

**NEXXT
NATURE**

**JAAAR
VERSLAG**

2022

DE NATUUR VERANDERT MET ONS MEE



BILLBOARD LANGS DE A2

INHOUD

Voorwoord	05
Inleiding	07
Activiteiten	09
Exposities – Retro Future	09
Exposities – Floriade	09
Exposities – VR Time machine	11
Exposities – Mobiele exposities	11
Herinrichting en Herpositionering Evoluon	11
Events	13
Next Nature Academy	15
NNN Artist in Residency Rabobank	15
Next Nature Magazine	17
Inhoudelijke samenwerkingen	17
Organisatie	21
Raad van Toezicht	21
Programma adviesraad	21
Bedrijfsvoering	22
Reflectie op financiën	23
Reflectie op Codes	25
Cultural Governance	
Fair Practice	
Diversiteit en Inclusie	
Roadmap	29
Events	33
Media	36



TRIBE TOWER VAN KUNSTENAARSCOLLECTIEF SMACK VOOR RETROFUTURE (STILL)

VOORWOORD

“De toekomst is al hier, alleen niet gelijkmatig verdeeld” aldus de wereldberoemde science fiction schrijver William Gibson. Dit werkt ook de andere kant op: “Het verleden is nog hier, alleen niet gelijkmatig verdeeld”. Het jaar 2022 werd rood gekleurd door een verschrikkelijke ouderwetse oorlog die ons doet denken aan historische beelden van voor de uitvinding van kleurenfotografie. Een blast from the past? Of een afschuwelijke niche aan de randen van vooruitgang? Tijd zal het ons leren.

Als de geschiedenis zichzelf herhaalt, zal ook de toekomst zich herhalen. Dit roept de vraag op: Wat kunnen we leren van de toekomstbeelden uit het verleden? Op 24 September 2022 heropenden we het Evluon als toekomstplek voor iedereen met de Retro Future expo, die voor de jaarwisseling al door ruim 30.000 mensen werd bezocht. Over heel 2022 ontvingen we ruim 60.000 mensen in Evluon. In het voorjaar presenteerden een VR tijdmachine die vliegreisjes naar de verre toekomst aanbiedt. We verkenden de democratisering van kunstmatige intelligente in een event met de TU Eindhoven. Ontwikkelden de prijswinnende Nature Loves Technology tentoonstelling voor de Floriade wereldexpo. Maakten met Rabobank een ECO coin tijdcapsule met advies van de bankiers van vandaag aan de bankiers van de toekomst. Ook ontwikkelden we onze Next Nature Academy programma's én we openden ons eigen restaurant 'NEXT', waar je eten van vandaag én uit de toekomst kunt proeven. Al deze projecten dragen bij aan een happy marriage tussen biologie en technologie.

