Continuïteitsreserve		381.000	381.000
Reserve doelbesteding		429.952	50.073
Bestemmingsfondsen		<u>-</u>	<u>-</u>
		810.952	431.073
<b>Kortlopende schulden</b>	2.4.4		
Crediteuren		1.676	18.037
Overige schulden en overlopende passiva		<u>258.645</u>	<u>151.190</u>
		260.321	169.227
<b>Totaal passiva</b>		<b>1.071.273</b>	<b>600.300</b>

## 2.2 STAAT VAN BATEN EN LASTEN

<b>Baten</b>		<b>Realisatie 2023</b>	<b>Begroting 2023</b>	<b>Realisatie 2022</b>
<b>Donaties</b>	2.5.1			
Particulier, zakelijk, fondsen		209.506	361.850	311.077
Nalatenschappen		400.000	-	-
<b>Opbrengsten Podiumbureau</b>				
Omzet	2.5.2	80.503	68.000	58.841
<b>Overige baten</b>				
Rente inkomsten	2.5.3	2.511	-	-
<b>Totaal baten</b>		<b>692.520</b>	<b>429.850</b>	<b>369.918</b>
<b>Lasten</b>				
<b>Besteed aan doelstelling</b>	2.5.4			
Bijdrage Projecten en Beurzen KC		233.083	304.946	264.366
Podiumbureau		60.781	54.400	45.427
<b>Wervingskosten</b>	2.5.5			
PR, Marketing & Communicatie		1.681	12.000	1.465
<b>Kosten Bedrijfsvoering</b>	2.5.6			
Kantoorkosten		17.096	20.770	17.644
<b>Totaal lasten</b>		<b>312.641</b>	<b>392.116</b>	<b>328.902</b>
<b>Saldo van baten en lasten</b>		<b>379.879</b>	<b>37.734</b>	<b>41.016</b>
<hr/>				
<b>Resultaat bestemming</b>		<b>2023</b>		<b>2022</b>
Reserve doelbesteding		379.879		41.016
Bestemmingsfondsen		-		-

## 2.3 TOELICHTING BEHORENDE BIJ DE JAARRREKENING

Stichting Fund for Excellence of the Royal Conservatoire is opgericht op 18 juni 1974 als Stichting KC Studiefonds. Op 1 januari 2016 heeft er een integrale statutenwijziging plaatsgevonden waarna de Stichting de naam Stichting Fund for Excellence of the Royal Conservatoire draagt.

Stichting Fund for Excellence of the Royal Conservatoire heeft ten doel de volgende ambities te bewerkstelligen. Vanuit de stichting worden studiebeurzen uitgereikt waarmee studenten van het Koninklijke Conservatorium (KC) ondersteuning wordt geboden op het gebied van collegegeld, huisvesting, reiskosten of de aanschaf van een instrument. Daarnaast werft de stichting fondsen en sponsors om de uitzonderlijke aanvullende projecten te realiseren en stelt gelden beschikbaar voor deze projecten. Tot slot zijn de activiteiten van het Podiumbureau, ondergebracht in de stichting. Via het Podiumbureau kunnen studenten als onafhankelijk musicus optreden.

De culturele Stichting Fund for Excellence of the Royal Conservatoire, statutair gevestigd te Den Haag, wordt aangemerkt als Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI) volgens artikel 5b Algemene wet inzake rijksbelastingen. Het KvK nummer is 41154069. Het RSIN-nummer is 816742467.

### **Algemene grondslagen voor de opstelling van de jaarrekening**

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de Richtlijn van de Jaarverslaggeving (kleine rechtspersonen) C2 Kleine fondsenwervende organisaties. Alle in de toelichting opgenomen bedragen zijn in euro's.

### **Grondslagen voor de waardering van activa en passiva**

#### Algemeen

De waardering van activa en passiva geschiedt, voor zover niet anders is vermeld, tegen nominale waarde.

#### Vorderingen

De vorderingen worden bij eerste verwerking opgenomen tegen reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. De reële waarde en geamortiseerde kostprijs zijn gelijk aan de nominale waarde. Noodzakelijk geachte voorzieningen voor het risico van oninbaarheid worden hierop in mindering gebracht. De voorzieningen worden bepaald op basis van een individuele beoordeling van de vorderingen.

#### Liquide middelen

De liquide middelen zijn gewaardeerd tegen de nominale waarde. Indien middelen niet ter vrije beschikking staan, dan wordt hiermee bij de waardering rekening gehouden.

#### Reserves en fondsen

De continuïteitreserve is gevormd ter dekking van risico's en om zeker te stellen dat de Stichting ook in de toekomst aan haar verplichtingen kan voldoen.

