

Financiële jaarstukken 2020

Stichting Prins Claus Fonds
voor Cultuur en Ontwikkeling
te Amsterdam

datum 9 april 2021
kenmerk 21-303/MaB

Inhoudsopgave

Pagina

Bestuursverslag

1.	Algemene informatie	1
2.	Activiteiten en governance	4
3.	Fiscale zaken	13
4.	Administratieve zaken	13
5.	Financiering	13
6.	Resultaten 2020	14
7.	Beleid en functie reserves en fondsen	15
8.	Beleggingsbeleid	16
9.	Vooruitblik en begroting 2021	16

Jaarrekening

A.	Balans per 31 december 2020	19
B.	Staat van baten en lasten 2020	20
C.	Kasstroomoverzicht	21
D.	Algemene toelichting	22
E.	Toelichting op de balans	27
F.	Toelichting op de staat van baten en lasten	33
G.	Kengetallen	41
H.	WNT-verantwoording 2020	42

<u>Overige gegevens</u>	44
-------------------------	----

Bestemming saldo

<u>Controleverklaring van de onafhankelijke accountant</u>	45
--	----

Bijlagen:

1. Next Generation
2. Overzicht programma-activiteiten 2020

Bestuursverslag

1. Algemene informatie

1.1 *Oprichting en doel*

Stichting Prins Claus Fonds voor Cultuur en Ontwikkeling (het Fonds) is opgericht op 6 september 1996 en is gevestigd aan de Kingsfordweg 151 te Amsterdam.

In de statuten is de doelstelling van het Fonds als volgt omschreven:

"De stichting heeft ten doel het vormen van een platform voor interculturele uitwisseling. In samenwerking met personen en organisaties in Afrika, Azië, Latijns-Amerika en de Caraïben realiseert de stichting eigentijdse activiteiten en publicaties op het gebied van cultuur en ontwikkeling."

Zij tracht dit doel te bereiken door onder meer:

- het honoreren en waarderen van belangwekkende personen en activiteiten op het gebied van cultuur en ontwikkeling door middel van het uitreiken van de Prins Claus Prijzen;
- het bevorderen van de interculturele uitwisseling van mensen, ideeën en vormen, waardoor het debat over cultuur en ontwikkeling wordt gestimuleerd;
- het documenteren van interessante activiteiten, creatieve uitingen en ideeën op het gebied van cultuur en ontwikkeling, waardoor het debat over cultuur en ontwikkeling kan worden gedocumenteerd en uitgedragen;
- het ondersteunen van het creatieve proces om te komen tot culturele producties;
- het ondersteunen van netwerkorganisaties, waardoor partnerships worden aangegaan met organisaties die als een spin-in-het-web in de wereld van cultuur en ontwikkeling functioneren; alsmede door alle andere wettige activiteiten en middelen die kunnen bijdragen aan het bereiken van het doel.

Missie

Het Prins Claus Fonds steunt, verbindt en eert kunstenaars en culturele voorvechters in gebieden waar culturele expressie onder druk staat.

Visie

Het Prins Claus Fonds streeft naar een wereld waar culturele expressie vrij is en gewaardeerd wordt.

De statuten zijn in 2020 niet gewijzigd.

1.2 Erevoorzitter en bestuur

- ZKH Prins Constantijn, erevoorzitter
- Ila Kasem, voorzitter
- Pascal Visée, penningmeester (tot 16 maart 2020)
- Mohamed Bouker, penningmeester (vanaf 26 maart 2020)
- Patricia Spyer, vicevoorzitter (tot 14 september 2020)
- Lionel Veer, bestuurslid
- Eppo van Nispen tot Sevenaer, bestuurslid
- Marietje Schaake, bestuurslid
- Alexander Ribbink, bestuurslid
- Clarice Gargard, bestuurslid
- Nani Jansen Reventlow, bestuurslid

Volgens de statuten bestaat het bestuur uit ten minste vijf personen.

Bestuursleden worden benoemd voor de tijd van maximaal vier jaar en zijn na afloop van de eerste termijn van vier jaar aansluitend eenmaal herbenoembaar voor een gelijke periode. Het rooster van aftreden geeft een actueel overzicht van de benoemingen.

<u>Naam</u>	<u>Aantreden</u>	<u>Einde 1e termijn</u>	<u>Einde 2e termijn</u>
Erevoorzitter	22 aug. 2003	-	-
Ila Kasem	6 sept. 2019	6 sept. 2023	6 sept. 2027
Pascal Visée	16 maart 2012	16 maart 2016	16 maart 2020
Mohamed Bouker	26 maart 2020	26 maart 2024	26 maart 2028
Patricia Spyer	14 sept. 2012	14 sept. 2016	14 sept. 2020
Lionel Veer	8 april 2016	8 april 2020	8 april 2024
Eppo van Nispen tot Sevenaer	8 april 2016	8 april 2020	8 april 2024
Marietje Schaake	18 nov. 2016	18 nov. 2020	18 nov. 2024
Alexander Ribbink	17 maart 2017	17 maart 2021	17 maart 2025
Clarice Gargard	1 februari 2018	1 februari 2022	1 februari 2026
Nani Jansen Reventlow	1 februari 2018	1 februari 2022	1 februari 2026

Conform de statuten artikel 6 lid 2 ontvangen bestuursleden voor de door hen voor de stichting verrichte werkzaamheden geen beloning. Bestuursleden ontvangen in incidentele gevallen wel een vergoeding voor de ten behoeve van de stichting gemaakte kosten.

Individuele bestuursleden melden hun nevenfuncties aan het bestuur; de nevenfuncties worden vermeld op de website van het Fonds.

In 2020 is het bestuur viermaal bijeengekomen voor reguliere bestuursvergaderingen; daarnaast zijn er meetings georganiseerd met betrekking tot verkenningen van de toekomst na 2021 met (een deel van) het bestuur en de directeur. Het gemiddelde aanwezigheidspercentage van het bestuur was in 2020 90%.

Ten behoeve van de fondsenwerving heeft de subcommissie fondsenwerving periodiek overlegd met de fondsenwerver.

1.3 Directie en personeel

De directie van het Fonds is in 2020 gevoerd door Joumana El Zein Khoury. Het bestuur heeft het bezoldigingsbeleid, de hoogte van de directiebeloning en de hoogte van andere bezoldigingscomponenten vastgesteld. Het beleid wordt periodiek geactualiseerd. Bij de bepaling van het bezoldigingsbeleid en de vaststelling van de beloning volgt het Fonds de Regeling beloning directeuren van goededoelenorganisaties (zie goeddoelennederland.nl).

De regeling geeft aan de hand van zwaartecriteria een maximumnorm voor het jaarinkomen. De weging van de situatie bij het Fonds vond plaats door het bestuur. Dit leidde tot een zogenaamde BSD-score van 375 punten met een maximaal jaarinkomen van € 111.345. Het voor de toetsing aan het geldende maximum relevante jaarinkomen van de directie bedroeg € 93.186. Deze beloning bleef binnen het geldende maximum.

Mevrouw drs. L.H. van Deth MBA is per 18 november 2019 benoemd tot waarnemend directeur. Deze benoeming is beëindigd op 1 november 2020. De totale in 2020 betaalde vergoeding van € 58.500 exclusief btw is marktconform en mevrouw Van Deth voldeed aan de voorwaarden die met betrekking tot de inzet van een waarnemend directeur (niet in loondienst) in de regeling zijn opgenomen.

De hoogte en samenstelling van de bezoldiging worden in de jaarrekening toegelicht in de toelichting op de staat van baten en lasten.

In 2020 was het gemiddeld aantal fte 19,34. In 2019 was dit 19,83 fte.

1.4 Statutaire voorschriften

Volgens de statuten stelt het bestuur binnen drie maanden na afloop van het boekjaar een balans en een staat van baten en lasten op. Het bestuur dient een registeraccountant te benoemen teneinde de balans en de staat van baten en lasten te onderzoeken. De accountant brengt verslag uit van zijn onderzoek aan het bestuur en geeft de uitslag van zijn onderzoek weer in een controleverklaring.

In overeenstemming met de statuten valt het boekjaar samen met het kalenderjaar.

2. Activiteiten en governance

2.1 *Activiteiten*

2020 is het laatste jaar waarin we met onderstaande programma's werken; per 2021 start het Prins Claus Fonds met de implementatie van de nieuwe strategie.

In 2020 heeft het **Grants & Collaboration (G&C) Programma** het Mobility Fund moeten sluiten vanwege de globale reisrestricties in verband met de COVID-19 pandemie. Ter vervanging hebben we een Digital Mobility Grant ontwikkeld in samenwerking met British Council, waarbij we 8 projecten gericht op interculturele uitwisseling in de digitale sfeer hebben ondersteund. Daarnaast heeft het G&C Programma 30 projecten gesteund in samenwerking met de Magnum Foundation, Goethe Institute en het Arab Fund for Arts and Culture. Met al deze nieuwe projecten in 2020 is het netwerk van het Fonds flink uitgebreid. Ook zijn in 2020 3 nieuwe netwerkpartners aan het netwerk toegevoegd (uit Mozambique, Noord-Macedonië en Ecuador). Dit jaar vond de tweejaarlijkse bijeenkomst van onze netwerkpartners digitaal plaats in een reeks van 3 zoomsessies, waar we hebben gesproken over de invloed van COVID-19 op het culturele veld, evenals het belang van 'self-care' in deze tijden.

Met het G&C Programma hebben we ook onze 2020-editie van de Reviewpublicatie gelanceerd, waarin we terugkijken op 13 projecten die we in 2017, in samenwerking met de British Council, hebben gesteund.

Daarnaast zijn dit jaar meer dan 160 partners ondersteund met een COVID Relief Grant met een totaalbedrag van € 1 miljoen, dankzij de steun van de Open Society Foundation.

Door middel van het **Awards** Programma zijn 7 laureaten geëerd - 1 ontving de Grote Prins Claus Prijs, 5 anderen ontvingen de overige Prins Claus Prijzen en voor de derde keer werd een Next Generation laureaat geëerd. De laureaten zijn wereldkundig gemaakt door middel van een online ceremonie op 2 december 2020, die op YouTube ruim 5.000 keer is bekeken. Daarbij zijn er in samenwerking met de Nederlandse ambassades feestelijke lokale ceremonies georganiseerd in Ghana, Colombia, Tonga, Ethiopië en Argentinië.

Begin 2020 was Women in Crystel Cubes, een overzichtstentoonstelling van Kamala Ibrahim Ishag, ontvanger van de Grote Prins Claus Prijs 2019, nog te zien in onze galerie.

CER heeft zich dit jaar gericht op het verstevigen van de positie in het veld van culturele noodhulp en de relatie met (nieuwe) project- en samenwerkingspartners. Dit gelijktijdig met, en in dienst van, de ontwikkeling van de nieuwe strategie en de voorbereiding op de transitie van CER naar een onafhankelijke organisatie. Zo zijn er succesvolle samenwerkingen tot stand gekomen en voortgezet met ALIPH, de Gerda Henkel Stiftung, de Whiting Foundation en de Smithsonian Institution, en wordt verkend hoe deze partnerschappen een meer structurele vorm kunnen krijgen in de toekomst.

CER heeft de leiding genomen in het opzetten en coördineren van het Beirut Action Plan om culturele noodhulp te verlenen na de explosie in Beirut in augustus. Dit heeft geleid tot een unieke samenwerking tussen internationale erfgoed funders, tevens wordt er gesproken over deze actie als model voor toekomstige gecoördineerde acties.

In de programmering heeft CER de nodige aanpassingen moeten doen ten gevolge van de pandemie. Dit heeft echter ook geleid tot een grotere investering in het verstevigen van relaties met partners in onze werklanden en de netwerken onderling. Zo heeft CER peer-to-peer gesprekken gefaciliteerd met als doel het verbinden van netwerken van groepen grantees van verschillende internationale erfgoed funders. Daarnaast zijn er regelmatig netwerk-bijeenkomsten gehouden met het CER partnernetwerk. Afgelopen jaar is tevens tijd besteed aan het verbeteren van de werkzaamheid van het online platform. Er is, in samenwerking met het Smithsonian, een alternatief aanbod ontwikkeld van workshops en netwerkmogelijkheden voor de alumni van de Leadership Cursus. Ten slotte heeft CER met een tweede donatie van ALIPH extra ondersteuning kunnen bieden aan partnerorganisaties met een cruciale rol in het veld van culturele noodhulp in hun regio om de pandemie te kunnen doorstaan, zodat ook deze samenwerkingen in de toekomst kunnen worden voortgezet.

In het **Next Generation Programma** hebben de programma's van de 13 meerderjarige partnerschappen en de initiatieven van de vele projectpartners standgehouden, maar niet zonder uitdagingen. Uiteraard had de pandemie ook op hen een enorme impact. Zij moesten bijna allemaal een slag naar online maken. En ondanks dat er veel 'viral' ging, konden toch talloze geplande activiteiten geen doorgang vinden of moesten uitgesteld dan wel volledig afgezegd worden. En ook al is het soms een uitkomst en waren er leuke verrassingen en positieve aspecten aan het online gaan, een hiphop festival in Senegal, Mauretanië, Marokko of Mali (Africulturban) of een safe space waar jonge mensen zichzelf kunnen zijn, kunnen dansen en bij elkaar kunnen zijn (The Nest); dat krijg je vrijwel niet online.

Ook de bi-annual meetings, waar de 13 NextGen partners elkaar tweemaal per jaar ontmoeten, vonden niet fysiek plaats maar online. Met 9 bijeenkomsten van 2 uur verspreid door het jaar, hebben we de verschillende onderwerpen die we tijdens de bi-annual meetings wilden behandelen onder leiding van Amani Institute toch kunnen behandelen. De bijeenkomsten kenden een grote opkomst, aangezien partners elkaar ook maar wat graag weer wilden ontmoeten; ook online.

De open call for proposals van het NextGen Programma had dit jaar (start eind januari 2020) een geografische focus op Azië en Midden- en Oost-Europa en resulteerde in 190 aanvragen waarvan we 23 projecten voor innovatieve projecten met en voor jongeren goedkeurden. Een verklaring voor het significant lager aantal aanvragen hebben we niet echt (vergelijk 2019: 360 in Latijns-Amerika en de Caraïben), al speelde COVID-19 in Azië wel een rol vanaf het begin van het jaar. Ondanks dat we bijna de helft minder aanvragen hadden, konden we toch voldoende kwalitatieve projecten selecteren.

Dan was er een derde en tevens laatste NextGen award aan Hira Nabi uit Pakistan.

Vanuit het NextGen Programma organiseren we ook tal van activiteiten. Deze worden hieronder beschreven onder Public Programme.

En last but not least, Forces of Art; het academisch onderzoek naar de maatschappelijke impact van kunst en cultuur dat we in 2018 startten en waar we een coalitie voor opzetten met Hivos en de European Cultural Foundation. In 2020 rondten de 15 research individuen/teams hun onderzoeken af naar manieren waarop artistieke en culturele praktijken mensen en samenlevingen veranderen. De resultaten van dit onderzoek zijn gebundeld in het boek 'Forces of Art'. Dit boek werd 26 november 2020 door middel van een online book launch gepresenteerd. Meer dan 2.500 mensen namen deel. Het was ondanks de pandemie een groot succes!

Ook in 2020 organiseerde het **Public Programme** een keur aan activiteiten. Het Prins Claus Fonds ondersteunde de deelname van Khalid Abdil Hadi van My Kali uit Jordanië aan New Radicalism, een vierdaags festival rond radicale nieuwe talenten in digitale kunst en cultuur uit het Midden-Oosten, Noord-Afrika (MENA) en diaspora's in Rotterdam.

In maart 2020, net voor de lockdown, bracht Next Gen Partner the Nest Collective, Strictly Silk: hun all female dance party naar Amsterdam als onderdeel van het Mama Cash Feminist Festival. De line-up bestond uit DJ Coco Em, DJ Miss Ray, Ziggie, Shyboi, Latoya, Lucy Love en Jennifer Muntslag als MC. Het plan om naar Kenia af te reizen met de internationale line-up om deel te nemen aan workshops en Strictly Silk Nairobi kon helaas door COVID-19 niet doorgaan. Als alternatief zal The Nest Collective dit jaar een online uitwisseling organiseren.

Archaeologies of the Future: Mauricio Lima, Next Gen Grantee en oprichter van Museu dos Meninos in Brazilië organiseerde in samenwerking met the Black Archives 8 'guided tours' van het virtuele museum, waarin Mauricio met verschillende kunstenaars, intellectuelen en activisten in gesprek ging over 'How can we darken the future'. Met bijdragen van onder andere Djamila Ribeiro, Naomie Pieter en Simone Zeefuik.