**ALS DE
GESCHIEDENIS
ZICHZELF
HERHAALT,
ZAL OOK DE
TOEKOMST
ZICH HERHALEN.**

**SAMEN WERKEN WE AAN EEN GEDROOMDE TOEKOMST
VOOR DE MENS ÉN ALLE ANDERE SOORTEN
OP RUIMTESCHIP AARDE.**

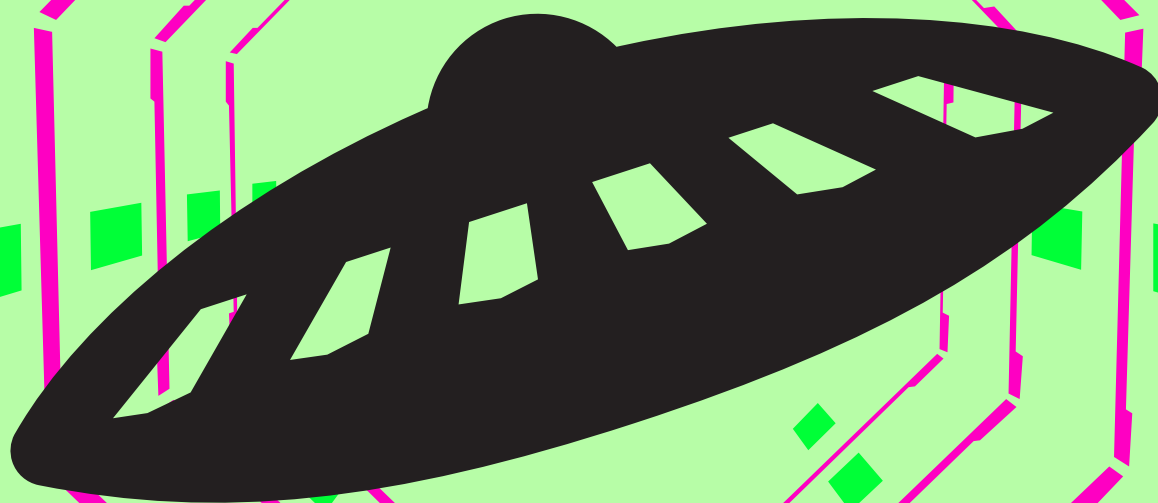
Next Nature maakte een flinke groeistuij en dat gaat niet zonder groeipijnen. Ik gloei van trots op hetgeen ons team heeft bereikt en ben dankbaar aan onze partners, members en supporters voor de steun en het vertrouwen. Samen werken we aan een gedroomde toekomst voor de mens én alle andere soorten op ruimteschip aarde.



Koert van Mensvoort
Directeur / Bestuurder

TENTOONSTELLING IN HET EVOLUON

RETRO FUTURE



DE TOEKOMST VAN GISTEREN

24-9-2022 TOT 23-3-2023
TICKETS: [EVOLUON.COM](https://www.evoluon.com)

POSTER RETROFUTURE

INLEIDING

Next Nature Network is een Future Lab voor design & technologie. We onderzoeken de impact van de nieuwe technologie op onze levens. We bereiken en inspireren een groot en breed publiek, stimuleren debat en verbinden disciplines rondom de thematiek.

Ons onderzoek vertaalt zich in expo's, events, educatie en publicaties die mens, natuur en technologie in balans brengen. Want we moeten niet alleen de panda en ijsbeer redden, maar ook de mens.

Virtuele werelden, geprint voedsel, levende steden en autonome robots. We worden zo omringd door technologie dat het onze 'next nature' wordt. Het klinkt abstract, maar is juist heel dichtbij; auto's rijden zichzelf, hartkleppen worden geprint, robots verzorgen ouderen. Hoe gaan we de factor menselijkheid niet uit het oog verliezen? Next Nature Network verbindt design en technologie rondom een urgente thematiek.

Hoe werken we?

Onze 'tone of voice' is open, hoopvol, inhoudelijk, prikkelend, toegankelijk en inclusief. We nodigen mensen op speelse wijze uit hun denkbeelden te bevragen, hun verbeelding te laten werken en hun perspectief te veranderen, zonder vooraf te zeggen wat ze moeten denken. We kiezen voor kwaliteit boven kwantiteit. We verbinden disciplines in hoogwaardige, toegankelijke producties. Samen onderzoeken we hoe we kunnen dromen, bouwen en leven in de next nature. Het is onze potentie en ambitie uit te groeien tot een toekomstgerichte culturele instelling van internationale allure.

Wat doen we?

Via urgente thema's en toekomstscenario's geven we richting aan de koers van technologie op het Europese continent, waarbij we internationaal samenwerken, verbonden in design en technologie vanuit Eindhoven en Amsterdam. Ons onderzoek vertaalt zich in expo's, events, publicaties en educatieve programma's. Next Nature Network stimuleert debat en heeft een wereldwijde reputatie in het laagdrempelig tastbaar maken van onze mogelijke toekomsten aan een groot publiek.

Onze doelstellingen

1. Een rijker begrip van de natuur delen. Verspreid bewustzijn en kennis over de veranderende relatie tussen mensen, natuur en technologie.

2. Evenwicht tussen biologie en technologie. Onderzoeken hoe technologie haar eigen natuurlijke dynamiek aanneemt. De verbindingen tussen de biosfeer en de technosfeer blootleggen en versterken.