De reserve doelbesteding is vrijelijk te besteden aan de doelstelling van de stichting.

De bestemmingsfondsen hebben betrekking op geormerkte ontvangsten die ter financiering zijn van een specifiek project of een specifieke student.

#### Kortlopende schulden

Schulden worden bij eerste verwerking opgenomen tegen de reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs.

#### **Grondslagen voor resultaatbepaling**

##### Algemeen

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de baten enerzijds, en anderzijds de kosten en andere lasten van het jaar, gewaardeerd tegen de reële waarde, zijnde de nominale waarde.

##### Resultaatbepaling

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de baten en kosten en andere lasten van het verslagjaar met inachtneming van de hiervoor vermelde waarderingsgrondslagen. Baten worden toegerekend aan de periode waarin ze zijn gerealiseerd. Lasten worden verantwoord in het jaar waarin ze voorzienbaar zijn. Het saldo van baten en lasten wordt direct toegevoegd aan de reserves en fondsen.

## 2.4 TOELICHTING OP DE BALANS

### 2.4.1 VORDERINGEN EN OVERLOPENDE ACTIVA

De vorderingen en overlopende activa kunnen als volgt worden gespecificeerd:

	31-12-2023	31-12-2022
<b>Debiteuren</b>		
Debiteuren	135.050	134.425
Debiteuren Podiumbureau	13.675	9.832
<b>Overige vorderingen overlopende activa</b>		
Nog te ontvangen nalatenschappen	400.000	-
Belastingen (omzetbelasting)	-892	916
Overige overlopende activa	176	176
<b>Totaal</b>	<b>548.009</b>	<b>145.349</b>

De post debiteuren Fund for Excellence betreft vorderingen uit hoofde van meerjaren schenkingstoezeggingen en hangt samen met de post Vooruit gefactureerd onder de kortlopende schulden.

De post debiteuren Podiumbureau betreft de betaling van facturen voor optredens eind 2023.

De post nog te ontvangen nalatenschappen heeft betrekking op een in 2023 ontvangen nalatenschap waarbij in begrepen een pand en muziekinstrumenten, waarbij de afwikkeling nog moet plaatsvinden.

### 2.4.2 LIQUIDE MIDDELEN

De Liquide middelen kunnen als volgt worden gespecificeerd:

	31-12-2023	31-12-2022
<b>Liquide middelen</b>		
ABN 538	165.976	121.851
ABN 002	84.451	62.774
ABN 576	272.837	270.326
<b>Totaal</b>	<b>523.264</b>	<b>454.951</b>

De liquide middelen staan ter vrije beschikking van de stichting.

### 2.4.3 RESERVES EN FONDSEN

Het verloop van de reserves kan als volgt worden gespecificeerd:

	Continuïteitsreserve	Reserve doelbesteding	Totaal
Stand per 1 januari 2023	381.000	50.073	431.073
Mutaties 2023	-	-	-
Resultaatbestemming 2023	-	379.879	379.879
<b>Stand per 31 december 2023</b>	<b>381.000</b>	<b>429.952</b>	<b>810.952</b>

In 2022 is door het bestuur besloten om een continuïteitsreserve te vormen. Op basis van een onderbouwde risicoanalyse is bepaald een continuïteitsreserve aan te houden van € 381.000.

De Reserve doelbesteding is gevormd uit de resultaten uit de afgelopen jaren en zal de komende jaren besteed worden aan de doelstelling van de stichting.

### 2.4.4 KORTLOPENDE SCHULDEN

De kortlopende schulden kunnen als volgt worden gespecificeerd:

	31-12-2023	31-12-2022
<b>Crediteuren</b>		
Crediteuren	794	18.037
Crediteuren Podiumbureau	882	-
<b>Kortlopende schulden</b>		
Vooruit gefactureerd	135.050	134.425
Vooruitontvangen bedragen (FFE)	68.485	-
Vooruitontvangen bedragen (PB)	5.075	-
Nog te betalen bedragen (FFE)	42.085	6.803
Nog te betalen bedragen (PB)	7.950	9.962
<b>Totaal</b>	<b>260.321</b>	<b>169.227</b>

Vooruit gefactureerd betreft meerjarige schenkingstoezeggingen waarvan de betaling plaatsvindt in termijnen, verdeeld over de komende jaren en hangt samen met de post debiteuren. Deze schenkingen worden als inkomsten beschouwd in het boekjaar wanneer de schenking is betaald.

De post Nog te betalen bedragen bestaat uit de reservering voor accountantskosten, administratiekosten, betaalverplichtingen van het Podiumbureau en de al toegekende en deels nog uit te keren Fonds 1999 beurzen en Keep an Eye Talent Awards.