Verder organiseerden we een online masterclass voor DAS Creative Producing en Theaterstudenten met Next Gen Grantees Shukri Lawrence (Palestina), Aqwi Thami (India) en Mauricio Lima (Brazilië). De masterclass werd door Stephanie Afrifa gemodereerd. Voor het onderdeel van Mauricio nodigden we Braziliaanse studenten en Simone Zeefuik uit deel te nemen.

In de tweede editie van Bout it, ontwikkeld en bedacht door Marian Duff, als ode aan de hiphopcultuur, heeft ze samen met Souf Kinani en Next Gen Partner Magamba Network muzikale ondernemers uit Nederland en Zimbabwe in de schijnwerpers gezet in een tentoonstelling in OSCAM in Amsterdam.

Dit jaar ontwikkelde het Prins Claus Fonds een app om een online Cultural Speed Date te faciliteren. Als afsluiter van de digitale Awards Week organiseerde Next Gen Grantee TrashyClothing uit Palestina de zoom party Club Sultana: the Digital Experience met DJ's en performances.

Belangrijk voor wat **monitoring en evaluatie** betreft in 2020 was de revisie van de Theory of Change (TOC) in lijn met de nieuwe strategie. In de ontwikkeling van de strategie en bijbehorende TOC stonden lessen en inzichten opgedaan in de afgelopen jaren centraal.

De TOC en de aannames waarop de nieuwe strategie is gebaseerd, zijn uitgebreid beschreven in de subsidieaanvraag 2021 - 2024 voor het Ministerie van Buitenlandse Zaken, die gelukkig ook gehonoreerd is.

Een nieuw Monitoring, Evaluation and Learning (ME&L) plan is geschreven voor de komende 4 jaar. De aanpak is gericht op het volgen van een selectie van de ontvangers van de verschillende Prins Claus Prijzen voor een periode van 3 jaar.

Communicatie heeft in 2020 een nieuwe communicatiestrategie geformuleerd.

Vanwege de online versie van de Awards ceremonie in december 2020 moest de communicatie een andere koers volgen dan normaal. Onder meer om de ceremonie bij het publiek onder de aandacht te brengen. Niet zonder succes gezien de meer dan 5.000 views van de ceremonie. Er is in 2020 geïnvesteerd in sterkere online aanwezigheid en online engagement met de expertise (growth hacking) van de nieuwe medewerker in het communicatieteam. De focus van het communicatieteam lag dit jaar daarnaast ook op de interne communicatie, nog belangrijker in een tijd waarin vrijwel het hele team vanuit huis werkt.

In het uitgebreide online jaarverslag 2020 worden meer resultaten en voorbeelden van de impact van het werk van het Fonds op verschillende doelgroepen gegeven (vanaf eind april 2021 op de website van het Fonds).

2.2 *Beleidskosten en methoden fondsenwerving*

Voor haar fondsenwerving richt het Fonds zich op het aangaan van duurzame relaties met vergelijkbare stichtingen en organisaties, particulieren en bedrijven. Hiervoor wordt uitgegaan van een persoonlijke benadering en op maat gesneden proposities. Deze werkwijze is terug te vinden in alle fondsenwervende activiteiten.

De fondsenwervende inspanning richt zich op (inhoudelijke) samenwerkingen met stichtingen en organisaties (foundations) die verbonden zijn met de missie van het Fonds, zowel in het binnen- als buitenland, major donor fundraising (Torchbearers genoemd) en sponsoring in natura door bedrijven.

In 2020 is een aantal samenwerkingen met (inter)nationale foundations gecontinueerd en hebben we vanwege de pandemie en de ramp in Beirut samenwerkingen rondom noodhulp kunnen bewerkstelligen.

Vanwege de gevolgen van de coronacrisis is gekozen in te zetten op het behoud van de groep particuliere major donors, wat op een enkele uitzondering na gelukt is.

Vanwege het ontbreken van een fysieke bijeenkomst rondom de uitreiking van de Prins Claus Prijzen, is de In Kind sponsoring dit jaar vrijwel geheel komen te vervallen, met uitzondering van onder meer de sponsoring van juridisch advies door Versteeg Wigman Sprey Advocaten. Zowel de KLM, de Luxury Hotels of Amsterdam als TEFAF hebben alle afspraken rond sponsoring in 2020 on hold moeten zetten.

Het afgelopen jaar heeft het Fonds door het overlijden van mevrouw Ing Yoe Tan een grote erfenis ontvangen. Hieruit is, conform de wens van de overledene, het Ing Yoe Tan Fonds op naam opgericht.

De kosten voor fondsenwerving bestaan voornamelijk uit de organisatie en uitvoer van een aantal evenementen gericht op het vinden en behouden van de verschillende soorten donaties.

2.3 *Vrijwilligersbeleid*

Ook in 2020 is het Fonds ondersteund door stagiaires en vrijwilligers. Eén vrijwilliger onderhoudt de bibliotheek gedurende het gehele jaar. Het Fonds is de stagiaires en vrijwilligers zeer erkentelijk voor deze waardevolle bijdragen.

Eind 2020 is gewerkt aan het updaten van het bestaande protocol voor stagiaires en vrijwilligers, teneinde een nog betere en positieve leerervaring te faciliteren voor de stagiaires en vrijwilligers. Er komt een duidelijker stageprogramma, waarbij ook de verantwoordelijkheden duidelijk geregeld zijn. Ook zijn er afspraken gemaakt over de vacatureteksten en de wijze waarop interviews worden afgenomen.

Alle stagiaires en vrijwilligers werken op basis van een contract waarin taken en verplichtingen staan beschreven. Vrijwilligers ontvangen een vergoeding binnen de fiscale grenzen. Stagiaires ontvangen een kleine vergoeding die in lijn is met de vergoeding die andere culturele organisaties verstrekken.

2.4 Communicatiebeleid met belanghebbenden

Het Fonds heeft een open en correcte dialoog met alle belanghebbenden, die te verdelen zijn in medewerkers, financiers, schenkers, beneficiënten, aanvragers, partners en overheden. Door middel van correspondentie, jaarverslag, tussentijdse rapportages waar nodig, nieuwsbrieven en uitnodigingen voor de activiteiten van het Fonds, houdt het Fonds de belanghebbenden op de hoogte en betrokken. Het jaarverslag en de jaarcijfers, de evaluaties en de jaarplannen zijn openbaar en staan op de website. In het jaarverslag worden de werkzaamheden van het bestuur en de directeur uitvoerig beschreven, alsook in de interne reglementen. Alle medewerkers hebben uitgebreide arbeidsvoorwaarden.

In 2020 zijn er geen klachten binnengekomen.

2.5 Maatschappelijk Verantwoord Ondernemen

Het Fonds focust op de impact van de activiteiten door het Fonds ondernomen en gesteund en de maatschappelijke gevolgen daarvan op sociaal, ecologisch en economisch gebied. Daarbij streeft het Fonds naar een meer inclusieve samenleving waarin cultuur kan gedijen. Bij de keuze van te steunen projecten en samenwerkingspartners speelt de rol van cultuur bij sociale ontwikkeling/verandering een cruciale rol.

Maatschappelijk verantwoord acteren is inherent aan het doel en de werkwijze van het Fonds.

Als onderdeel van de nieuwe strategie is een adviescommissie opgezet die zich bezighoudt met verschillende maatschappelijke vraagstukken en hoe het Prins Claus Fonds zich daartoe verhoudt.

De commissie adviseert het Management Team over urgente zaken, zoals diversiteit en inclusie, duurzaamheid en interne communicatie. De commissie is gericht op het formuleren van concrete actiepunten die het handelen naar de waarden van het Fonds stimuleren. Advies en actiepunten komen tot stand met input van externe experts.

Binnen de eigen organisatie blijft het Fonds met onder andere zijn inkoopbeleid en digitalisering van werkprocessen streven naar een zo 'groen' mogelijke werkomgeving. Ook in 2021 blijft gezocht worden naar meer verbeteringen op dit punt.

2.6 Risicoparagraaf

Governance 2020

Het bestuur en de directeur van het Fonds onderschrijven de SBF-code voor Goed Bestuur en de Governance Code Cultuur. In lijn met de criteria van de Governance Code Cultuur wordt onderstaand toegelicht in hoeverre en op welke wijze het Prins Claus Fonds voldoet aan de code.

De organisatie past de principes van de Governance Code Cultuur toe en licht toe hoe zij dat heeft gedaan ('pas toe én leg uit').

De organisatie volgt de aanbevelingen op en wijkt daar alleen gemotiveerd van af ('pas toe óf leg uit').

Het Fonds volgt al jaren de regels en aanbevelingen van deze codes, ook toen deze nog niet officieel waren. De principes van goed bestuur, waarbij het scheiden van functies, goed bestuur en verantwoorden voorop staan, zijn verankerd in de interne reglementen.

Het bestuur bespreekt in principe jaarlijks zijn eigen functioneren. In 2020 is dit onderdeel geweest van het intensieve bezinningsproces op de korte- en langetermijnstrategie van het Fonds. Een uitgebreide zelfevaluatie van het bestuur staat gepland voor begin 2021.

Rechtsvorm en besturingsmodel zijn sinds de oprichting van het Fonds in 1996 niet gewijzigd. In 2020 hebben eerste gesprekken plaatsgevonden over het eventueel overgaan naar een Raad van Toezicht model. Dit onderwerp wordt in 2021 verder besproken.

De organisatie realiseert haar maatschappelijke doelstelling door culturele waarde te creëren, over te dragen en/of te bewaren.

Uit de doelstellingen, missie en visie van het Prins Claus Fonds blijkt bij uitstek dat de organisatie culturele waarde hoog in het vaandel draagt. Het doel van het Fonds is het vormen van een platform voor interculturele uitwisseling. In samenwerking met personen en organisaties in Afrika, Azië, Latijns-Amerika, de Caraïben en het Midden-Oosten realiseert het Fonds eigentijdse activiteiten en publicaties op het gebied van cultuur en ontwikkeling.

Missie - Het Prins Claus Fonds steunt, verbindt en eert kunstenaars en culturele voorvechters in gebieden waar culturele expressie onder druk staat.

Visie - Het Prins Claus Fonds streeft naar een wereld waar culturele expressie vrij is en gewaardeerd wordt.

Directie en bestuur zijn onafhankelijk en handelen integer. Zij zijn alert op belangenverstrengeling, vermijden ongewenste belangenverstrengeling en gaan op een transparante en zorgvuldige wijze om met tegenstrijdige belangen.

In de statuten is de gang van zaken opgenomen ingeval er zich een tegenstrijdig belang voordoet (art 7.2 en art 8.8.).

De nevenfuncties van zowel directeur als bestuursleden zijn bekend en openbaar en staan vermeld op de website van het Fonds.

Directie en bestuur zijn zich bewust van hun eigen rol en de onderlinge verdeling van taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden en handelen daarnaar.

De directie is verantwoordelijk voor de algemene en dagelijkse leiding, het functioneren en de resultaten van de organisatie.

De verdeling van de taken en bevoegdheden tussen directeur en bestuur zijn vastgelegd in de statuten en het directiereglement. Het bestuur vergadert ten minste vier keer per jaar. Het functioneren van de directeur wordt jaarlijks beoordeeld door het bestuur.

De beloning van de directeur en de BSD (Basis Score Directiefuncties) worden vermeld in het jaarverslag.

De directie gaat zorgvuldig en verantwoord om met de mensen en de middelen van de organisatie.

Het Fonds heeft goede regels voor risicobeheersing en controle en neemt mitigerende maatregelen daar waar nodig. Directie en bestuur hebben jaarlijks een gesprek met de externe accountant.

Bevoegdheden, regels en procedures zijn beschreven in de Administratieve Organisatie (AO) en vormen het kader voor het administratieve proces. Het gaat niet alleen over de directe registratie en beheersing van de geldstroom, maar ook over de raakvlakken van de financiën met de organisatie en de haar omringende buitenwereld. De administratieve organisatie beoogt onder meer het verschaffen van adequate informatie op het juiste moment. Mede op basis van deze veelal financiële informatie zijn bestuur en directie in staat de organisatie op een juiste wijze te beheren en te sturen. Daarnaast vormt de informatie de basis voor het afleggen van verantwoording. Begin 2021 zal de AO een nieuwe update ondergaan. De betalingsprocedure voor facturen en projectbetalingen vanaf 2021 is in december 2020 gewijzigd.

Er is een klachtenregeling en een klokkenluidersregeling. In 2020 zijn de gedragscode, het protocol vertrouwenspersoon en de arbeidsvoorwaarden geactualiseerd. Er is een externe vertrouwenspersoon aangesteld. Het beloningsbeleid is passend voor het culturele veld en vastgelegd in de arbeidsvoorwaarden. De transparantie van de beloning is vergroot door een systeem van periodieken in te voeren. In 2020 heeft een functiewaarderingstraject plaatsgevonden waarbij generieke functies beschreven en gewogen zijn met de ORBA-methode door een expert van AWWN.

De directie heeft minimaal twee keer per jaar overleg met de personeelsvertegenwoordiging.

Het bestuur voert zijn rol op een professionele en onafhankelijke wijze uit.

Het bestuur is verantwoordelijk voor zijn samenstelling en waarborgt daarbij deskundigheid, diversiteit en onafhankelijkheid.

Het bestuur is breed samengesteld, rekening houdend met inhoudelijke expertise en diversiteitsaspecten als sekse en culturele achtergrond. Statutair is geregeld dat het bestuurslidmaatschap onbezoldigd is, het aantal leden ten minste vijf is en dat de zittingstermijn maximaal tweemaal vier jaar is.

Het rooster van aftreden is openbaar. Ook bestuursvacatures worden openbaar gemaakt.

De taken en verantwoordelijkheden van het bestuur en de directeur zijn neergelegd in de Statuten van het Prins Claus Fonds (22 juni 2010) en het *Directiereglement Prins Claus Fonds* (29 juli 2015).

Het bestuur is belast met het besturen van het Fonds. Tot zijn taken behoort onder meer het vaststellen van beleidsplannen, begrotingen, jaarrekening en tussentijdse rapportages, alsmede grotere samenwerkingen. Goedkeuring door het bestuur is vereist voor projecttoekenningen boven de € 25.000 voor Grants & Collaborations en boven de € 35.000 voor Cultural Emergency Response projecten.

Benoeming van een lid van het bestuur wordt op voordracht van het bestuur gedaan en vastgesteld. De leden krijgen geen bezoldiging. Er is een rooster van aftreden opgesteld, waarbij ook de herbenoemingen voor maximaal één periode zijn aangegeven.

De directeur is aangesteld door het bestuur. Het bestuur stelt de directiebeloning vast. Het bestuur ziet toe op het functioneren van de directeur, de financiën en de organisatie. Het bestuur stelt de algemene arbeidsvoorwaarden voor de directeur en overige medewerkers vast.

De directeur is, binnen de doelstellingen, belast met de inhoudelijke beleidsontwikkeling en uitvoering, externe vertegenwoordiging en public relations beleid, de dagelijkse leiding van de organisatie en haar medewerkers en het voorbereiden en uitvoeren van besluiten van het bestuur.

De directeur rapporteert vier keer per jaar aan het bestuur omtrent de voortgang en de realisatie van de vastgestelde jaarplannen en begroting. Het jaarverslag en de jaarrekening worden door de directeur opgesteld en door het bestuur vastgesteld, evenals het jaarplan en de begroting.

Er is een externe accountant benoemd om de jaarrekening te controleren. Het Fonds voldoet aan de criteria van de CBF-erkenning.

Elke vijf jaar vindt er samen met het Ministerie van Buitenlandse Zaken, de grootste geldschieder, een evaluatie plaats. Het ministerie heeft in 2020 laten weten geen evaluatie uit te (laten) voeren. Het Fonds voert zelf op regelmatige basis deelevaluaties uit.

Het bestuur belegt ten minste eenmaal per jaar een vergadering ter zelfevaluatie en voert jaarlijks een beoordelingsgesprek met de directeur.

Kwaliteit van organisatie en activiteiten

Het Fonds doet er alles aan om de kwaliteit van de activiteiten zo hoog mogelijk te houden. Dit doet het Fonds door goede adviseurs te betrekken bij zijn oordelen en uitvoering, en door de medewerkers hier speciaal op te trainen. Kwaliteit is voor het Fonds een conditio sine qua non. Medewerkers en partners zijn zich hier terdege van bewust, zowel in projectuitvoering en aanvraagbehandeling als in correspondentie en communicatie.

Optimale besteding van de middelen

De financiële middelen dienen zoveel mogelijk te worden besteed aan de primaire doelstelling van het Fonds. Het bestuur en de directeur doen er alles aan om de posten Werving baten en Beheer en administratie zo laag mogelijk te houden. Beide posten blijven binnen de begroting. De realisatie van deze eerste post (Werving baten) bedraagt 79% van de begroting; de tweede post (Beheer en administratie) bedraagt 98% van de begroting.