3. Red de mensen. Zorg voor een leefbaar bestaan voor de mensen die na ons komen door een pad uit te stippelen voor de toekomst dat wenselijk is voor de mensheid en voor de planeet als geheel.



BEELDEN UIT RETROFUTURE

ACTIVITEITEN

TENTOONSTELLINGEN

RETRO FUTURE

Denk jij weleens na over de toekomst? Tuurlijk, dit is van alle tijden en typisch menselijk. We maken plannen, hebben dromen en vertellen elkaar verhalen over wat er komen gaat. Van prehistorische grotbewoners tot uitvinders van vliegmachines tot mensen die zich lieten veranderen in cyborgs. Gedreven door nieuwsgierigheid en idealen ontwikkelen zij een vooruitziende blik op de wereld van morgen. De tentoonstelling RetroFuture neemt je mee op reis naar de toekomst van gisteren. De 3000m2 tentoonstelling op alle ringen van het Evoluon is gebaseerd op 10 universele dromen die de mens heeft.

Deze reis bestaat uit vier delen, ondergebracht op de vier ringen van het Evoluon. Op de eerste ring maak je kennis met tien universele toekomstdromen, gezien door de ogen van hedendaagse kunstenaars. Op de tweede en derde ring ontdek je hoe deze dromen aan de wieg staan van de grootste en kleinste voorspellingen én van tastbare realiteiten. Op feestelijke wijze sluiten we de reis op de vierde ring af met een toegift voor de toekomst. Hier vierten we de toekomstdromen van vandaag.

De opening vond plaats op 24 September 2022. De tentoonstelling is toegankelijk voor een breed publiek met beeldende kunst, wetenschap en design. Deze tentoonstelling wordt aanvullend aan onze structurele subsidiënten middels projectbijdragen ondersteund door Fonds 21, het Mondriaanfonds, het Prins Bernhard Cultuurfonds en het BPD Cultuurfonds.

In de eerste 3 maanden heeft RetroFuture boven verwachting al ruim 30.000 bezoekers mogen ontvangen. Door dit succes is besloten de Retro Future expositie te verlengen tot minstens september 2023. [voor meer informatie] <https://nextnature.net/retrofuture>

FLORIADE

Op verzoek van de Floriade Wereldtentoonstelling die van 4 april t/m 9 oktober 2022 te ervaren was, hebben we de award winnende Dutch Innovation Experience 'Nature Loves Technology' expositie gerealiseerd. In het bio-based paviljoen kwamen technologische innovatie en de rijke diversiteit en evolutionaire ervaring van de natuur samen. In de tentoonstelling werden innovaties van ruim 24 kunstenaars tentoongesteld, die deze relatie verkennen.

Een liefdesverhaal om bij weg te dromen. Maar dit verhaal gaat niet over een menselijk hart dat klopt voor een ander. In ons verhaal wordt liefde gevonden op een onverwachte plek: natuur en technologie. Deze liefde doorbreekt alles. Daarom is het van belang dat wij, mensen, deze relatie liefdevol omarmen, opdat ze nog lang en gelukkig zullen leven. Wij zijn tenslotte zelf ook natuur.



BEELDEN UIT DE TENTOONSTELLING NATURE LOVES TECHNOLOGY, FLORIADE 2022

De tentoonstelling Nature Loves Technology gaat over het verband tussen technologische vooruitgang en miljarden jaren aan wijsheid van de natuur. Het bestaat uit drie verdiepingen én een naastgelegen paviljoen. Hier vind je werken die lief zijn voor de natuur: van algen interieurs tot levende lampen, van een energieopwekkende kas tot een kweekvliegtuig. Hier zien we Nederlandse innovatie niet als product, maar een andere manier van kijken, een filosofie, een toekomstdroom. En dat is iets om van te houden. Samenstelling door Next Nature fellows William Myers en Emma van der Leest. [voor meer informatie] <https://www.nextnature.net/projects/floriade-2022>

VR TIJDMACHINE: TRIP TO BIG FUTURE

Ben je klaar voor een reis die je kijk op de wereld, het universum, de mensheid en jezelf voor altijd zal veranderen? Stap dan in de VR Tijdmachine en reis geen 10, 100 of 1000 jaar, maar miljarden vooruit tot voorbij het moment dat de zon is opgebrand. Wie is daar ooit geweest? Jij dus binnenkort.