---

#### 2.4.5 NIET UIT DE BALANS BLIJKENDE RECHTEN EN VERPLICHTINGEN

Er zijn geen niet uit de balans blijken rechten en verplichtingen.

## 2.5 TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN

### 2.5.1 DONATIES

De donaties en schenkingen kunnen als volgt worden gespecificeerd:

	<b>Realisatie 2023</b>	<b>Begroting 2023</b>	<b>Realisatie 2022</b>
Schenkingen algemeen	29.306	195.100	38.187
Schenkingen beurzen	129.200	-	113.340
Schenkingen projecten	51.000	166.750	159.550
<b>Totaal</b>	<b>209.506</b>	<b>361.850</b>	<b>311.077</b>

De schenkingen 2023 kunnen als volgt worden onderverdeeld naar soort doneateur:

	<b>2023</b>
Schenkingen particulier	39.941
Schenkingen zakelijk	6.605
Schenkingen fondsen	162.960
<b>Totaal</b>	<b>209.506</b>

De ontvangen nalatenschappen kunnen als volgt worden gespecificeerd:

	<b>Realisatie 2023</b>	<b>Begroting 2023</b>	<b>Realisatie 2022</b>
Nalatenschappen	400.000	-	-
<b>Totaal</b>	<b>400.000</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

---

## 2.5.2 OPBRENGST PODIUMBUREAU

	<b>Realisatie 2023</b>	<b>Begroting 2023</b>	<b>Realisatie 2022</b>
Podiumbureau opbrengst	80.503	68.000	58.841
<b>Totaal</b>	<b>80.503</b>	<b>68.000</b>	<b>58.841</b>

Dit betreft de ontvangen bijdragen voor door studenten gegeven concerten.

---

## 2.5.3 OVERIGE BATEN

De overige baten kunnen als volgt gespecificeerd worden:

	<b>Realisatie 2023</b>	<b>Begroting 2023</b>	<b>Realisatie 2022</b>
Rente inkomsten	2.511	-	-
<b>Totaal</b>	<b>2.511</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

---

## 2.5.4 BESTEED AAN DOELSTELLING

De besteding aan doelstelling kunnen als volgt worden gespecificeerd:

	<b>Realisatie 2023</b>	<b>Begroting 2023</b>	<b>Realisatie 2022</b>
Projecten KC	51.250	166.750	173.050
Beurzen KC	181.833	138.196	91.316
Honoraria Podiumbureau	60.781	54.400	45.427
<b>Totaal</b>	<b>293.864</b>	<b>359.346</b>	<b>309.793</b>

De bestedingen voor projecten zijn lager dan de baten. Reden hiervoor is de grote bijdrage die is ontvangen voor een project dat in 2024 plaatsvindt; deze bijdrage van ruim €60.000 zal pas in 2024 worden uitgekeerd.

Er is voor een project minder geworven dan begroot (in de begroting opgenomen besteding van €50.000). De Fonds 1999 beurzen die zijn toegekend voor het academische jaar 2023/2024 worden uit veiligheidsoverwegingen in twee delen uitgekeerd vanwege de grote bedragen die hiermee gemoeid zijn (€ 12.000 per beurs). Het eerste deel is uitgekeerd in 2023. Het resterende bedrag (€24.215) zal begin 2024 worden uitgekeerd.

De bestedingen aan de beurzen zijn in 2023 hoger dan begroot omdat in de begroting 2023 geen rekening gehouden was met het nog uit te keren deel van de Fonds 1999 beurzen uit academisch jaar 2022/2023.

#### 2.5.5 WERVINGSKOSTEN

De wervingskosten kunnen als volgt worden gespecificeerd:

	<b>Realisatie 2023</b>	<b>Begroting 2023</b>	<b>Realisatie 2022</b>
Drukwerk	111	700	267
Representatiekosten	996	3.200	640
Contributies en abonnementen	574	600	558
Advertenties	-	7.500	-
<b>Totaal</b>	<b>1.681</b>	<b>12.000</b>	<b>1.465</b>

De wervingskosten zijn lager dan begroot vanwege een terughoudend beleid door de ontwikkelingen ten aanzien van de administratieve fusie en het opgaan in het nieuwe fonds.

#### 2.5.6 KOSTEN BEDRIJFSVOERING

De kosten van de bedrijfsvoering kunnen als volgt worden gespecificeerd:

	<b>Realisatie 2023</b>	<b>Begroting 2023</b>	<b>Realisatie 2022</b>
Administratiekosten	6.864	7.000	6.267
Accountantskosten	1.071	1.700	1.210
Vacatiegelden	6.000	6.000	6.000
Kosten Podiumbureau	2.724	5.420	3.792
Overige algemene kosten	437	650	375
<b>Totaal</b>	<b>17.096</b>	<b>20.770</b>	<b>17.644</b>

De kosten voor het Podiumbureau zijn lager dan begroot vanwege het wegvallen van de negatieve rente op spaartegoeden.