Voor een optimale besteding van de middelen wordt een strikte procedure gehanteerd die aandacht geeft aan kwaliteit, innovatie en risico-inschatting. Second opinions van betrouwbare en gerespecteerde partners zijn daarbij essentieel. De besteding volgt daarbij de begroting die jaarlijks wordt opgesteld.

De contracten van het Fonds met partners in de doelgebieden voorzien in een tussentijdse controle en een eindcontrole. Betalingen geschieden in beginsel in drie termijnen: 25%-50%-25%. Bij grote bedragen wordt soms besloten om vier termijnen te hanteren. Bij de contracten die in het kader van het Next Generation Programme worden afgesloten, worden twee termijnen gehanteerd: 75%-25%. De doelgroep van de Next Generation projecten bestaat uit jonge mensen die minder middelen hebben om de opstartkosten van de projecten voor te financieren. Het Fonds gebruikt deze methode van bevoorschotten ook als pilot om te beoordelen of in de toekomst mogelijk meerdere categorieën van projecten op deze wijze kunnen worden bevoorschot.

Risicomanagement

Het risicomanagement van het Fonds heeft betrekking op:

- financiële en reputatierisico's in relatie tot de besteding van de projectmiddelen. De gevolgen van risico's op dit gebied zijn groot; de kans dat de risico's zich voordoen, is beoordeeld als klein. De getroffen beheersmaatregelen zien hun uitwerking in de beschreven governance en interne beheersing, met inbegrip van het feit dat wordt gewerkt met standaardcontracten, alsmede de belangrijke plaats van monitoring en evaluatie van ieder project. Er zijn voldoende mitigerende maatregelen genomen;
- de risico's in relatie tot het financieel beheer en de administratie van de middelen van het Fonds. De gevolgen van risico's op dit gebied zijn beperkt; de kans dat de risico's zich voordoen, is beoordeeld als klein. De getroffen beheersmaatregelen zien hun uitwerking in de beschreven governance en interne beheersing, met inbegrip van de toepassing van het vierogenprincipe. Er zijn voldoende mitigerende maatregelen genomen;
- risico's in relatie tot de IT. De gevolgen van risico's op dit gebied zijn groot; de kans dat de risico's zich voordoen, is beoordeeld als gemiddeld. De getroffen beheersmaatregelen zien hun uitwerking in het werken met een SLA met de IT-leverancier. Daarnaast is de aandacht binnen de organisatie voor een verantwoord digitaal veiligheidsbeleid verscherpt. Er zijn voldoende mitigerende maatregelen genomen;
- risico's in relatie tot de fondsenwervingsdoelstellingen. De gevolgen van risico's op dit gebied zijn groot; de kans dat de risico's zich voordoen, is beoordeeld als klein. De getroffen beheersmaatregelen hebben betrekking op de permanente monitoring van het fondsenwervingsbeleid en de behaalde resultaten, in combinatie met de inbouw van flexibiliteit in de begroting bij tegenvallers. Er zijn voldoende mitigerende maatregelen genomen;
- risico's in relatie tot overbesteding van de beschikbare budgetten. De gevolgen van risico's op dit gebied zijn beperkt; de kans dat de risico's zich voordoen, is beoordeeld als klein. De getroffen beheersmaatregelen hebben betrekking op het uitvoeren van systematische begrotingsbewaking en de bewaking van de maandelijkse planning & controlcyclus. Er zijn voldoende mitigerende maatregelen genomen.

Het bestuur heeft het risicomanagement en de getroffen beheersmaatregelen beoordeeld en vastgesteld dat er voor de onderkende risico's voldoende mitigerende maatregelen genomen zijn. In het verlengde hiervan wordt jaarlijks bij de behandeling van de begroting voor het nieuwe jaar door het bestuur beoordeeld wat de gewenste omvang van de continuïteitsreserve moet zijn. Op basis van deze beoordeling heeft het bestuur bepaald dat de gewenste omvang gehandhaafd blijft op € 1.125.000. In 2017 is de door het bestuur gewenste omvang van de continuïteitsreserve bereikt.

In de begroting 2020 is een onttrekking aan de continuïteitsreserve van € 227.000 voorzien, vooral door extra kosten in relatie tot de ontwikkeling van de nieuwe strategie. De uiteindelijke onttrekking op grond van de exploitatie 2020 bedraagt € 49.000.

De doelomvang van de continuïteitsreserve is bepaald op basis van enerzijds werkkapitaal-fluctuaties en het vereiste buffervermogen in verband met de risicoanalyse en anderzijds op een rekenkundige formule met daarin personeelskosten, huisvestingskosten en kantoorkosten.

3. Fiscale zaken

3.1 *Algemeen nut beogende instelling (ANBI)*

Op 21 augustus 1997 werd van de Belastingdienst/Registratie en Successie te 's-Hertogenbosch bericht ontvangen dat het Fonds is aangemerkt als een ANBI. Van de Belastingdienst is per brief d.d. 26 december 2007 bericht ontvangen dat het Fonds voor onbepaalde tijd een ANBI-status heeft mits het Fonds aan de voorwaarden blijft voldoen.

3.2 *Omzetbelasting*

Per 1 januari 2019 is het Fonds in de administratie van de Belastingdienst geregistreerd als ondernemer die uitsluitend prestaties verricht die zijn vrijgesteld van omzetbelasting.

3.3 *Vennootschapsbelasting*

Het Fonds wordt niet als belastingplichtige voor de vennootschapsbelasting beschouwd.

3.4 *Schenkingsrecht*

De jaarlijks door het Fonds uit te reiken prijzen zijn vrijgesteld van het schenkingsrecht.

4. Administratieve zaken

In opdracht van het Fonds is over de periode 1 januari 2020 tot en met 31 december 2020 de administratie gevoerd en de jaarrekening opgesteld door Jac's den Boer & Vink bv, bedrijfs-economisch adviesbureau voor non-profitorganisaties.

Aan WITH Accountants is opdracht gegeven tot controle van de jaarrekening. De controle-verklaring inzake deze controle is opgenomen op pagina 45.

5. Financiering

Door de Minister voor Buitenlandse Handel en Ontwikkelingssamenwerking is in 2016 aan het Fonds voor de periode van 2017 tot en met 2020 een subsidiebedrag toegezegd van in totaal € 8 miljoen voor de activiteit 'Prins Claus Fonds 2017-2020'. Voor 2020 is een bedrag van € 2 miljoen beschikbaar; hiervan is € 1,6 miljoen ontvangen.

Daarnaast heeft de Minister voor Buitenlandse Handel en Ontwikkelingssamenwerking in 2017 voor de periode 2017 tot en met 2020 een subsidiebedrag toegezegd van in totaal € 6,7 miljoen voor het Next Generation Programme. Begin 2019 heeft het Ministerie van Buitenlandse Zaken een budgetneutrale verlenging tot 31 december 2021 goedgekeurd. In 2020 is een bedrag van € 1.069.475 ontvangen. De realisatie van de subsidiabele kosten in 2020 bedraagt € 1.434.324. Het verschil van € 364.849 is op de balans verrekend met de post vooruitontvangen subsidie. Het restant van die post mag conform afspraak met BuZa worden gebruikt voor bestedingen in het komende jaar.

Naast de financiële bijdrage van de overheid is aan het Fonds tevens het beneficiëntschap van de Nationale Postcode Loterij toegekend. Inzake 2020 is een bedrag van € 500.000 als reguliere bijdrage toegezegd. De Nationale Postcode Loterij heeft laten weten deze jaarlijkse bijdrage van € 500.000 te willen voortzetten voor een periode van vijf jaar (2021-2025). Daarnaast heeft het Fonds een extra bijdrage ontvangen voor een specifiek project Amplifying Creative Voices (€ 1.305.000). In de baten 2019 is hiervan € 652.333 opgenomen; in de baten 2020 € 434.821. Het resterende deel is opgenomen op de balans als vooruitontvangen.

Er wordt in toenemende mate incidentele (project)financiering ontvangen. In 2020 betreft dit onder andere ruim € 2,3 miljoen aan bijdragen van partners aan samenwerkingen. De grootste bijdragen in dit kader betreffen bijdragen vanuit het OSF Relief Fund (€ 925.000), bijdragen in het kader van de Beirut explosion (€ 267.000) en bijdragen van ALIPH (€ 236.000).

Een andere bijzondere post betreft die van Nalatenschappen en legaten van in totaal € 700.000. Deze bestaat hoofdzakelijk uit de nalatenschap Tan. De nalatenschap is in het testament geormerkt voor het ondersteunen van initiatieven, waar mogelijk met betrokkenheid van scholen, op het gebied van kunstzinnige vorming gericht op de doelgroep jongeren en op diversiteit en daarom ondergebracht in een bestemmingsfonds Tan. Er is een bestedingsplan opgesteld dat erin voorziet dat het bestemmingsfonds in de komende 10 jaar wordt aangewend voor bestedingen die voldoen aan de gestelde criteria.

In totaal zijn de baten 2020 4,3% hoger dan begroot.

6. Resultaten 2020

Het positieve saldo van baten en lasten 2020 bedraagt € 486.000, terwijl een negatief saldo van bijna € 300.000 was begroot.

De baten zijn per saldo € 314.000 hoger dan begroot. Baten van particulieren zijn bijna € 700.000 hoger dan begroot door de nalatenschap Tan. Ook de baten uit samenwerkingen zijn zeer fors hoger dan begroot: ruim € 1,1 miljoen. De in de vorige paragraaf genoemde bijdragen vanuit het OSF COVID Relief Fund en de bijdragen in het kader van de Beirut explosion zijn de belangrijkste oorzaak hiervan.

Hier staat tegenover dat andere posten fors lager dan begroot uitvallen. Baten van bedrijven zijn ruim € 270.000 lager dan begroot doordat de prijsuitreiking in verband met COVID-19 online heeft plaatsgevonden en er ten gevolge hiervan dit jaar geen sponsorbijdrage is van de hotels. De baten van loterijorganisaties zijn € 325.000 lager dan begroot doordat projecttoekenningen voor Amplifying Creative Voices ten gevolge van COVID-19 later plaatsvinden dan gepland (deze baten volgen de lasten). Ditzelfde geldt voor het Next Gen programma en hier is het verschil het meest omvangrijk, namelijk ruim € 920.000.

Ook bij de lasten zijn er op onderdelen grote verschillen tussen begroting en realisatie. In totaal blijven de lasten € 476.000 onder het begrote niveau, gesplitst in circa € 180.000 minder uitvoeringskosten eigen organisatie en circa € 297.000 minder directe bestedingen aan de doelstellingen.

De lagere uitvoeringskosten worden met name veroorzaakt door lagere kosten voor publiciteit en communicatie (bijna € 75.000 door minder fondsenwerving) en huisvesting, kantoorkosten en algemene kosten (bijna € 85.000 doordat het merendeel van de begrote kosten in relatie tot de inrichting van de nieuwe huisvesting als investering moet worden geboekt en dientengevolge niet op boekjaar 2020 zal drukken). Ook de personeelskosten blijven binnen de begroting (€ 20.000 - ontvangen ziekengeld).

Bij de directe bestedingen aan de doelstellingen zijn er lagere bestedingen dan begroot bij het Next Gen programma, bij Amplifying Creative Voices en bij de Prijzen, vooral ten gevolge van COVID-19, zoals hiervoor genoemd. Bij Samenwerking en bij Noodhulp en Cultureel Erfgoed zijn er juist forse extra bestedingen door de ontvangen geoordeelde bijdragen vanuit het OSF COVID Relief Fund en de bijdragen in het kader van de Beirut explosion die het Fonds heeft kunnen doorgeven.

Hierna volgen enkele kengetallen inzake 2020, waarbij de eerste norm een door het Ministerie van Buitenlandse Zaken opgelegde harde norm is, terwijl de andere normen zijn afgeleid van de door het Fonds vastgestelde begroting 2020. In 2017 is het Next Generation Programme gestart. De subsidienorm voor het Ministerie van Buitenlandse Zaken is conform afspraak met het Ministerie berekend, inclusief de Next Generation baten en lasten.

	Realisatie 2020	Begroting 2020
<i>Subsidienorm Ministerie van BuZa</i>		
1. De directe bijdragen aan programma's en projecten moeten in 2020 minstens 69% van de lasten bedragen	72,3%	71,7%
<i>Algemene normen</i>		
2. Wervingskosten gedeeld door som van de geworven baten	4,0%	5,3%
3. Aandeel in lasten		
- besteed aan doelstellingen	93,0%	92,3%
- wervingskosten	4,3%	5,1%
- beheer en administratie	2,7%	2,6%
Totaal	100,0%	100,0%

7. Beleid en functie reserves en fondsen

Continuïteitsreserve

Het Fonds onderschrijft de 'Richtlijn Financieel Beheer Goede Doelen'. Door de vorming van een continuïteitsreserve is het Fonds in staat bij geen of onvoldoende vervolgfianciering de lopende zaken na de subsidieperiode af te handelen en de contractueel aangegane verplichtingen na te komen. Zoals in paragraaf 2.6 is aangegeven heeft het bestuur op basis van een risicoanalyse en genomen beheersmaatregelen bepaald dat de gewenste omvang wordt gehandhaafd op € 1.125.000. Deze omvang valt ruimschoots binnen de desbetreffende richtlijn. In 2017 is de door het bestuur gewenste omvang van de continuïteitsreserve bereikt.

Bestemmingsreserve projecten

Toen eind 2017 de vastgestelde gewenste omvang van de continuïteitsreserve werd bereikt, heeft het bestuur besloten om de reserves die hier bovenuit gaan in de balans op te nemen als Bestemmingsreserve projecten. Deze middelen worden in de komende jaren voor nieuwe projecten aangewend.

Overige reserves en fondsen

Indien het bestuur middelen oormerkt met een specifieke bestemming en deze middelen zijn ultimo boekjaar nog niet volledig besteed, dan wordt een bestemmingsreserve gevormd voor het niet-bestede deel.

Van derden ontvangen baten waaraan door de verstrekker een specifieke bestemming is meegegeven en die nog niet geheel zijn besteed in het jaar van ontvangst, worden toegevoegd aan een bestemmingsfonds, tenzij sprake is van een contractuele toezegging van een bijdrage voor projectfinanciering. In dat geval wordt het niet-bestede deel van de baten als vooruit-ontvangen gepresenteerd op de balans.

8. Beleggingsbeleid

Het Fonds wenst geen risico te lopen bij het beleggen van de ter beschikking gestelde gelden. De middelen van het Fonds worden in overeenstemming met het bestuursbesluit uitsluitend aangehouden op rekeningen-courant en spaarrekeningen. Ook ten aanzien van eventuele andere financiële instrumenten wenst het Fonds geen risico te lopen.

9. Vooruitblik en begroting 2021

2020 was het laatste jaar binnen de Theory of Change (ToC) voor de periode 2017-2020. In deze periode heeft het Fonds de activiteiten continu gemonitord en waar nodig de aanpak verfijnd en aangepast teneinde een zo groot mogelijke impact te realiseren. Het Fonds zal als lerende organisatie kritisch blijven kijken naar de geleerde lessen en verder bouwen op de sterke punten en alle procedures zo efficiënt, transparant en toegankelijk mogelijk trachten te maken.

2021 zal vooral in het teken staan van de implementatie van de nieuwe strategie.

Daarnaast viert het Prins Claus Fonds zijn 25-jarig jubileum in 2021 door op verschillende manieren stil te staan bij dit heugelijke feit en ons werk.

De samenvatting van de door het bestuur vastgestelde begroting kan als volgt worden weergegeven:

x € 1.000	Begroting 2021
<u>Baten</u>	
Baten van particulieren	310,5
Baten van bedrijven	270,0
Baten van loterijorganisaties	766,2
Baten van subsidies van overheden:	
- BuZa basissubsidie	3.000,0
- BuZa Next Generation	395,0
Baten van andere organisaties zonder winststreven	1.260,0
Totaal baten	6.001,7
<u>Lasten</u>	
<i>Besteed aan doelstellingen</i>	
- Amplify	943,9
- Accelerate	1.557,3
- Cultural Emergency Response	1.430,7
- Recognise	318,0
- M&E en Research	160,3
- Next Generation	674,1
- Public Programme	135,2
- Overig	140,0
Totaal besteed aan doelstellingen	5.359,5
Werving baten	418,4
Beheer en administratie	183,6
Totaal lasten	5.961,5
Saldo voor financiële baten en lasten	40,2
Rentebaten	-10,0
Saldo van baten en lasten	30,2

Het coronavirus COVID-19 beïnvloedt de totale economie en het sociale leven in Nederland en daarbuiten en derhalve ook het Prins Claus Fonds. Het Prins Claus Fonds heeft alle mogelijke maatregelen genomen in lijn met de nationale richtlijnen en zal dit blijven doen zolang de situatie hierom vraagt. Een nadere toelichting op de impact van het coronavirus op de organisatie van het Prins Claus Fonds is opgenomen op pagina 26 bij de Gebeurtenissen na balansdatum.