De zon is geëxplodeerd en je bent omringd door schijnbaar niets. Maar wie ben jij? Is er op dit moment nog enige mensheid over? Of wordt het gereduceerd tot een stofdeeltje? Als bemanningslid van Ruimteschip Aarde reis je door miljoenen jaren in ruimte en tijd. De VR Tijdmachine is een mobiele tijdmachine die wetenschappelijke kennis, filosofie en verbeeldingskracht combineert. VR-brillen nemen je mee naar een hyperrealistische digitale omgeving, dit terwijl je fysiek in de lucht zweeft. Reis vooruit in de tijd, naar het einde van de aarde, het zonnestelsel en het begin van alles.

De VR Tijdmachine is ontwikkeld door Next Nature in samenwerking met SeriousFilm, onder regie van Floris Kaayk en Koert van Mensvoort, met een installatie ontwerp door Maze de Boer. De installatie ging in januari premiere in het Evoluon, was vervolgens in NEMO Studio Amsterdam te zien en maakt momenteel nog deel uit van de Retro Future expo. Het is aan te raden vooraf tickets te reserveren daar onze vluchten naar de verre toekomst vaak uitverkocht zijn.

MOBIELE EXPOSITIES

In 2022 zijn er 26 mobiele expos geplaatst in Nederland, Duitsland en Oostenrijk. Dit betrof plaatsingen van Future Food Formula, Bistro In Vitro en Nano Supermarket.

HERINRICHTING EN HERPOSITIONERING EVUON

Next Nature Network heeft sinds 1 januari 2022 de sleutel van het Evuon en wil hiermee deze locatie teruggeven aan het publiek, programma's aanbieden en partnerships aangaan die de samenleving ten goede komen.

In 2022 hebben we de eerste stappen gezet om het Evuon museaal klaar te stomen voor de opening van de permanente expositie in 2025: de hoofdentree is in ere hersteld, de receptie is verplaatst naar de hoofdingang en er is een museumshop ontwikkeld. Voorts zijn de horecavoorzieningen vernieuwd en hebben we energie- en haalbaar-





VR TIME MACHINE IN HET EVOLUON EN NEMO STUDIO IN AMSTERDAM

heidsscans laten uitvoeren om de verduurzamingsmaatregelen die gepland staan in 2023 voor te bereiden.

Qua herpositionering was dit jaar de belangrijkste uitdaging om te communiceren dat de publieksfunctie van het Evoluon weer in ere hersteld is en mensen te motiveren het Evoluon te bezoeken en ze te betrekken bij het Evoluon. Dit is gelukt: 'Het Evoluon is weer open' heeft uitgebreid aandacht gekregen in de landelijke, regionale en zelf internationale pers. De heropening van het Evoluon met de expositie RetroFuture heeft zowel het 8 uur journaal gehaald, als NRC, De Volkskrant, Trouw, het FD, Radio 1 heeft een week lang elke dag aandacht besteedt aan het RF en een avondprogramma in december. Ook magazines als Nouveau en de Groene Amsterdammer hebben ook de expositie en het Evoluon geschreven, tevens is er in een Italiaanse krant ook aandacht aan besteedt en was er ruime aandacht in het tv programma Ivo op zondag.

Ook lokaal en regionaal is er ruime aandacht geweest van Fritz tot Eindhovens Dagblad en Omroep Brabant en alles ertussen in. Via poster campagnes en LED borden hebben we verder contact gezocht met de bewoner in de buurt en de regio. Verder is er een reclamespot op landelijke televisie uitgezonden om zo ook oud bezoekers die nu elders wonen te informeren over de heropening. Er is een online campagne ingezet om het bereik te vergroten en doelgroepen te bereiken. Dit alles heeft geresulteerd in hoge bezoekersaantallen die liggen boven de prognose.