## 2.6 ONDERTEKENING VAN DE JAARREKENING

Ondertekening bestuur voor akkoord

2022 - 2023 - 2024



.....  
Marleen Zuiderhoudt, voorzitter



.....  
Carla Hoogweg, penningmeester

.....  
Evelyn Tjon-En-Fa, secretaris

.....  
Lisette Kauer, bestuurslid

.....  
Roy Fu, bestuurslid

### 3. OVERIGE GEGEVENS FUND FOR EXCELLENCE OF THE ROYAL CONSERVATOIRE

Stichting Fund for Excellence of the Royal Conservatoire  
Bezuidenhoutseweg 237-239  
2594 AM 's-Gravenhage

Website: [www.fundforexcellence.nl](http://www.fundforexcellence.nl)  
Algemeen e-mailadres: [info@fundforexcellence.nl](mailto:info@fundforexcellence.nl)  
Publicatieverplichting: <https://www.koncon.nl/steun-ons/fund-for-excellence>

Contactpersonen:  
Partnerships & Fondsenwerving | Koninklijk Conservatorium  
070 – 315 1515

Christine Philips [c.philips@koncon.nl](mailto:c.philips@koncon.nl)  
Jaurana Verschuren [j.verschuren@koncon.nl](mailto:j.verschuren@koncon.nl)

Bestuur Stichting Fund for Excellence of the Royal Conservatoire:  
Marleen Zuiderhoudt, voorzitter  
Carla Hoogweg, penningmeester  
Evelyn Tjon-En-Fa, secretaris  
Lisette Kauer, bestuurslid  
Roy Fu, bestuurslid

KvK: 41154069

RSIN: 816742467

IBAN: NL61 ABNA 0877 6465 38

De stichting beschikt over de culturele ANBI-status en is een CBF-erkend Goed Doel



## Samenstellingsverklaring van de accountant

ACCOUNTANTS

Aan: het bestuur

De jaarrekening van Stichting Fund for Excellence of the Royal Conservatoire te Den Haag is door ons samengesteld op basis van de van u gekregen informatie. Deze jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2023 en de staat van baten en lasten over 2023 met de daarbij horende toelichting. In deze toelichting is onder andere een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving opgenomen.

Deze samenstellingsopdracht is door ons uitgevoerd volgens Nederlands recht, waaronder de voor accountants geldende Standaard 4410, "Samenstellingsopdrachten". Op grond van deze standaard wordt van ons verwacht dat wij u ondersteunen bij het opstellen en presenteren van de jaarrekening in overeenstemming met in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving. Wij hebben daarbij onze deskundigheid op het gebied van administratieve verwerking en financiële verslaggeving toegepast.

Bij een samenstellingsopdracht bent u er verantwoordelijk voor dat de informatie klopt en dat u ons alle relevante informatie aanlevert. Wij hebben onze werkzaamheden, in overeenstemming met de daarvoor geldende regelgeving, dan ook uitgevoerd vanuit de veronderstelling dat u aan deze verantwoordelijkheid heeft voldaan. Als slotstuk van onze werkzaamheden hebben wij door het lezen van de jaarrekening globaal nagegaan dat het beeld van de jaarrekening overeenkwam met onze kennis van Stichting Fund for Excellence of the Royal Conservatoire. Wij hebben geen controle- of beoordelingswerkzaamheden uitgevoerd die ons in staat stellen om een oordeel te geven of een conclusie te trekken met betrekking tot de getrouwheid van de jaarrekening.

Bij het uitvoeren van deze opdracht hebben wij ons gehouden aan de voor ons geldende relevante ethische voorschriften in de Verordening Gedrags- en Beroepsregels Accountants (VGBA). U en andere gebruikers van deze jaarrekening mogen er dan ook van uitgaan dat wij de opdracht professioneel, vakbekwaam en zorgvuldig, integer en objectief hebben uitgevoerd en dat wij vertrouwelijk omgaan met de door u verstrekte gegevens.

Voor een nadere toelichting op aard en reikwijdte van een samenstellingsopdracht en de VGBA verwijzen wij u naar [www.nba.nl/uitleg-samenstellingsverklaring](http://www.nba.nl/uitleg-samenstellingsverklaring).

Zoetermeer, 6 mei 2024

CLW Accountants B.V.

W.J. Sikkema AA MKB BC