Amsterdam, 9 april 2021

Het bestuur van Stichting Prins Claus Fonds
voor Cultuur en Ontwikkeling

A. Balans per 31 december 2020

<u>Ref.</u>	<u>31-12-2020</u>	<u>31-12-2019</u>
	€	€
Vaste activa		
1. - Materiële vaste activa	115.566	36.809
2. - Financiële vaste activa	<u>105.000</u>	<u>175.000</u>
Totaal vaste activa	<u>220.566</u>	<u>211.809</u>
Vlottende activa		
3. - Vorderingen	1.641.421	1.358.431
4. - Liquide middelen	<u>4.484.428</u>	<u>4.472.614</u>
Totaal vlottende activa	<u>6.125.849</u>	<u>5.831.045</u>
Totaal activa	<u>6.346.415</u>	<u>6.042.854</u>
Reserves en fondsen		
Reserves		
5. - Continuïteitsreserve	1.075.855	1.125.000
6. - Bestemmingsreserve vaste activa	115.566	36.809
7. - Bestemmingsreserve projecten	<u>75.830</u>	<u>75.830</u>
Totaal reserves	<u>1.267.251</u>	<u>1.237.639</u>
Fondsen		
8. - Bestemmingsfonds CHAP	37.766	257.000
9. - Bestemmingsfonds Tan	<u>675.344</u>	<u>0</u>
Totaal fondsen	<u>713.110</u>	<u>257.000</u>
Totaal reserves en fondsen	<u>1.980.361</u>	<u>1.494.639</u>
Schulden		
10. - Projecttoekenningen op lange termijn	290.720	466.918
10. - Projecttoekenningen op korte termijn	1.970.498	2.059.957
11. - Overige schulden op korte termijn	<u>2.104.836</u>	<u>2.021.340</u>
Totaal schulden	<u>4.366.054</u>	<u>4.548.215</u>
Totaal passiva	<u>6.346.415</u>	<u>6.042.854</u>

B. Staat van baten en lasten 2020

<u>Ref.</u>	<u>Realisatie 2020</u>	<u>Begroting 2020</u>	<u>Realisatie 2019</u>
	€	€	€
<u>Baten</u>			
12. Baten van particulieren	784.728	88.500	129.373
13. Baten van bedrijven	107.698	380.000	342.568
14. Baten van loterijorganisaties	934.821	1.259.883	1.152.333
15. Baten van subsidies van overheden	3.434.324	4.357.941	4.139.320
16. Baten van andere organisaties zonder winststreven	2.339.429	1.200.432	1.263.534
Totaal baten	<u>7.601.000</u>	<u>7.286.756</u>	<u>7.027.128</u>
17. <u>Lasten</u>			
Besteed aan doelstellingen			
- Samenwerking	2.022.919	1.180.769	1.213.570 *
- Amplifying Creative Voices	469.572	755.803	671.314
- Noodhulp en Cultureel Erfgoed	1.671.437	1.158.959	1.106.578
- Prijzen	645.008	1.108.244	1.015.904
- Public Programme	54.461	94.334	0 *
- Monitoring en evaluatie	183.559	169.837	131.888
- Next Generation	1.572.883	2.531.573	2.200.026
Vrijval	<u>-12.150</u>	<u>0</u>	<u>-62.592</u>
Totaal besteed aan doelstellingen	6.607.689	6.999.519	6.276.688
Werving baten	307.379	387.661	325.183
Beheer en administratie	<u>192.616</u>	<u>196.576</u>	<u>180.094</u>
Totaal lasten	<u>7.107.684</u>	<u>7.583.756</u>	<u>6.781.965</u>
Saldo voor financiële baten en lasten	493.316	-297.000	245.163
Saldo financiële baten en lasten	<u>-7.594</u>	<u>0</u>	<u>839</u>
Saldo van baten en lasten	<u>485.722</u>	<u>-297.000</u>	<u>246.002</u>
Het saldo is toegevoegd dan wel onttrokken aan:			
- Continuïteitsreserve	-49.145	-227.000	0
- Bestemmingsreserve vaste activa	78.757	0	-5.275
- Bestemmingsreserve projecten	0	0	-5.723
- Bestemmingsfonds CHAP	-219.234	-70.000	257.000
- Bestemmingsfonds Tan	<u>675.344</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
Totaal	<u>485.722</u>	<u>-297.000</u>	<u>246.002</u>

* In de realisatie 2019 was Public Programme nog opgenomen onder de post Samenwerking.

C. Kasstroomoverzicht

	Realisatie 2020
	€
<u>Kasstroom uit operationele activiteiten</u>	
Saldo van baten en lasten	485.722
Aanpassing voor afschrijving	28.955
Subtotaal	514.677
Veranderingen in werkkapitaal:	
- langlopende vorderingen	70.000
- vorderingen en te ontvangen subsidies	-282.990
- schulden:	
• projecttoekenningen op lange termijn	-176.198
• projecttoekenningen op korte termijn	-89.459
• overige schulden op korte termijn	83.496
Totaal kasstroom uit operationele activiteiten	119.526
<u>Kasstroom uit investeringsactiviteiten</u>	
Investerings materiële vaste activa	-107.712
Netto kasstroom	11.814
Stand geldmiddelen per 1 januari 2020	4.472.614
Stand geldmiddelen per 31 december 2020	4.484.428
Mutatie geldmiddelen	11.814

Toelichting op het kasstroomoverzicht

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode en geeft inzicht in de geldmiddelen die gedurende het boekjaar beschikbaar zijn gekomen en in het financieren van de bestedingen in hetzelfde boekjaar. De geldmiddelen in het kasstroomoverzicht bestaan uit de liquide middelen. Ontvangsten en uitgaven uit hoofde van interest zijn opgenomen onder de kasstroom uit operationele activiteiten. De verkrijgingsprijs van de verworven materiële vaste activa is opgenomen onder de investeringsactiviteiten.

Het saldo van de liquide middelen nam in 2020 toe met € 11.814.

D. Algemene toelichting

Schattingen

Om de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening te kunnen toepassen, is het nodig dat het bestuur van het Prins Claus Fonds zich over verschillende zaken een oordeel vormt en schattingen maakt die essentieel kunnen zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen. Als het inzicht noodzakelijk is, is de aard van deze oordelen en schattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de toelichting op de desbetreffende jaarrekeningpost.

Functionele valuta

De posten in de jaarrekening worden gewaardeerd met inachtneming van de valuta van de economische omgeving waar de bedrijfsactiviteiten plaatsvinden (de functionele valuta). De jaarrekening is opgesteld in euro's. Dit is zowel de functionele valuta als de presentatievaluta van het Prins Claus Fonds.

Grondslagen van waardering en resultaatbepaling

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva:

Algemeen

De jaarrekening is opgesteld op basis van geformuleerde waarderingsgrondslagen die betrekking hebben op de jaarrekening als geheel. De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de 'Richtlijn verslaggeving fondsenwervende organisaties' ook wel Richtlijn 650 genoemd, die uitgegeven is door de Raad voor de Jaarverslaggeving.

Activa en passiva worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgings- of vervaardigingsprijs of de actuele waarde. Indien geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld, vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs. Onder de verkrijgingsprijs wordt verstaan het bedrag dat te zijner tijd bij afwikkeling van de desbetreffende post zal worden ontvangen of betaald.

Het boekjaar loopt van 1 januari tot en met 31 december van enig jaar en is hierdoor gelijk aan het kalenderjaar.

Vergelijking met voorgaand jaar

De gehanteerde grondslagen van waardering en resultaatbepaling zijn ongewijzigd ten opzichte van het voorgaande jaar.

Vergelijking met begroting

In de kolom begroting is de herziene begroting 2020 opgenomen, zoals goedgekeurd door het bestuur op 26 maart 2020.

Bijzondere waardevermindering van vaste activa

Het Prins Claus Fonds beoordeelt op iedere balansdatum of er aanwijzingen zijn dat een vast activum aan een bijzondere waardevermindering onderhevig kan zijn. Indien dergelijke indicaties aanwezig zijn, wordt de realiseerbare waarde van het activum vastgesteld.

Materiële vaste activa

De materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen de verkrijgingsprijs, onder aftrek van afschrijvingen op basis van de verwachte economische levensduur. In het jaar van aanschaf wordt naar rato afgeschreven. De gehanteerde afschrijvingspercentages bedragen: kantoor-inventaris 20%, automatiseringsapparatuur 33,33% en verbouwing 10%.

Voorraden

De voorraden worden gewaardeerd tegen de kostprijs. Indien een voorziening voor oninbaarheid gevormd dient te worden, dan wordt dit in mindering gebracht op de boekwaarde van de voorraad.

Vorderingen

Vorderingen worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde, in de vervolgwaaording tegen geamortiseerde kostprijs. Indien een voorziening voor oninbaarheid gevormd dient te worden, dan wordt dit in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering. Vorderingen met een verwachte looptijd van meer dan een jaar worden gepresenteerd onder de financiële vaste activa.

Bijdragen in natura

Een aantal partners van het Prins Claus Fonds steunt het Fonds door middel van giften in natura. Dit betreft onder meer vliegtickets, hotelovernachtingen en dinermaaltijden. De waardering van deze giften geschiedt op basis van de waarde in het economisch verkeer.

Directe projectbijdragen van samenwerkingspartners

Voor projecten werkt het Prins Claus Fonds dikwijls samen met zogenaamde samenwerkingspartners. Van samenwerkingspartners wordt in de regel een bijdrage aan het project gevraagd. Deze bijdrage kan zijn een financiële bijdrage aan het Prins Claus Fonds ten behoeve van het project, dan wel een directe projectbijdrage. Deze laatste kan bestaan uit een cashbijdrage aan de projectbegunstigde en/of uit projectkosten gemaakt ten behoeve van het project. In de samenwerkingsovereenkomsten die het Prins Claus Fonds tekent met zijn partners wordt in dit verband onder meer gestipuleerd:

- dat de samenwerkingsprojecten altijd hun oorsprong vinden in dan wel het initiatief zijn van het Prins Claus Fonds en onder de uiteindelijke en overall coördinatie van het Prins Claus Fonds plaatsvinden;
- dat daar waar de partner een cashbijdrage direct aan de projectbegunstigde overmaakt, een bewijs van overmaking en ontvangst aan het Prins Claus Fonds overlegd dient te worden;
- dat daar waar de partner bijdraagt in directe projectkosten, de samenwerkingspartner het Prins Claus Fonds een pro-formafactuur ter goedkeuring zal voorleggen, als ware de overeenkomst een overeenkomst met het karakter 'Verlening van diensten tegen betaling'. In zulk een pro-formafactuur mogen enkel en alleen directe projectkosten verantwoord worden en zijn 'algemene overhead'-doorbelastingen niet toegestaan;
- dat wanneer de samenwerkingspartners een overeenkomst tekenen met de projectbegunstigde, deze overeenkomst geacht wordt te zijn namens beide projectpartners en derhalve dient het Prins Claus Fonds zulk een overeenkomst altijd mede te ondertekenen.

Verplichtingen die het Prins Claus Fonds aangaat in het kader van een samenwerking worden in zijn geheel ten laste van het boekjaar gebracht waarin de verplichting wordt aangegaan, dat wil zeggen nadat het besluit hieromtrent is genomen door het Fonds en dit aan de begunstigde kenbaar is gemaakt.

Afwikkeling van deze verplichting geschiedt via de balans. De bijdragen in cash door samenwerkingspartners worden gematched met de projectkosten in relatie tot de desbetreffende samenwerking. Een verschil tussen de cash ontvangst van een samenwerkingspartner en de op grond van het matchingprincipe berekende bate wordt op de balans geboekt als vordering of schuld. De door samenwerkingspartners geleverde directe bijdragen in kind aan projecten worden op basis van door het Fonds beoordeelde en goedgekeurde cofunding statements waarin een opgaaf wordt verstrekt van de daadwerkelijk gerealiseerde kosten en projectbijdragen.

Liquide middelen

De liquide middelen bestaan uit kas- en banktegoeden met een looptijd korter dan twaalf maanden. De liquide middelen worden gewaardeerd tegen de nominale waarde.

Schulden op lange termijn

Schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde, in de vervolgwaaarding tegen geamortiseerde kostprijs. De schulden op lange termijn hebben een looptijd langer dan een jaar.

Schulden op korte termijn

Schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde, in de vervolgwaaarding tegen geamortiseerde kostprijs. De schulden op korte termijn hebben een looptijd korter dan een jaar.

Pensioenregeling medewerkers

De pensioenregeling is ondergebracht bij Pensioenfonds Zorg en Welzijn (PFZW). Het betreft een zogenaamde middelloonregeling. Het Prins Claus Fonds heeft in het geval van een tekort bij het pensioenfonds geen verplichting tot het voldoen van aanvullende bijdragen anders dan hogere toekomstige premies. Indien sprake is van een overschot of een tekort in het fonds, zal PFZW beslissen tot het verlagen dan wel verhogen van de premies. De premies worden verantwoord als personeelskosten zodra deze verschuldigd zijn. Vooruitbetaalde premies worden opgenomen als overlopende activa indien dit tot een terugstorting leidt of tot een vermindering van toekomstige betalingen. Nog niet betaalde premies worden als verplichting op de balans opgenomen. De actuele dekkingsgraad van het pensioenfonds eind december 2020 is 92,6% (december 2019: 99,2%).

Grondslagen voor de resultaatbepaling:

Algemeen

Bij de bepaling van het resultaat zijn, voor zover niet anders vermeld, de aan het boekjaar toe te rekenen baten en lasten opgenomen.

Baten waarvoor een bijzondere bestemming is aangewezen door de donateur of door het bestuur van het Prins Claus Fonds worden in de staat van baten en lasten verwerkt indien besteding heeft plaatsgevonden; indien deze baten in het verslagjaar niet volledig zijn besteed, worden de nog niet-bestede gelden opgenomen in de desbetreffende bestemmingsreserve of het desbetreffende bestemmingsfonds, tenzij sprake is van een contractuele toezegging van een bijdrage voor projectfinanciering. In dat geval wordt het niet-bestede deel van de baten als vooruitontvangen gepresenteerd op de balans.

Een onttrekking aan de bestemmingsreserve of het bestemmingsfonds wordt als besteding (last) verwerkt in de staat van baten en lasten.

Bijdragen in natura uit samenwerkingen

Bijdragen in natura uit samenwerkingen met partners worden in het jaar verantwoord waarin de daadwerkelijke prestatie is geleverd.

Donaties, giften en schenkingen

De donaties, giften en schenkingen worden gewaardeerd tegen de reële waarde. De niet-financiële bijdrage die door vrijwilligers wordt geleverd, wordt niet in de staat van baten en lasten verantwoord.

Nalatenschappen

De baten uit nalatenschappen en legaten worden verwerkt in het boekjaar waarin de omvang betrouwbaar kan worden geschat (betrouwbare schatting van de ontvangst). Het Prins Claus Fonds neemt hiervoor als uitgangspunt het moment waarop de gelden worden toegezegd (akte van verdeling). Een percentage van de toegezegde gelden voor legaten en erfstellingen wordt direct in het resultaat opgenomen. Voor de nalatenschappen en legaten worden percentages gehanteerd van: liquiditeiten 90%, effecten 50% en onroerend goed 50%.

Overige baten

De overige baten worden opgenomen op het moment dat er een betrouwbare schatting van de opbrengst kan worden gemaakt.

Personeelsbeloningen

Lonen, salarissen en sociale lasten worden op grond van de arbeidsvoorwaarden verwerkt in de staat van baten en lasten voor zover ze verschuldigd zijn aan werknemers.

Afschrijvingen

De materiële vaste activa worden vanaf het moment van ingebruikneming in drie tot tien jaar afgeschreven, afhankelijk van de verwachte gebruiksduur van het desbetreffende activum.

Rentebaten en rentelasten

Rentebaten en rentelasten worden tijdsevenredig verwerkt, rekening houdend met de effectieve rentevoet van de desbetreffende activa en passiva.

Lastenverdeling

De wijze van kostenverdeling realisatie 2020 is conform richtlijn RJ 650, richtlijn verslaggeving fondsenwervende organisaties. Vanwege het karakter van de activiteiten is afgeweken van de benaming uit het model uit bijlage 3 in de lastenverdeelstaat.