Verder is er een start gemaakt met een toerisme plan en verbinding gezocht met partijen zoals Visit Brabant, NBTC Nederland en airport Eindhoven, waardoor we de internationale doelgroep beter kunnen vinden.

EVENTS

In 2022 hebben we 8000 bezoekers mogen ontvangen tijdens de Dutch Design Week. Tijdens dit event hebben we naast de Retro Future expositie alle ruimtes van het Evoluon benut voor programma waaronder de exposities Material Matter en Landscape Literacy en de Design Intelligence Awards ism de China Academy of Art. Daarnaast heeft Next Nature deelgenomen aan de Embassy of Food Conference en de DDW Talks : ECO Pioneers. Tijdens de DDW avonden is er muziek geprogrammeerd in samenwerking met lokaal radiostation RaRaRadio.

Er hebben 675 zakelijke events plaatsgevonden waarmee we samen met de omzet van onze vaste kantoorhuurders een omzet van 1,8 mln EUR hebben gerealiseerd. Hiermee heeft de locatie een sterke band met het bedrijfsleven. Een greep uit de zakelijke events die plaatsvonden in 2022:

- Kick off - New Dutch - EHV365 & NBTC
- The New Horizon - Samenwerking 12 regionale partners
- Winter Market - International Creative Women / Expat Center
- Diverse diploma uitreikingen - Fontys (ICT, Technische Bedrijfskunde, MKB en Automotive, Engineering, Toegepaste wetenschappen)
- Meet & Match Event - Fontys Engineering



BOVEN: MAAKCOALITIE OBA AMSTERDAM - ONDER: PUBLIEK IN RETROFUTURE

- Diverse bijeenkomsten Metropool Regio Eindhoven
- Opname College Tour - Lex Hoefsloot - KRO - NCRV
- Finaledag Arcadia - Koninklijke Nederlandse Heidemaatschappij
- Opnames StukTV - Towel Media

In totaal hebben 33.000 zakelijke bezoekers hun weg gevonden naar het Evoluon. Onze zakelijke relaties werden hierbij gestimuleerd een bezoek aan de Retro Future expositie of een van de NN Academy producten in hun programma op te nemen. De uitbreiding van onze B2B propositie werpt zijn vruchten af met ruim 800 zakelijke bezoekers aan de Retro Future expositie in Q4 van 2022 en een hogere vraag naar keynotes en workshops vanuit de zakelijke markt. Vanaf 2023 zullen we onze onderscheidende B2B propositie, waarin we zowel hoogwaardige faciliteiten als inhoud aan de zakelijke markt bieden, optimaliseren.

NEXT NATURE ACADEMY

Next Nature Academy heeft in 2022 gewerkt aan de versteviging en uitbreiding van relaties in Eindhoven en de regio. In 2022 zijn diverse samenwerkingsverbanden met kennisinstellingen uit de regio geconcretiseerd en gerealiseerd. In samenwerking met STRP is een onderwijsprogramma ontwikkeld voor leerlingen uit het VO. Het onderwijsprogramma is gekoppeld aan een bezoek van de VR Tijdmachine die in de maand februari 2022 in het Evoluon te bezoeken was.

Met Fontys Hogeschool (PULSED) en Design Academy zijn in het kader van de expo RetroFuture in 2022 samenwerkingen gerealiseerd. Voor de HvA, Breitner Academy en Fontys is een minor ontwikkeld, voor de Design Academy afstudeeropdrachten. Bovendien zijn er zowel in het kader van de VR Timemachine als RetroFuture, in samenwerking met het voortgezet onderwijs in Eindhoven schoolbezoeken (1.500) gerealiseerd. In samenwerking met St. Joost en Summa zijn 250 bezoeken vanuit het MBO gerealiseerd.