Indirecte kosten

De basis voor de lastenverdeling van de indirecte kosten ligt in een jaarlijkse schatting door het Prins Claus Fonds van de tijd per persoon per bestemming. De personeelskosten worden per persoon verdeeld volgens de schatting van de tijdsbesteding. De overige personeelskosten worden door middel van een procentuele opslag toegevoegd aan de salariskosten per persoon. De bedragen voor de kostensoorten: publiciteit en communicatie, huisvestingskosten, kantoorkosten en algemene kosten alsmede afschrijvingen worden verdeeld op basis van fte's. Aan de hand van de geschatte tijdsbesteding wordt per bestemming het aantal werkelijke fte's vastgesteld. De verkregen totaalverdeling wordt gevolgd bij de verdeling van de kosten.

Directe kosten

De directe kosten worden direct aan de desbetreffende bestemming toegerekend.

Verplichtingen die het Prins Claus Fonds aangaat in het kader van projecten worden in zijn geheel ten laste van het boekjaar gebracht waarin de verplichting wordt aangegaan, dat wil zeggen nadat het besluit hieromtrent is genomen door het Fonds en dit aan de ontvanger kenbaar is gemaakt. De afwikkeling van de verplichting in de vorm van een betaling aan de uitvoerder van het project geschiedt via de balans. De directe kosten die de tegenhanger vormen van bijdragen in natura bij samenwerkingen worden in de staat van baten en lasten verwerkt nadat de waarde van de geleverde prestatie is vastgesteld door middel van een door de partner ingediende en door het Fonds beoordeelde en goedgekeurde cofunding statement. Bij samenwerkingen die voor meerdere jaren worden aangegaan, wordt - op basis van de projectbegroting - per jaar een toekenning gedaan en de samenwerking alleen voortgezet bij goede inhoudelijke resultaten en indien de financiële middelen van het Prins Claus Fonds dit toestaan.

Gebeurtenissen na balansdatum

Er zijn geen gebeurtenissen na balansdatum.

E. Toelichting op de balans

Vaste activa

1. - Materiële vaste activa

	<u>Kantoor- inventaris</u>	<u>Automati- serings- apparatuur</u>	<u>Verbouwing</u>	<u>Totaal</u>
	€	€	€	€
Boekwaarden per 1 januari 2020	14.194	22.615	0	36.809
Aanschaffingen 2020	34.480	8.182	65.050	107.712
Af: desinvesteringen 2020	-66.589	-5.474	-288.215	-360.278
Afschrijving desinvesteringen 2020	66.589	5.474	288.215	360.278
Afschrijvingen 2020	<u>-10.668</u>	<u>-18.287</u>	<u>0</u>	<u>-28.955</u>
Boekwaarden per 31 december 2020	<u>38.006</u>	<u>12.510</u>	<u>65.050</u>	<u>115.566</u>
Cumulatieve aanschaffingen	79.113	64.855	288.215	432.183
Cumulatieve afschrijvingen	<u>-64.919</u>	<u>-42.240</u>	<u>-288.215</u>	<u>-395.374</u>
Boekwaarden per 1 januari 2020	<u>14.194</u>	<u>22.615</u>	<u>0</u>	<u>36.809</u>
Cumulatieve aanschaffingen	47.004	67.563	65.050	179.617
Cumulatieve afschrijvingen	<u>-8.998</u>	<u>-55.053</u>	<u>0</u>	<u>-64.051</u>
Boekwaarden per 31 december 2020	<u>38.006</u>	<u>12.510</u>	<u>65.050</u>	<u>115.566</u>

De materiële vaste activa worden aangewend in het kader van de bedrijfsvoering.

	<u>31-12-2020</u>	<u>31-12-2019</u>
	€	€
2. - Financiële vaste activa		
<i>Langlopende vorderingen</i>		
Cultural Heritage and Art Production fund (CHAP)	70.000	140.000
Samenwerking G-Star	<u>35.000</u>	<u>35.000</u>
Totaal langlopende vorderingen	<u><u>105.000</u></u>	<u><u>175.000</u></u>

De langlopende vorderingen hebben een looptijd langer dan een jaar. De bedragen worden naar verwachting in 2022 ontvangen.

Vlottende activa

3. - Vorderingen		
Nationale Postcode Loterij - jaarlijkse bijdrage	500.000	500.000
Subsidie BuZa - restant periode 2017-2020	400.000	0
Nalatenschap	128.204	0
Cultural Heritage and Art Production fund (CHAP)	85.000	105.000
Samenwerking Amsterdams Fonds voor de Kunst	25.000	50.000
Legaat	20.000	0
Debiteuren	16.150	4.132
Samenwerking G-Star	0	30.000
Bijdragen CER:		
- ALIPH pilot	109.792	0
- British Council - Cultural Protection Fund	88.565	165.000
- ALIPH COVID	39.380	0
- Smithsonian	23.500	51.295
- Whiting Foundation	0	24.045
- Overige bijdragen CER	63.760	0
Overige vorderingen:		
- Vooruitbetaalde bureaunkosten	73.765	58.667
- Bankgarantie huurpand Kingsfordweg	26.491	0
- Waarborgsom huurpand Herengracht	22.695	22.695
- Vooruitbetaalde projectkosten	11.610	339.112
- Pensioenpremies	1.117	0
- Nog te ontvangen rente	0	150
- Overige vorderingen	<u>6.392</u>	<u>8.335</u>
Totaal vorderingen	<u><u>1.641.421</u></u>	<u><u>1.358.431</u></u>

Alle vorderingen hebben een looptijd korter dan een jaar.

	<u>31-12-2020</u>	<u>31-12-2019</u>
	€	€
4. - Liquide middelen		
Spaarrekeningen	4.322.155	4.341.903
Rekeningen-courant	161.813	130.073
Kas	<u>460</u>	<u>638</u>
Totaal liquide middelen	<u><u>4.484.428</u></u>	<u><u>4.472.614</u></u>

De liquide middelen staan ter vrije beschikking.

Reserves en fondsen

Reserves

5. - Continuïteitsreserve		
Stand per 1 januari	1.125.000	1.125.000
Mutatie uit hoofde van het resultaat	<u>-49.145</u>	<u>0</u>
Stand per 31 december	<u><u>1.075.855</u></u>	<u><u>1.125.000</u></u>

In 2017 is op basis van een risicoanalyse opnieuw beoordeeld wat de noodzakelijke maximale omvang van de continuïteitsreserve moet zijn. Op basis van deze beoordeling heeft het bestuur bepaald dat de gewenste omvang gehandhaafd blijft op € 1.125.000. Deze omvang valt ruim binnen de Richtlijn Financieel Beheer Goede Doelen. Door de vorming van een continuïteitsreserve is het Fonds in staat bij geen of onvoldoende vervolgfianciering de lopende zaken na de subsidieperiode af te handelen en de contractueel aangegane verplichtingen na te komen. De doelomvang van de continuïteitsreserve is door het bestuur voor het laatst herbevestigd in 2019 en is bepaald op basis van enerzijds werkkapitaalfunctuatieën en het vereiste buffervermogen in verband met de risicoanalyse en anderzijds op een rekenkundige formule met daarin personeelskosten, huisvestingskosten en kantoorkosten.

6. - Bestemmingsreserve vaste activa

Stand per 1 januari	36.809	42.084
Mutatie uit hoofde van het resultaat	<u>78.757</u>	<u>-5.275</u>
Stand per 31 december	<u><u>115.566</u></u>	<u><u>36.809</u></u>

De bestemmingsreserve vaste activa is door het bestuur gevormd ter financiering van de materiële vaste activa. Deze reserve dekt de gehele boekwaarde van de vaste activa ultimo boekjaar.

	<u>31-12-2020</u>	<u>31-12-2019</u>
	€	€
7. - Bestemmingsreserve projecten		
Stand per 1 januari	75.830	81.553
Mutatie uit hoofde van het resultaat	<u>0</u>	<u>-5.723</u>
Stand per 31 december	<u><u>75.830</u></u>	<u><u>75.830</u></u>

In 2017 is de door het bestuur gewenste omvang van de continuïteitsreserve bereikt. Het bestuur heeft besloten om de reserves die hierboven uitgaan in de balans op te nemen als Bestemmingsreserve projecten. Deze middelen worden in de komende jaren voor nieuwe projecten aangewend.

Fondsen

8. - Bestemmingsfonds Cultural Heritage and Art Production (CHAP)		
Stand per 1 januari	257.000	0
Totale toezegging door Fondation des Fondateurs	0	280.000
Bestedingen boekjaar	<u>-219.234</u>	<u>-23.000</u>
Stand per 31 december	<u><u>37.766</u></u>	<u><u>257.000</u></u>

In 2019 is een toezegging ontvangen van de Zwitserse Fondation des Fondateurs (FdF), waarmee FdF het eigenaarschap, management en toezicht van het FdF CHAP Fund overdraagt aan het Fonds. Deze toezegging omvat in totaal € 280.000 en heeft betrekking op een periode van vier jaar. In 2020 zijn door het Fonds projectverplichtingen van in totaal € 190.638 aangegaan. Hierbovenop rekent het Fonds op basis van een overeenkomst van FdF 15% als dekking voor de overheadkosten in relatie tot zijn activiteiten in het kader van CHAP. Het saldo van het bestemmingsfonds wordt in 2021 aangewend.

9. - Bestemmingsfonds Tan		
Stand per 1 januari	0	
Dotatie boekjaar	675.344	
Bestedingen boekjaar	<u>0</u>	
Stand per 31 december	<u><u>675.344</u></u>	<u><u>0</u></u>

In 2020 heeft het Fonds een nalatenschap van in totaal € 675.344 ontvangen. De nalatenschap is in het testament geormerkt voor het ondersteunen van initiatieven, waar mogelijk met betrokkenheid van scholen, op het gebied van kunstzinnige vorming gericht op de doelgroep jongeren en op diversiteit en daarom ondergebracht in een bestemmingsfonds Tan. Er is een bestedingsplan opgesteld dat erin voorziet dat het bestemmingsfonds in de komende 10 jaar wordt aangewend voor bestedingen die voldoen aan de gestelde criteria.

	<u>31-12-2020</u>	<u>31-12-2019</u>
	€	€
<u>Schulden</u>		
10. - Projecttoekenningen		
Projecttoekenningen op lange termijn	290.720	466.918
Projecttoekenningen op korte termijn	<u>1.970.498</u>	<u>2.059.957</u>
Totaal projecttoekenningen	<u><u>2.261.218</u></u>	<u><u>2.526.875</u></u>
 <i>Verloopstaat</i>		
Stand per 1 januari	2.526.875	1.973.818
Besluit ten laste van boekjaar	5.152.120	5.057.842
Betaald in boekjaar	-5.405.627	-4.442.193
Vrijval in boekjaar	<u>-12.150</u>	<u>-62.592</u>
Stand per 31 december	<u><u>2.261.218</u></u>	<u><u>2.526.875</u></u>
Per 31 december 2020 bedragen de projecttoekenningen op korte en lange termijn in totaal € 2.261.218. De regelgeving schrijft voor dat de projecttoekenningen moeten worden gesplitst in twee categorieën: af te wikkelen binnen een jaar (korte termijn) en af te wikkelen na een jaar na de balansdatum (lange termijn). Op basis van beoordeling van de programma-activiteiten is de omvang van de projecttoekenningen op korte termijn en op lange termijn vastgesteld, waarbij geldt dat de nog openstaande toekenningen van voor 2020 in het algemeen als toekenningen op korte termijn zijn verantwoord.		
11. - Overige schulden op korte termijn		
Vooruitontvangen subsidie 2021-2024	941.000	0
Vooruitontvangen subsidie Next Generation	694.568	1.059.417
Vooruitontvangen bijdrage Nationale Postcode Loterij	217.848	652.667
Nog te betalen bedragen	187.990	119.145
Loonheffingen	38.421	28.248
Nog te betalen vakantiedagen	25.009	23.875
Vooruitontvangen British Council	0	92.260
Vooruitontvangen British Council - Mobility Fund	0	36.228
Vooruitontvangen Torchbearers	0	9.000
Nog te betalen pensioenpremies	<u>0</u>	<u>500</u>
Totaal overige schulden op korte termijn	<u><u>2.104.836</u></u>	<u><u>2.021.340</u></u>

NIET IN DE BALANS OPGENOMEN ACTIVA EN VERPLICHTINGEN

Huurcontract

Per 1 december 2020 is een huurovereenkomst aangegaan voor 385 m2 kantoorruimte aan de Kingsfordweg 151-201 (Teleport Tower) te Amsterdam. De overeenkomst is aangegaan voor een periode van 5 jaar, waarna deze telkens met 5 jaar wordt verlengd indien geen opzegging heeft plaatsgevonden. De opzegtermijn bedraagt 12 maanden. De aanvangshuurprijs bedraagt € 82.850 per jaar. Als incentive is overeengekomen een 12 maanden huurvrije periode over de kantoorruimte, verdeeld over de eerste 5 jaar van de eerste huurtermijn. Jaarlijks op 1 december vindt indexering van de huurprijs plaats.

Er is een bankgarantie van circa € 26.500 afgegeven in het kader van deze overeenkomst.

Leaseverplichting

Het Fonds heeft in 2020 een huurcontract afgesloten voor de duur van 72 maanden in verband met de huur van een kopieermachine. De jaarlijkse huurprijs inclusief btw bedraagt circa € 3.836.

Meerjarige projectverplichtingen en bijdragen van partners uit samenwerkingen

Bij samenwerkingen die voor meerdere jaren worden aangegaan, wordt - op basis van de projectbegroting - per jaar een toekenning gedaan en de samenwerking alleen voortgezet bij goede inhoudelijke resultaten en indien de financiële middelen van het Fonds dit toestaan. Het totaal van de in dit kader door het Fonds toegekende voorwaardelijke projectverplichtingen bedraagt ultimo 2020 € 581.000.

F. Toelichting op de staat van baten en lasten

	<u>Realisatie 2020</u>	<u>Begroting 2020</u>	<u>Realisatie 2019</u>
	€	€	€
BATEN			
12. <u>Baten van particulieren</u>			
Nalatenschappen en legaten	699.643	0	53.574
Donaties en giften	2.585	4.000	5.309
Torchbearers	<u>82.500</u>	<u>84.500</u>	<u>70.490</u>
Totaal baten van particulieren	<u>784.728</u>	<u>88.500</u>	<u>129.373</u>
13. <u>Baten van bedrijven</u>			
Bedrijven (natura)	50.198	320.000	277.568
Torchbearers	<u>57.500</u>	<u>60.000</u>	<u>65.000</u>
Totaal baten van bedrijven	<u>107.698</u>	<u>380.000</u>	<u>342.568</u>
De sponsorbijdragen in natura inzake de prijsuitreiking in december 2020 betreffen door New Ams Ads Company gesponsorde productiewerkzaamheden en diverse overige sponsorbijdragen. Omdat de prijsuitreiking door COVID-19 online heeft plaatsgevonden, was er dit jaar geen sponsorbijdrage van de hotels.			
14. <u>Baten van loterijorganisaties</u>			
Nationale Postcode Loterij			
- Reguliere bijdrage	500.000	500.000	500.000
- Projectbijdrage Amplifying Creative Voices	<u>434.821</u>	<u>759.883</u>	<u>652.333</u>
Totaal baten van loterijorganisaties	<u>934.821</u>	<u>1.259.883</u>	<u>1.152.333</u>

In 2019 heeft het Fonds van de Nationale Postcode Loterij een bedrag van € 1.305.000 ontvangen voor het project Amplifying Creative Voices. Het project is gestart in 2019 en heeft een looptijd van twee jaar. Omdat niet alle begrote kosten in 2019 en 2020 zijn gerealiseerd, is het resterende saldo opgenomen op de balans als vooruitontvangen bijdrage voor het komende jaar.

	Realisatie 2020	Begroting 2020	Realisatie 2019
	€	€	€
15. <u>Baten van subsidies van overheden</u>			
Ministerie van Buitenlandse Zaken - basis	2.000.000	2.000.000	2.000.000
Ministerie van Buitenlandse Zaken - Next Generation	<u>1.434.324</u>	<u>2.357.941</u>	<u>2.139.320</u>
Totaal baten van subsidies van overheden	<u><u>3.434.324</u></u>	<u><u>4.357.941</u></u>	<u><u>4.139.320</u></u>

Door de Minister van Buitenlandse Handel en Ontwikkelingssamenwerking is in 2016 aan het Fonds voor de periode van 2017 tot en met 2020 een subsidiebedrag toegezegd van in totaal € 8 miljoen voor de activiteit 'Prins Claus Fonds 2017-2020'. Voor 2020 is een bedrag van € 2 miljoen beschikbaar; er is € 1,6 miljoen ontvangen. De laatste 5% van genoemde € 8 miljoen wordt ontvangen na de definitieve vaststelling van de subsidie 2017-2020.