Samen met de TU Eindhoven, Ethics of Socially Disruptive Technologies (ESDiT) en het EU Programma voor Employment and Social Innovation (EaSI) heeft NN het AI 4 All evenement gerealiseerd om de kansen en bedreigingen van AI vanuit diverse invalshoeken te belichten. Daarnaast is Next Nature partner van het Brainport Techniekplatform en zijn Next Nature programma's onderdeel van het Dutch Technology Festival geweest.

Er is een NN Academy website ontwikkeld met duidelijk aanbod voor VO, MBO en HBO studenten maar ook voor storytellers en professionals.

NNN ARTIST IN RESIDENCY RABOBANK

Hoe kunnen we mensen én bedrijven motiveren om duurzamer te handelen? Simpel. Door ze te betalen! Wat als we een speciale munteenheid zouden hebben die duurzaam gedrag belooft? Dat is wat wij voor ogen hebben met de ECO Coin. Met deze alternatieve munteenheid beogen wij de ecologie en economie in balans te brengen door econo-



BOVEN: NANO SUPERMARKT VOOR HET EVOLUON. ONDER: NEXT NATURE MAGAZINE

misce waarde toe te kennen aan duurzame handelingen die goed zijn voor de planeet. Het werkt simpel: verricht een positieve duurzame handeling en krijg betaald.

Voorbeelden? Eet een vleesvrije lunch, scheid je afval en kom met de fiets naar je werk. Met een handige app houd je je eigen duurzame gedrag bij (niet valsspelen), vervolgens krijg je ECO coins uitgekeerd in je digitale portemonnee. Deze kun je besteden in de speciaal ontwikkelde marktplaats, tevens beschikbaar in de app. In de afgelopen jaren hebben we succesvolle sessies gedraaid bij bedrijven als L'Oreal en Booking.com, maar ook op het elektronische muziekfestival DGTL. Dit jaar waren we te gast bij de Rabobank. Maar liefst 280 werknemers deden mee en verdienden in totaal 250,080,800 ECO coins! De grote winnaar van het experiment verdiende maar liefst 11,897,600 ECO coins en kocht daarmee een nieuwe e-bike van Van Moof.

Als afronding van het project ontwikkelden we een ECO coin tijdcapsule met adviezen aan de bankiers van de toekomst. Deze tijdcapsule is tijdens een event op Terschelling aangeboden aan Rabobank CEO Wiebe Draaijer ter gelegenheid van zijn afscheid bij de bank, waarna het is opgenomen in de kunstcollectie van de bank. Te openen: 24 september 2072. [voor meer informatie] www.ecocoin.com

NEXT NATURE MAGAZINE

In 2022 is het tweede NN Magazine ontwikkeld die geheel in het teken staat van de Retro Future expositie. Het magazine is in 2022 als cadeau verspreid onder onze leden, partners, fellows, ambassadeurs en VIP's. Daarnaast wordt het magazine, dat in het Nederlands en Engels wordt uitgegeven aangeboden via onze web- en museumshop.

INHOUDELIJKE SAMENWERKINGEN

Al ruim tien jaar werkt Next Nature Network op de Eindhoven-Amsterdam as, met locaties in beide steden. Vanuit deze dynamiek presenteren we nomadisch in alle Nederlandse regio's, maar ook internationaal. De afgelopen jaren heeft deze aanpak geleid tot de heropening van het Evoluon in Eindhoven en de inbedding in de Marine terrein community in Amsterdam. Vrijwel al onze projecten als regio overstijgende samenwerking tot stand. De dynamiek hierbij is dat Eindhoven goed is in de technologie-component en Amsterdam de artistieke-component aanjaagt, waarbij vervolgens landelijk en wereldwijd wordt gepresenteerd.