Daarnaast heeft de Minister van Buitenlandse Handel en Ontwikkelingssamenwerking in 2017 voor de periode 2017 tot en met 2020 een subsidiebedrag toegezegd van in totaal € 6,7 miljoen voor het Next Generation Programme. Begin 2019 heeft het Ministerie van Buitenlandse Zaken een budgetneutrale verlenging tot 31 december 2021 goedgekeurd. In 2020 is een bedrag van € 1.069.475 ontvangen. De realisatie van de subsidiabele kosten in 2020 bedraagt € 1.434.324. Het verschil van € 364.849 is op de balans opgenomen als vooruitontvangen subsidie en mag conform afspraak met BuZa worden gebruikt voor bestedingen in het komende jaar. De subsidievoorwaarden van het Ministerie van Buitenlandse Zaken, zoals opgenomen in de betreffende subsidiebeschikkingen, zijn van toepassing. De subsidiebatens zijn tot en met boekjaar 2019 goedgekeurd.

16. Baten van andere organisaties zonder winststreven

Samenwerkingen bijdragen in kind

- Arab Fund for Arts and Culture	50.398	0	94.721
- Al-Qattan Foundation	0	0	15.095

Samenwerkingen bijdragen in cash

- N.N. (relief fund)	924.419	0	0
- Goethe-Institut Worldwide	150.000	0	150.000
- British Council (evaluation)	92.260	0	1.831
- British Council (mobility fund)	36.228	35.000	69.500
- OSF (mobility fund)	26.119	0	0
- ASEF (mobility fund)	0	0	10.000

CER bijdragen in kind

- Gerda Henkel	87.878	0	75.000
- Overig	0	0	600

	<u>Realisatie 2020</u>	<u>Begroting 2020</u>	<u>Realisatie 2019</u>
	€	€	€
<i>CER bijdragen in cash</i>			
- Beirut explosion	266.607	0	0
- British Council Jemen	247.101	0	252.837
- ALIPH - pilot Collaboration	109.792	0	0
- ALIPH - COVID Relief Fund	126.000	0	0
- Whiting Foundation	74.897	0	129.691
- Smithsonian - Ghazni	23.500	0	0
- CHAP fund	0	0	280.000
- Smithsonian - FAC Leadership	8.230	0	51.295
- Overig	0	0	1.464
<i>Public Programme</i>			
- Amsterdams Fonds voor de Kunst (cash)	25.000	0	50.000
<i>Next Generation</i>			
- Hivos	0	0	10.000
- ECF	15.000	15.000	10.000
<i>Torchbearers</i>	76.000	113.000	61.500
<i>Target</i>	<u>0</u>	<u>1.037.432</u>	<u>0</u>
Totaal baten van andere organisaties zonder winststreven	<u>2.339.429</u>	<u>1.200.432</u>	<u>1.263.534</u>
<i>Totaaloverzicht Torchbearers</i>			
Particulieren	82.500	84.500	70.490
Bedrijven	57.500	60.000	65.000
Andere organisaties zonder winststreven	<u>76.000</u>	<u>113.000</u>	<u>61.500</u>
Totaal Torchbearers	<u>216.000</u>	<u>257.500</u>	<u>196.990</u>

LASTEN

De toelichting op de lasten begint op pagina 36 met de verdeling van lasten naar bestemming.

16. Toelichting lastenverdeling 2020 - specificatie en verdeling lasten naar bestemming

	Samen- werking	Amplifying Creative Voices	Noodhulp en Cultureel Erfgoed	Prijzen	Public Programme	Monitoring en evaluatie	Next Generation	Vrijval	Werving baten	Beheer en admini- stratie	Totaal realisatie 2020	Begroting 2020	Realisatie 2019
	€	€	€	€	€	€	€	€	€	€	€	€	€
<u>Lasten</u>													
Directe bijdragen aan programma's en projecten:													
- Directe projectbijdragen	1.685.371	51.500	1.375.216	225.000	0	0	875.552	-12.150			4.200.489		3.511.923
- Overige directe projectkosten *	<u>69.819</u>	<u>333.321</u>	<u>26.560</u>	<u>173.462</u>	<u>40.977</u>	<u>21.763</u>	<u>273.579</u>	<u>0</u>			<u>939.481</u>		<u>1.483.327</u>
Subtotaal	<u>1.755.190</u>	<u>384.821</u>	<u>1.401.776</u>	<u>398.462</u>	<u>40.977</u>	<u>21.763</u>	<u>1.149.131</u>	<u>-12.150</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>5.139.970</u>	<u>5.437.149</u>	<u>4.995.250</u>
Publiciteit en communicatie	4.957	1.569	4.994	4.566	250	2.996	7.847	0	46.493	3.567	77.239	150.858	115.161
Personeelskosten	184.564	58.424	185.893	169.959	9.295	111.536	292.118	0	183.237	132.781	1.327.807	1.350.350	1.291.682
Huisvestingskosten	25.101	7.946	25.282	23.115	1.264	15.169	39.729	0	24.921	18.059	180.586	220.755	100.626
Kantoorkosten en algemene kosten	49.083	15.538	49.438	45.200	2.472	29.663	77.688	0	48.732	35.313	353.127	396.696	252.061
Afschrijvingen	<u>4.024</u>	<u>1.274</u>	<u>4.054</u>	<u>3.706</u>	<u>203</u>	<u>2.432</u>	<u>6.370</u>	<u>0</u>	<u>3.996</u>	<u>2.896</u>	<u>28.955</u>	<u>27.948</u>	<u>27.185</u>
Subtotaal	<u>267.729</u>	<u>84.751</u>	<u>269.661</u>	<u>246.546</u>	<u>13.484</u>	<u>161.796</u>	<u>423.752</u>	<u>0</u>	<u>307.379</u>	<u>192.616</u>	<u>1.967.714</u>	<u>2.146.607</u>	<u>1.786.715</u>
Totaal	<u><u>2.022.919</u></u>	<u><u>469.572</u></u>	<u><u>1.671.437</u></u>	<u><u>645.008</u></u>	<u><u>54.461</u></u>	<u><u>183.559</u></u>	<u><u>1.572.883</u></u>	<u><u>-12.150</u></u>	<u><u>307.379</u></u>	<u><u>192.616</u></u>	<u><u>7.107.684</u></u>	<u><u>7.583.756</u></u>	<u><u>6.781.965</u></u>

* Inclusief uitbesteed werk.

Voor een toelichting op de lastenverdeling verwijzen we naar pagina 25.

Vervolg toelichting lasten

	Realisatie 2020	Begroting 2020	Realisatie 2019
	€	€	€
<u>Directe bijdragen aan programma's en projecten</u>			
Programma's op het gebied van:			
- Samenwerking	1.755.190	890.000	840.451
- Amplifying Creative Voices	384.821	663.658	602.333
- Noodhulp en Cultureel Erfgoed	1.401.776	860.000	818.655
- Prijzen, basisfinanciering	367.412	540.000	540.000
- Prijzen, cofinanciering	31.050	300.000	251.368
- Public Programme	40.977	80.000	116.004
- Monitoring en evaluatie	21.763	26.500	22.062
- Next Generation	1.149.131	2.076.991	1.866.969
Subtotaal	5.152.120	5.437.149	5.057.842
Vrijval	-12.150	0	-62.592
Totaal directe bijdragen aan programma's en projecten	<u>5.139.970</u>	<u>5.437.149</u>	<u>4.995.250</u>

De lagere directe bijdragen aan programma's en projecten dan begroot zijn direct gerelateerd aan de lagere baten dan begroot. Voor een uitgebreid overzicht van de programma-activiteiten wordt verwezen naar bijlage 2.

Publiciteit en communicatie

Fondsenwerving	41.571 *	98.940	73.208
Pr-materiaal	9.232	17.646	2.657
Online	7.594	12.444	9.896
Positionering	2.726	4.182	2.979
Media	13.685	10.404	15.604
Overig	2.431	7.242	10.817
Totaal publiciteit en communicatie	<u>77.239</u>	<u>150.858</u>	<u>115.161</u>

* Een deel van deze kosten (€ 3.840) is gesponsord door Hotel de L'Europe. Deze bijdrage is opgenomen onder baten van bedrijven.

	<u>Realisatie 2020</u>	<u>Begroting 2020</u>	<u>Realisatie 2019</u>
	€	€	€
<u>Personeelskosten</u>			
- Salariskosten			
Lonen en salarissen	957.455		928.313
Sociale lasten	159.303		160.486
Pensioenpremies	104.340		102.746
Ontvangen ziekengeld	<u>-91.884</u>		<u>-49.207</u>
Totaal salariskosten	<u>1.129.214</u>	<u>1.224.000</u>	<u>1.142.338</u>
- Overige personeelskosten			
Ziekteverzuimverzekering en arbodienst	35.390	29.580	28.767
Reiskosten woon-werk	15.889	38.760	35.840
Personeel niet in loondienst	115.662	20.000	49.537
Diversen	<u>31.652</u>	<u>38.010</u>	<u>35.200</u>
Totaal overige personeelskosten	<u>198.593</u>	<u>126.350</u>	<u>149.344</u>
Totaal personeelskosten	<u>1.327.807</u>	<u>1.350.350</u>	<u>1.291.682</u>
<i>Gemiddelde aantal fte's in loondienst</i>	<i>19,34</i>	<i>19,84</i>	<i>19,83</i>
Er waren geen werknemers werkzaam buiten Nederland.			
<i>Specificatie diversen</i>			
Salariskosten stagiaires	8.682	13.056	9.155
Vergoeding vrijwilligers	3.371	7.854	5.155
Opleidingen, cursussen en coaching	10.185	12.000	16.947
Overige personeelskosten	<u>9.414</u>	<u>5.100</u>	<u>3.943</u>
Totaal diversen	<u>31.652</u>	<u>38.010</u>	<u>35.200</u>

De gemiddelde personeelskosten per fulltime arbeidsplaats bedroegen in 2020 € 68.656 en in 2019 € 65.138. De bezoldiging van de directeur is conform de voorschriften op basis van de Wet normering bezoldiging topfunctionarissen publieke en semipublieke sector op pagina 42 toegelicht.

	Realisatie 2020	Begroting 2020	Realisatie 2019
	€	€	€
<u>Huisvestingskosten</u>			
Huur	101.582	97.410	92.949
Gas, water, elektra en servicekosten	4.645	8.160	7.798
Schoonmaakkosten	18.576	21.624	23.434
Verhuizing (inrichting, makelaar, onvoorzien)	57.887	100.000	0
Overig	13.456	10.812	9.987
Af: doorbelasting aan de Gallery	-15.560	-17.251	-33.542
Totaal huisvestingskosten	<u>180.586</u>	<u>220.755</u>	<u>100.626</u>

Kantoorkosten en algemene kosten

Verzendkosten	2.248	5.100	4.770
Telecommunicatie	4.963	7.650	6.264
Kantoorbenodigdheden	1.265	2.550	3.101
Kantoordrukwerk	0	1.020	659
Kosten fotokopiëren	6.202	8.160	8.050
Kleine reparaties, onderhoud	5.907	9.180	10.653
Automatisering	87.039 ^{*1}	62.322	68.016
Reizen binnenland	268	2.040	2.238
Reizen buitenland	46	816	649
Vergader-, reis- en verblijfkosten	520	6.630	7.811
Representatie	3.705	5.406	4.939
Uitbesteding administratie	62.255	64.260	60.984
Adviseurs	20.752	20.604	20.328
Strategie (implementatie)	80.776	82.000	0
Aanvraag BuZa	8.531	25.000	0
Externe audits	0	10.000	0
Documentatie, abonnementen	2.198	2.244	2.181
Juridische bijstand	18.289	10.200	9.627
Accountant	19.242	17.034	16.608
Verzekeringen	6.885	6.630	6.488
Bankkosten	15.377 ^{*2}	10.200	10.313
Overig	6.659	7.650	8.382
Onvoorzien	0 ^{*3}	30.000	0
Totaal kantoorkosten en algemene kosten	<u>353.127</u>	<u>396.696</u>	<u>252.061</u>

*1 Kosten voor werkzaamheden aan de server waren niet begroot.

*2 Hoger door veel buitenlandbetalingen.

*3 Realisatie van onvoorziene kosten is verspreid over diverse kostenposten.

	<u>Realisatie 2020</u>	<u>Begroting 2020</u>	<u>Realisatie 2019</u>
	€	€	€
<u>Afschrijvingen</u>			
Afschrijving kantoorinventaris	10.668 *	5.610	5.566
Afschrijving automatiseringsapparatuur	18.287	22.338	21.619
Afschrijving verbouwing	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
Totaal afschrijvingen	<u>28.955</u>	<u>27.948</u>	<u>27.185</u>

* Door de verhuizing is inventaris eerder buiten gebruik gesteld en hebben er inhaalafschrijvingen plaatsgevonden.

Financiële baten en lasten

Rente	<u>-7.594</u>	<u>0</u>	<u>839</u>
Totaal financiële baten en lasten	<u>-7.594</u>	<u>0</u>	<u>839</u>

G. Kengetallen

	<u>Realisatie 2020</u>	<u>Begroting 2020</u>
<u>Subsidienorm Ministerie van BuZa</u>		
1. De directe bijdragen aan programma's en projecten moeten in 2020 minstens 69% van de lasten bedragen	72,3%	71,7%
<u>Algemene normen</u>		
2. Wervingskosten gedeeld door som van de geworven baten	4,0%	5,3%
3. Aandeel in lasten		
- besteed aan doelstellingen	93,0%	92,3%
- wervingskosten	4,3%	5,1%
- beheer en administratie	2,7%	2,6%
Totaal	<u>100,0%</u>	<u>100,0%</u>

H. WNT-verantwoording 2020 Stichting Prins Claus Fonds

Per 1 januari 2013 is de Wet normering bezoldiging topfunctionarissen publieke en semipublieke sector (WNT) ingegaan. Deze verantwoording is opgesteld op basis van de volgende op Stichting Prins Claus Fonds voor Cultuur en Ontwikkeling van toepassing zijnde regelgeving: het algemene WNT-maximum.

Het bezoldigingsmaximum in 2020 voor Stichting Prins Claus Fonds voor Cultuur en Ontwikkeling is € 201.000 (2019: € 194.000). Dit geldt naar rato van de duur en/of omvang van het dienstverband.

Bezoldiging topfunctionarissen

1a Leidinggevende topfunctionarissen met dienstbetrekking

	J. El Zein Khoury
<u>Functiegegevens 2020</u>	directeur
Aanvang en einde functieervulling in 2020	1/1 - 31/12
Deeltijdfactor (in fte)	1,00
Dienstbetrekking?	ja
<u>Jaarinkomen 2020</u>	
Brutosalaris	€ 86.284
Vakantiegeld	€ 6.903
Totaal jaarinkomen	€ 93.186
Belastbare vergoedingen/bijtellings	€ -
Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	€ -
Beloningen betaalbaar op termijn (pensioenlasten werkgeversdeel)	€ 13.277
Totaal bezoldiging 2020	€ 106.464
Ontvangen ziekengeld 2020	-/- € 56.713
<u>Functiegegevens 2019</u>	
Aanvang en einde functieervulling in 2019	1/1 - 31/12
Deeltijdfactor (fte)	1,00
Dienstbetrekking?	ja
<u>Bezoldiging 2019</u>	
Jaarinkomen	€ 94.305
Beloningen betaalbaar op termijn (pensioenlasten werkgeversdeel)	€ 13.123
Totaal bezoldiging 2019	€ 107.428
Ontvangen ziekengeld 2019	-/- € 24.897

Het jaarinkomen van de directie in loondienst blijft binnen het maximum van € 111.345 volgens de Regeling beloning directeuren van goededoelenorganisaties. Ook het jaarinkomen, de belaste vergoedingen/bijtellings, de pensioenlasten en de overige beloningen op termijn samen, blijven binnen het in de regeling opgenomen maximum van € 201.000 per jaar. Voor een toelichting op het beleid en de uitgangspunten voor de directiebezoldiging verwijzen we naar paragraaf 1.3 van het jaarverslag.

1b *Leidinggevende topfunctionarissen zonder dienstbetrekking*

	L.H. van Deth	
	2020	2019
<u>Functiegegevens</u>	directeur	directeur
Aanvang en einde functieervulling	1/1-31/10	18/11-31/12
Aantal kalendermaanden functieervulling	10,0	1,5
Omvang van het dienstverband in uren per kalenderjaar	520,0	44,0
Individueel bezoldigingsmaximum		
Maximum uurtarief in het kalenderjaar (exclusief btw)	€ 193	€ 187
Maxima op basis van de normbedragen per maand	€ 232.250	€ 38.850
Individueel toepasselijke maximum gehele periode	€ 100.360	€ 8.228
<u>Bezoldiging 2020</u>		
Werkelijk uurtarief lager dan het maximum uurtarief?	ja	ja
Bezoldiging in de betreffende periode		
Bezoldiging gehele periode (exclusief btw)	€ 58.500	€ 4.950
Totaal bezoldiging 2020	€ 58.500	€ 4.950

Vanwege ziekte directeur neemt L.H. van Deth haar tijdelijk waar.

Toezichthoudende topfunctionarissen

Het bestuur ontvangt geen bezoldiging. Voor de namen en functiegegevens wordt verwezen naar pagina 2.

Overige gegevens

Bestemming saldo

Het positieve saldo van baten en lasten van € 485.722 is verwerkt conform de weergave op pagina 20 van de financiële jaarstukken 2020.

Stichting Prins Claus Fonds
Herengracht 603
1017 CE AMSTERDAM

CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Aan: het bestuur en de directie van Stichting Prins Claus Fonds

Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening 2020

Ons oordeel

Wij hebben de jaarrekening 2020 (pagina 19 tot en met 43) van Stichting Prins Claus Fonds te Amsterdam gecontroleerd.

Naar ons oordeel geeft de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Prins Claus Fonds te Amsterdam per 31 december 2020 en van het resultaat over 2020 in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 650 'Fondsenwervende organisaties' en de bepalingen van en krachtens de Wet Normering Topinkomens (WNT).

De jaarrekening bestaat uit:

1. de balans per 31 december 2020 met een balanstotaal van € 6.346.415;
2. de staat van baten en lasten over 2020 met een resultaat van € 485.722 (overschot); en
3. de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden en het Controleprotocol Wet Normering Topinkomens (WNT) vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting Prins Claus Fonds te Amsterdam, zoals vereist in de Verordening inzake de Onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening Gedrags- en Beroepsregels Accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

Naleving anticumulatiebepaling WNT niet gecontroleerd

In overeenstemming met het Controleprotocol WNT 2020 hebben wij de anticumulatiebepaling, bedoeld in artikel 1.6a WNT en artikel 5, lid 1, sub j Uitvoeringsregeling WNT, niet gecontroleerd. Dit betekent dat wij niet hebben gecontroleerd of er wel of niet sprake is van een normoverschrijding door een leidinggevende topfunctionaris vanwege eventuele dienstbetrekkingen als leidinggevende topfunctionaris bij andere WNT-plichtige instellingen alsmede of de in dit kader vereiste toelichting juist en volledig is.

Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarverslag andere informatie, die bestaat uit:

- het bestuursverslag;
- de overige gegevens;
- bijlage 1: Next Generation;
- bijlage 2: overzicht programma-activiteiten 2020.

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie:

- met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat;
- alle informatie bevat die op grond van de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 650 'Fondsenwervende organisaties' vereist is.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de controle of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat. Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie, waaronder het bestuursverslag in overeenstemming met RJ-Richtlijn 650 'Fondsenwervende organisaties'.

Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheden van het bestuur voor de jaarrekening

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 650 'Fondsenwervende organisaties' en de bepalingen van en krachtens de Wet Normering Topinkomens (WNT). In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de stichting in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de stichting te liquideren of de activiteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is. Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de stichting haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel. Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten en fraude ontdekken. Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fouten of fraude en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Een meer gedetailleerde beschrijving van onze verantwoordelijkheden is opgenomen in de bijlage bij onze controleverklaring.

Was getekend te Sliedrecht, 13 april 2021.

With accountants B.V.
A.M. Tromp MSc RA

Bijlagen.

Bijlage bij onze controleverklaring over de jaarrekening 2020 van Stichting Prins Claus Fonds te Amsterdam

In aanvulling op wat is vermeld in onze controleverklaring hebben wij in deze bijlage onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening nader uiteengezet en toegelicht wat een controle inhoudt.

Wij hebben onze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, het Controleprotocol Wet normering topinkomens (WNT) 2020, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen. Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de entiteit;
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan;
- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de stichting haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een stichting haar continuïteit niet langer kan handhaven;
- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen;
- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

Wij communiceren met het bestuur onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

Bijlage 1: Next Generation

	Realisatie 2017	Realisatie 2018	Realisatie 2019	Realisatie 2020	Pro- gramma- begroting 2020
	€	€	€	€	€
Long-term collaborations					
- Long-term collaborations partnerships	0	820.000	1.004.535	381.435	959.000
- Support for gender analysis and M&E	0	0	108.000	30.000	100.000
- Joint projects with long-term partners	0	40.000	47.508	0	70.000
- Bi-annual meeting of long-term partners	0	33.096	59.129	8.610	40.000
Total long-term collaborations	0	893.096	1.219.172	420.045	1.169.000
Calls for proposals	0	397.394	399.581	393.962	402.606
Awards	0	35.046	35.000	35.000	34.954
Public Programme	0	244.394	100.280	100.652	255.606
Research	12.909	178.266	71.920	168.714	164.825
Contingency	0	64.183	41.015	30.758	50.000
Subtotaal directe projectkosten	12.909	1.812.379	1.866.968	1.149.131	2.076.991
Personnel	67.504	241.488	251.065	292.118	187.300
Personnel contingency	0	0	19.802	19.242	0
Overhead	26.098	82.085	81.992	131.634	93.650
Totaal kosten	106.511	2.135.952	2.219.827	1.592.125	2.357.941
Financiering:					
- Subsidie BuZa Next Generation	97.500	1.999.288	2.139.320	1.434.324 *	
- Hivos	0	40.000	10.000	0	
- ECF	0	15.000	10.000	15.000	
- Bijdrage PCF	9.011	81.664	60.507	142.801	
Totaal financiering	106.511	2.135.952	2.219.827	1.592.125	

* In 2020 is een bedrag van € 1.069.475 ontvangen. De realisatie van de subsidiabele kosten in 2020 bedraagt € 1.434.324. Het verschil is op de balans opgenomen en verrekend met de post vooruitontvangen subsidie. Het restant van die post mag conform afspraak met BuZa worden gebruikt voor bestedingen in het komende jaar.

Bijlage 2: Overzicht programma-activiteiten 2020

Nummer programma-activiteit	Naam programma-activiteit	Besluit ten laste van 2020
Samenwerking		
TIBC.2020.14389	Digital Grant Kyle Malanda & Kwasi Darko	4.766
TIBC.2020.14390	Digital Grant Poetra Asantewa	4.000
TIBC.2020.14391	Digital Grant Donald Unanka	7.000
TIBC.2020.14392	Digital Grant Sarah Abdu Bushra	4.950
TIBC.2020.14393	Digital Grant Michaela Limberis	4.921
TIBC.2020.14394	Digital Grant Matthew Tayo Alemi	4.600
TIBC.2020.14395	Digital Grant Melissa Mbugua	5.000
TIBC.2020.14396	Digital Grant Rutendo Mutsamwira	2.490
C.2020.14406	Arab Documentaty Photography Program ADPP 2020	117.586
SC4 .2020.13960	Photography project on Haitian medicine and its remedies	18.155
SC4 .2020.14125	Archival collection of Musée du Panthéon National Haïtien (MUPANAH)	19.933
SC4 .2020.14139	Fondasyon Lakou Bowwa	30.000
SC4 .2020.14203	Le Vodou expliqué aux jeunes (et à leurs parents)	19.000
SC4 .2020.14204	Valorisation du Musée Communautaire Georges Liautaud et du Village Artistique de Noailles	20.000
SC4 .2020.14408	HAITI: CARNIVAL OF THE ANCESTORS	25.000
SC4 .2020.14411	Creation and hosting of the BHS website and online publication of its digital library	21.550
SC4 .2020.14412	Inventory and identification of places of remembrance of slavery	25.000
SC4 .2020.14413	Le Chemin des Lwa The Path of the Lwa	12.000
Ti.NY.2020.14046	Salih Basheer to NYC	922
Ti.NY.2020.14052	Amir Saadiq to NYC	553
Ti.NY.2020.14053	Heba Khamis to NYC	941
Ti.NY.2020.14054	Pablo Albarenga to NYC	1.043
Ti.NY.2020.14055	Angela Ponce to NYC	1.001
Ti.NY.2020.14056	Justyna Mielnikiewicz to NYC	553
Ti.NY.2020.14057	Fawaz Oyedeji to NYC	873
Ti.NY.2020.14058	Barry Christianson to NYC	1.270
Ti.NY.2020.14059	Yuyang Liu to NYC	526
Ti.NY.2020.14060	Chemi Dorje Lama to NYC	1.868
Ti.NY.2020.14061	Sutapa Roy to NYC	1.401
Ti.NY.2020.14062	Adetona Omokanye to NYC	1.308
Ti.NY.2020.14063	Sinawi Medine to NYC	2.429
Ti.NY.2020.14064	Hesham Elsherif to NYC	599
Ti.NY.2020.14065	Mulugeta Ayene Getu to NYC	1.383
Ti.NY.2020.14066	Ayobami Ogungbe to NYC	1.681
Ti.NY.2020.14067	River Claire Lizarazu to NYC	922
Ti.NY.2020.14068	Ashfika Rahman to NYC	1.868
Ti.NY.2020.14069	Sabiha Çimen to NYC	1.121
Ti.NY.2020.14070	Mariceu Erthal García to NYC	584
Ti.NY.2020.14071	Shirin Abedi to NYC	922
Ti.NY.2020.14072	Alicia Vera to NYC	560
Ti.NY.2020.14073	Carlos Saavedra to NYC	654
Ti.NY.2020.14074	Meseret to NYC	2.335

Nummer programma-activiteit	Naam programma-activiteit	Besluit ten laste van 2020
Ti.NY.2020.14075	Cynthia Matonhodze to NYC	1.027
Ti.NY.2020.14076	Nicholas Calvin Mwakatobe to NYC	1.681
Ti.NY.2020.14077	Sofia Valiente to NYC	232
Ti.NY.2020.14078	Andrés Yépez to NYC	497
Ti.NY.2020.14079	Daro Sulakauri to NYC	934
Ti.NY.2020.14087	Lekgetho Makola to NYC	2.730
N.2020.14156	Network Partnership Private Print	50.000
N.2020.14157	Kinani - Network Partnership	50.000
N.2020.14162	Arte Mujeres Ecuador – Network Partnership	50.000
RFGGrants.2020.14185	Relief SC Disappearing Roots	2.500
RFGGrants.2020.14186	Relief SC Here-IN-Time	2.500
RFGGrants.2020.14187	Relief SC Pakistan +	2.500
RFGGrants.2020.14215	Relief SC Imagine	2.500
RFGGrants.2020.14216	Relief SC iDiscover Ahmedabad	2.500
RFGGrants.2020.14217	Relief SC Museum of Food	2.500
RFGGrants.2020.14218	Relief SC Bambaiyya VR	2.500
RFGGrants.2020.14219	Relief SC Fuzzscape	2.500
RFGGrants.2020.14220	Relief SC Culture Connectors	2.500
RFGGrants.2020.14221	Relief SC Sniffing out the differences!	2.500
RFGGrants.2020.14222	Relief SC Re-Aligning Goan Heritage through Mixed Reality	2.500
RFGGrants.2020.14223	Relief SC Culture Connect	2.500
RFGGrants.2020.14226	Relief ADPP Eman Helal	5.000
RFGGrants.2020.14227	Relief ADPP Btihal Remli	5.000
RFGGrants.2020.14228	Relief ADPP Tarek Al Hahddad	5.000
RFGGrants.2020.14229	Relief ADPP Hesham Elsherif	5.000
RFGGrants.2020.14230	Relief ADPP Mohamed Altoum	5.000
RFGGrants.2020.14231	Relief ADPP Rawan Mazeh	5.000
RFGGrants.2020.14232	Relief ADPP Sima Ajlyakin	5.000
RFGGrants.2020.14233	Relief ADPP Mohamed Mahdy	5.000
RFGGrants.2020.14234	Relief ADPP Fethi Sahraoui	5.000
RFGGrants.2020.14236	Relief ADPP Natalie Naccache	5.000
RFGGrants.2020.14237	Relief NP CRIA	10.000
RFGGrants.2020.14238	Relief NP Dokufest	10.000
RFGGrants.2020.14239	Relief NP VCRC	10.000
RFGGrants.2020.14240	Relief NP 32° East	10.000
RFGGrants.2020.14241	Relief NP Arab Media Lab	10.000
RFGGrants.2020.14242	Relief NP Music in Africa	5.000
RFGGrants.2020.14243	Relief NP KHOJ	10.000
RFGGrants.2020.14244	Relief NP Studio 8	15.000
RFGGrants.2020.14245	Relief NP Tbilisi Photo Festival	10.000
RFGGrants.2020.14246	Relief NP Redsea Online Cultural Foundation	10.000
RFGGrants.2020.14247	Relief NP Kibii Foundation	10.000
RFGGrants.2020.14248	Relief NP Despina	10.000
RFGGrants.2020.14249	Relief NP Land Art Mongolia	10.000
RFGGrants.2020.14250	Relief NP Alta Tecnologia Andi	5.000
RFGGrants.2020.14251	Relief NP Compagnie Falin	5.000
RFGGrants.2020.14252	Relief NP Arab Image Foundation	10.000
RFGGrants.2020.14253	Relief NP BizArt Art Center	5.000

Nummer programma-activiteit	Naam programma-activiteit	Besluit ten laste van 2020
RFGGrants.2020.14254	Relief NP VideoBraZil	10.000
RFGGrants.2020.14255	Relief NP Triangle Arts Trust	5.000
RFGGrants.2020.14256	Relief NP Jant-Bi	5.000
RFGGrants.2020.14258	Relief NP Drik Picture Library Ltd.	10.000
RFGGrants.2020.14259	Relief NP Museo de Antioquia	5.000
RFGGrants.2020.14260	Relief NP The Southasia Trust	5.000
RFGGrants.2020.14261	Relief NP TICA	5.000
RFGGrants.2020.14262	Relief NP Studios Kabako	5.000
RFGGrants.2020.14263	Relief NP Sãn Art Network	5.000
RFGGrants.2020.14267	Relief SC Sensitive Territories	5.000
RFGGrants.2020.14268	Relief SC Secret Sarayaku	5.000
RFGGrants.2020.14269	Relief SC Karachi Beach Radio	5.000
RFGGrants.2020.14270	Relief SC From the River	5.000
RFGGrants.2020.14271	Relief SC KORA-LLYSIS	5.000
RFGGrants.2020.14272	Relief SC Sandsturm –And Then There was Dust	5.000
RFGGrants.2020.14273	Relief SC Coca Files	5.000
RFGGrants.2020.14275	Relief SC Radio Saracura: New Ecologies	5.000
RFGGrants.2020.14276	Relief SC SHUNYO RAJA (Kings of a Bereft Land)	5.000
RFGGrants.2020.14277	Relief SC 2 Shipibo: The Art of Peace	5.000
RFGGrants.2020.14278	Relief SC APPLE: Ancient Future Knowledge	5.000
RFGGrants.2020.14279	Relief SC Re-Aligning the Cosmos	5.000
RFGGrants.2020.14280	Relief SC INFRARED on pressing environmental issues	5.000
RFGGrants.2020.14281	Relief SC Signals in Common (Señales en Común)	5.000
RFGGrants.2020.14282	Relief SC Devouring architecture	5.000
RFGGrants.2020.14283	Relief SC Educational Games as a Radical Tool	5.000
RFGGrants.2020.14284	Relief SC If We Vanish	5.000
RFGGrants.2020.14285	Relief SC CLIMAVORE: How We Eat As Humans Change Climates	5.000
RFGGrants.2020.14286	Relief SC Impaverse (previously EnvaTechs) – Sustainable Environmental Education Project	5.000
RFGGrants.2020.14287	Relief SC IMPOSTERGABLE / UNPOSTPONABLE	5.000
RFGGrants.2020.14288	Relief SC Buiúnas and Altamira: an encounter between art, women and rivers	5.000
RFGGrants.2020.14289	Relief SC Samtal Jameen – Samtal Jameer (Hindi) Equal Terrains – Equal Beings	5.000
RFGGrants.2020.14290	Relief SC Biblioteca Comunitária Flutuante Mamori	5.000
RFGGrants.2020.14291	Relief SC Vietnam Grey-Green Dictionary	5.000
RFGGrants.2020.14292	Relief SC Response-Ability	5.000
RFGGrants.2020.14293	Relief SC Objetos em redes (Objects on nets)	10.000
RFGGrants.2020.14294	Relief SC Where We All Meet	5.000
RFGGrants.2020.14295	Relief SC Documentary for Social Change	5.000
RFGGrants.2020.14296	Relief SC The Chorography of the Euphrates	5.000
RFGGrants.2020.14298	Relief ADPP Abd Doumany	5.000
RFGGrants.2020.14299	Relief ADPP Ahmed Gaber Abo Elfetouh	5.000
RFGGrants.2020.14300	Relief ADPP M'hammed Kilito	5.000
RFGGrants.2020.14301	Relief ADPP Roger Mokbel	5.000
RFGGrants.2020.14302	Relief ADPP Heba Khamis	5.000
RFGGrants.2020.14303	Relief ADPP Elwely Vall	5.000
RFGGrants.2020.14304	Relief ADPP Nadine Al Koudsi	5.000
RFGGrants.2020.14305	Relief ADPP Ebrahim Abdelmwala	5.000

Nummer programma-activiteit	Naam programma-activiteit	Besluit ten laste van 2020
RFGGrants.2020.14306	Relief ADPP Abdo Shanan	5.000
RFGGrants.2020.14307	Relief ADPP Ravy Shaker	5.000
RFGGrants.2020.14308	Relief ADPP Shaima Al Tamimi	5.000
RFGGrants.2020.14309	Relief ADPP Thana Farooq Ali Hazem	5.000
RFGGrants.2020.14310	Relief ADPP Somaya Fathy Abdelrahman Mohamed	5.000
RFGGrants.2020.14311	Relief ADPP Salih Basheer	5.000
RFGGrants.2020.14312	Relief ADPP Mohammed Sulaiman Alkoush	5.000
RFGGrants.2020.14313	Relief ADPP Dania Hany	5.000
RFGGrants.2020.14314	Relief ADPP Fathi El-Sayed Fathi Tawfik Hawas	5.000
RFGGrants.2020.14315	Relief ADPP Lola Khalfa	5.000
RFGGrants.2020.14316	Relief ADPP Mariam Alarab	5.000
RFGGrants.2020.14318	Relief ADPP Samar Hazboun	5.000
RFGGrants.2020.14319	Relief ADPP Omar Imam	5.000
RFGGrants.2020.14321	Relief ADPP Hamada El Rasam	5.000
RFGGrants.2020.14322	Relief ADPP Zied Ben Romdhane	5.000
RFGGrants.2020.14323	Relief ADPP Tasneem Alsultan	5.000
RFGGrants.2020.14324	Relief ADPP Mustafa Saeed	5.000
RFGGrants.2020.14325	Relief ADPP Heba Khalifa	5.000
RFGGrants.2020.14326	Relief ADPP Hicham Gardaf	5.000
RFGGrants.2020.14327	Relief ADPP Arwa Anneami	5.000
RFGGrants.2020.14328	Relief ADPP Eyad Abou Kasem	5.000
RFGGrants.2020.14329	Relief ADPP Elsie El Haddad	10.000
RFGGrants.2020.14330	Relief ADPP Ahmad Mousa Qasem	5.000
RFGGrants.2020.14331	Relief ADPP Sima Diab	5.000
RFGGrants.2020.14332	Relief ADPP Carmen Yahchouchy	5.000
RFGGrants.2020.14333	Relief ADPP Hadeer Mahmoud	5.000
RFGGrants.2020.14334	Relief ADPP Mehdy Mariouch	5.000
RFGGrants.2020.14335	Relief ADPP Mostafa Adly	5.000
RFGGrants.2020.14336	Relief ADPP Nadia Bseiso	5.000
RFGGrants.2020.14337	Relief ADPP Roy Saade	5.000
RFGGrants.2020.14338	Relief ADPP Sara Sallam	5.000
RFGGrants.2020.14339	Relief ADPP Iman Al-dabbagh	5.000
RFGGrants.2020.14341	Relief SC Establishing the Underground	5.000
RFGGrants.2020.14342	Relief SC Streets Without Cities	5.000
RFGGrants.2020.14343	Relief SC BAK	5.000
RFGGrants.2020.14344	Relief SC The Skulls	5.000
RFGGrants.2020.14345	Relief SC Spark	5.000
RFGGrants.2020.14346	Relief SC Communal Re-Imagination	5.000
RFGGrants.2020.14347	Relief SC Breaking ANDROGYNOUS	5.000
RFGGrants.2020.14348	Relief SC In the Land of Shattered Windows	10.000
RFGGrants.2020.14349	Relief SC Alternative Vision	5.000
RFGGrants.2020.14350	Relief SC SunBox Ambassador Network	5.000
RFGGrants.2020.14351	Relief SC Trashy Clothing	5.000
RFGGrants.2020.14352	Relief SC Breaking Boundaries	5.000
RFGGrants.2020.14353	Relief SC Lmzun Project	5.000
RFGGrants.2020.14354	Relief SC Mesh Masmou	5.000
RFGGrants.2020.14355	Relief SC DEXTROSE	5.000
RFGGrants.2020.14356	Relief SC Art, Culture and Feminism: creative proposals to disarm machista imaginaries	5.000

Nummer programma-activiteit	Naam programma-activiteit	Besluit ten laste van 2020
RFGGrants.2020.14357	Relief SC INFRA Bank of tools and experiences	5.000
RFGGrants.2020.14358	Relief SC FavelaNews Art of the Self	5.000
RFGGrants.2020.14359	Relief SC Negro ta na Moda	5.000
RFGGrants.2020.14360	Relief SC Museu dos Meninos	5.000
RFGGrants.2020.14361	Relief SC Punannys Service	5.000
RFGGrants.2020.14362	Relief SC Editorial Lab Mutante	5.000
RFGGrants.2020.14363	Relief SC Open Mountain	5.000
RFGGrants.2020.14364	Relief SC 20-20 PROTESTIS	5.000
RFGGrants.2020.14366	Relief SC Laboratorix	5.000
RFGGrants.2020.14367	Relief SC Intersextion	5.000
RFGGrants.2020.14368	Relief SC PREE	5.000
RFGGrants.2020.14369	Relief SC Languages of Indigestion	5.000
RFGGrants.2020.14370	Relief SC La Postal	5.000
RFGGrants.2020.14371	Relief SC Micro-abyecciones	5.000
RFGGrants.2020.14372	Relief SC artificial selection	5.000
RFGGrants.2020.14373	Relief SC Cuerpo Politico	5.000
RFGGrants.2020.14374	Relief SC Desde Adentro	5.000
RFGGrants.2020.14410	Relief ADPP Muhammad Muhammad	5.000
RFGGrants.2020.14414	Relief SC Ziyah Gafic	5.000
RFGGrants.2020.14419	Relief ADPP Amira Al-Sharif	5.000
RFGGrants.2020.14421	Relief SC Randa Shaath	5.000
RFGGrants.2020.14423	Relief SC Tanya Habjouqa	5.000
RFGGrants.2020.14432	Relief SC TEDIC	5.000
RFGGrants.2020.14434	Relief SC African Cup of Slam Poetry	5.000
RFGGrants.2020.14435	Relief SC Glasswing	5.000
SC1.2020.14191	The Rhythm of Bamboos	14.000
SC1.2020.14192	ENTYO	16.000
SC1.2020.14195	The world is our household! Situated knowledges, global solidarity (TWOH)	19.000
SC1.2020.14197	Cybernetics Realism	9.400
SC1.2020.14198	Orange, Apple, Banana	19.000
SC1.2020.14199	Milestones	12.600
SC1.2020.14200	Sounding the Monsoon: Weaving with the Nakaiy Seasons	17.000
SC1.2020.14201	Death is the space that nature needs to be alive.	18.000
SC1.2020.14205	~Kii Rtk Bare Hako	17.000
SC1.2020.14206	Whitehead's Ark	15.000
SC1.2020.14207	Juraguá, the path of the blue waters	15.000
SC1.2020.14208	IMAGINE TOMORROW	14.000
SC1.2020.14264	Cafe Mito Utopia	20.000
SC1.2020.14376	Storytelling Stones – the art, ecology and mythology of dry stack stonewalls in Palestine.	19.000
SC1.2020.14381	Glossaries for Unwritten Knowledges	16.000
SC1.2020.14383	BUSH MEDICINE REVIVAL	19.000
SC1.2020.14384	Static Range	12.000
SC1.2020.14385	Within the Trees	11.000
SC1.2020.14386	Ancestral knowledge and wisdom of the indigenous and Mayan Q'eqchis and Pocomchis peoples	17.000
Overige directe projectkosten		69.820
Totaal Samenwerkingen		1.755.190

Nummer programma-activiteit	Naam programma-activiteit	Besluit ten laste van 2020
Amplifying Creative Voices		
SC2.2020.14036	Manal AlDowayan - An Art Practice in the Public Sphere of Saudi Arabia	20.000
SC2.2020.14038	RAW.PRINT	20.000
SC2.2020.14097	(Non-)Perishable	11.500
Overige directe projectkosten		333.321
Totaal Amplifying Creative Voices		384.821
Noodhulp en Cultureel Erfgoed		
CER1.2020.14141	Chile, Safeguarding of the Fondo Jaime Castillo Velasco	15.000
CER1.2020.14142	East Timor, Safeguarding the Archive of Centro Chega!	12.015
CER1.2020.14143	India, Safeguarding the Assam Manuscripts	15.003
CER1.2020.14144	Digitization of 18th to 20th Century Kirim and Jawi Documents of Maguindanao	21.232
CER1.2020.14146	Digitization and Safeguarding of Damaged Rakhine Ancient Palm Leaf Manuscripts	19.283
CER1.2020.14438	Lebanon, Rapid Relief Support - Recovery after the Beirut Explosion for the Bachoura Library and the Geitawi Library	10.988
CER.2020.14005	Indonesia, Emergency Assistance for the Tafean Pah Art Centre	9.950
CER.2020.14089	Albania, Stabilisation of the Tekke of Dolma in Kruja	32.487
CER.2020.14098	Afghanistan, Protection of Movable Objects from the Ghazni Museum (14095)	53.282
CER.2020.14099	CPF impact round - Postwar Reconstruction and Rehabilitation in Yemen	228.221
CER.2020.14121	Haiti, First Aid to the Cathedral of Milot	31.865
CER.2020.14138	Kenya, First Aid to Safeguard the Traditional Marakwet Furrow System	15.920
CER.2020.14178	Rapid Relief Support Beirut Explosion - Ashkal Alwan	22.603
CER.2020.14179	Cultural Emergency Response Beirut Explosion - Damage Assessment and First Aid to Cultural Heritage Affected by Blue Shield Lebanon	78.472
CER.2020.14181	Rapid Relief Support Beirut Explosion - IRTIJAL	17.375
CER.2020.14182	Rapid Relief Support Beirut Explosion - Beirut Art Center	10.572
CER.2020.14184	Rapid Relief Support Beirut Explosion - Arab Fund for Arts and Culture	10.000
CER.2020.14188	Rapid Relief Support Beirut Explosion - Plan-Bey	23.975
CER.2020.14193	Rapid Relief Support Beirut Explosion - Arab Image Foundation	10.000
CER.2020.14210	Rapid Relief Support Beirut Explosion - Theater Gemmayze	8.845
CER.2020.14211	Rapid Relief Support Beirut Explosion - Nadi Lekol Nas	26.810
CER.2020.14297	Rapid Relief Support Beirut Explosion - MINA Image Centre	19.701
CER.2020.14340	Rapid Relief Support Beirut Explosion - Zoukak Theater	16.633
CER.2020.14382	Rapid Relief Support Beirut Explosion - Station Beirut	22.898
CER.2020.14387	Rapid Relief Support Beirut Explosion - Mansion	22.903
CER.2020.14388	Rapid Relief Support Beirut Explosion - Papercup Bookstore	15.082
CER.2020.14425	Regional Hub for First Aid to Culture in the Balkans - B+CARE	140.000
CER.2020.14429	India, Safeguarding Sufi-Lingayat manuscripts and Built Heritage	15.000
CER.2020.14436	Albania, Stabilization of the Clock Tower of the Castle of Kruja	33.684
CER.2020.14439	Rapid Relief Support Beirut Explosion - Haven for Artists	3.124
CER.2020.14440	Blue Shield Lebanon - First Aid Beirut Explosion - Safeguarding Paintings of Historic Houses	10.000
CER5.2020.14379	Pakistan, Safeguarding the Rock Carvings of Chilas-Thalpan	13.450
CER5.2020.14427	Ghana - Sankana Caves	15.000
CER5.2020.14428	India - Safeguarding the Sultanate Period Tombstones of Mazar-i-Kalan and Mazar-i-Salatin	15.639

Nummer programma-activiteit	Naam programma-activiteit	Besluit ten laste van 2020
CER5.2020.14437	Afghanistan, Rehabilitation of the Shah Faizulla Shrine and the Sultan Poor Cheene Springs	62.703
CER2.2020.14163	Iran, Zanzan Saltmen and Archaeological Museum risk mitigation	19.430
CER2.2020.14164	Mongolia, Erdenezuu museum risk mitigation	17.860
CER2.2020.14172	center: Disaster management plan and inventorying for 6 critical museums	19.400
CER2.2020.14174	Cameroon, Emergency Preparedness for Mankon Royal Palace and Museum	19.771
CER2.2020.14176	Kenya, Emergency Preparedness for Lamu Museum	20.000
RFCER.2020.14160	Escuela Taller de Filipinas COVID-19 relief grant Aliph	12.359
RFCER.2020.14161	Guatemala Hub COVID-19 relief grant Aliph	12.359
RFCER.2020.14168	CER COVID Relief - Afghanistan, Bureau for Rights Based Development (BRD)	12.359
RFCER.2020.14169	Relief support for the Egyptian Heritage Rescue Foundation	12.290
RFCER.2020.14170	Relief Fund CER, Heritage Foundation Pakistan	12.359
RFCER.2020.14171	Relief Fund CER, BEC-Megawra Egypt	12.359
RFCER.2020.14212	Nias Heritage Museum - CER COVID-19 relief	12.359
RFCER.2020.14224	Relief Fund CER Mémoria e Arte, Brazil	12.359
RFCER.2020.14407	Relief Fund CER - Cultural Conservation Centre UniQ Haiti	12.359
Gerda Henkel - In kind bijdrage aan projecten		87.878
Overige directe projectkosten		26.560
Totaal Noodhulp en Cultureel Erfgoed		1.401.776
Prijzen		
PR.2020.13881	Tunakaimanu Fielakepa, Dowager	25.000
PR.2020.13883	Açık Radyo	25.000
PR.2020.13890	Arcoiris, Diamantina	25.000
PR.2020.13904	Mahama, Ibrahim	100.000
PR.2020.14012	M7red	25.000
PR.2020.14049	Fendika Cultural Centre	25.000
Overige directe projectkosten		173.462
Totaal Prijzen		398.462
Public Programme		
Overige directe projectkosten		40.977
Totaal Public Programme		40.977
Monitoring en evaluatie		
Overige directe projectkosten		21.763
Totaal Monitoring en evaluatie		21.763
Next Generation		
NGP.2018.06850	The Nest Collective - NGP	15.000
NGP.2018.06851	Aman - NGP NGP.2018.06851	99.435
NGP.2018.06852	Art Group 705 - NGP	67.000
NGP.2018.06854	Conflictorium - NGP	75.000
NGP.2018.06858	Managua Furiosa - NGP	50.000
NGP.2018.06860	Escola Livre de Dança da Maré - ELDM - NGP	75.000
NGP.2018.06914	NLS Kingston - NGP	15.000

Nummer programma-activiteit	Naam programma-activiteit	Besluit ten laste van 2020
NGP.2019.07105	Africulturban - NGP	15.000
NG.2020.14102	Fem Workshop Almaty	19.960
NG.2020.14103	VAST NXT generation	20.000
NG.2020.14104	Sister Press	20.000
NG.2020.14105	ISHI by Project Kharak	20.000
NG.2020.14106	I know my truth better than you	20.000
NG.2020.14107	Camping the trash-out	15.300
NG.2020.14108	Studying Independent Publishing Practice in Java	2.780
NG.2020.14109	Film Change-Makers	19.444
NG.2020.14110	Syg.ma Reading Room	17.150
NG.2020.14112	Our school KHTZ	20.000
NG.2020.14113	Metabolic Modules	19.500
NG.2020.14114	The Museum of Lost Space	12.000
NG.2020.14115	Imagining Utopias: Queer Past, Present and Futures	20.000
NG.2020.14116	Shanghai Community Radio Online Music/Arts Festival	20.000
NG.2020.14117	Reimagining the Radio	19.892
NG.2020.14119	Talk-Talk-Vilion 2020	19.497
NG.2020.14127	CONVERSATIONS: young women challenging cultural and gender norms in the Balkans	19.212
NG.2020.14128	Mapping Chinese Feminism	18.615
NG.2020.14129	Identidad: 2020 Riles Art Project	20.000
NG.2020.14130	Layar Berkembang, Kemudi Diputar	19.869
NG.2020.14132	Waiting for the Better Future	18.000
NG.2020.14134	Queering Dalit	18.000
NGR.2020.14081	'The force of art' book Editorial team	4.400
PR.2020.14137	Nabi, Hira	20.000
PP.2020.14165	Bout it #2 OSCAM X Magamba Network	27.000
PP.2020.14085	Museu dos Meninos at ICAF	5.000
PP.2020.14148	Future Archeologies	8.500
Overige directe projectkosten		273.579
Totaal Next Generation		1.149.131
Vrijval		-12.150
Totaal directe bijdragen aan programma's en projecten		5.139.970