Regionaal bestaan op dit moment de volgende verbindingen met onderstaande organisaties uit het ecosysteem van Brainport Eindhoven:

- Dutch Design Foundation: Structureel overleg met directie en samenwerking in DDW events
- MU: Samenwerking rondom Bio Art & Design Award
- TU/e: Samenwerking gaande rondom het AI for All project.. Tevens samenwerking in Artificial Womb consortium waar ook Maxima
- Medisch Centrum aan deelneemt
- STRP: Samenwerking educatief programma voor VR Tijdreismachine



HERINRICHTING DOOR M+R EVOLUON (ENTREE KOEPEL, SHOP, RESTAURANT)

- FONTYS: structurele samenwerking binnen PULSED
- Er is in 2022 binnen het Provincie Noord-Brabant brede project Van Gogh Homeland Experience gewerkt aan het narratief. Hierdoor maken we verbinding met projectpartners Midpoint Brabant, House Of Leisure, MVRDV en De Efteling. Dit draagt bij aan de uitbreiding van ons multiple helix relatienetwerk in Noord-Brabant.
- Partnership Convention Bureau Brainport Eindhoven
- Samenwerking met Eindhoven365, PhotonDelta en het Eindhoven Hendrik Casimir Instituut rondom flagship congress Fotonica
- Partnership The New Horizon - met de TU/e, Fontys, Mikrocentrum, AKD, VNO/NCW, WTCe, Brainport Development, BOM, AON, Brainport Industrie Campus, High Tech Campus
- Samenwerking met BRAVO en de NS om bezoekers te stimuleren met het OV naar Evoluon te komen.
- Samenwerking met Eindhoven Airport om Eindhoven als bestemming te stimuleren.
- Met Philips is verkend of internationale bezoekers van Philips meegenomen kunnen worden naar het Evoluon als onderdeel van Philips historische beleving.
- Omroep Brabant: samen zijn we op zoek gegaan naar 'het meisje op de foto'. Een foto die gemaakt is tijdens de bouw van het Evoluon, waar een kritisch jong meisje de camera in kijkt.

In de metropoolregio Amsterdams zijn de volgende verbindingen gemaakt:

- NEMO: Expositie VR Tijdmachine in de Studio
- Amsterdam Economic Board: State of the Region lezing
- Openbare Bibliotheek Amsterdam: Summerschool programma met work shops en een plaatsing van de NANO Supermarket in de volgende Amsterdamse buurten:
 - Javaplein
 - De Savomin Lohman
 - Reigersbos
 - Waterlandplein
 - Mercatorplein
 - Staatsliedenbuurt
 - Slotermeer
- IVKO: Onderwijsweek workshops
- Mokum Maakcoalitie: Docententrainingen
- HogeSchool van Amsterdam: HVA Festival
- Pakhuis de Zwijger: bijdragen aan diverse events.

Inhoudelijk groeien de verbindingen in de regio maar ook landelijk en internationaal deze programmaperiode. Zo is Next Nature Network toegetreden tot de stuurgroep van het internationale FORMS netwerk dat Museums of the Future en science centers aan elkaar verbindt en waaruit concrete samenwerkingen voortkomen die bijdragen aan de



FUTURE FAIR, ONDERDEEL VAN RETROFUTURE. DESIGN: JOB WOUTERS

UN Sustainable Goals. Hierdoor en door het gerealiseerd hebben van een programma adviesraad waarin zowel regionale als (inter)nationale experts een plaats hebben en een internationaal netwerk van NNN Fellows waarmee we programma's ontwikkelen borgen we de inhoudelijke continuïteit.

ORGANISATIE

RAAD VAN TOEZICHT

Next Nature Network heeft haar Raad van Toezicht in 2022 een inbedding in het Brainport ecosysteem gegeven. De huidige samenstelling is als volgt:

- **Chair: Baptiste Brayé** (entrepreneur & researcher, founder of 'Stadssalon'.
- **Bob Overbeeke** (digital campaigner, for XS4ALL, Greenpeace and Oxfam Novib)
- **Anatal Perlin** (organization strategist)
- **Peter Notten**, (bestuurder en onderwijs expert, tevens Voorzitter Maker Fair, RvT lid Ontdekkfabriek)
- **Marc Hendrikse** (voormalig CEO NTS-Groep, boegbeeld topsector High Tech, Systemen en Materialen en voorzitter Fontys RvT)

PROGRAMMA ADVIESRAAD

De huidige samenstelling is als volgt:

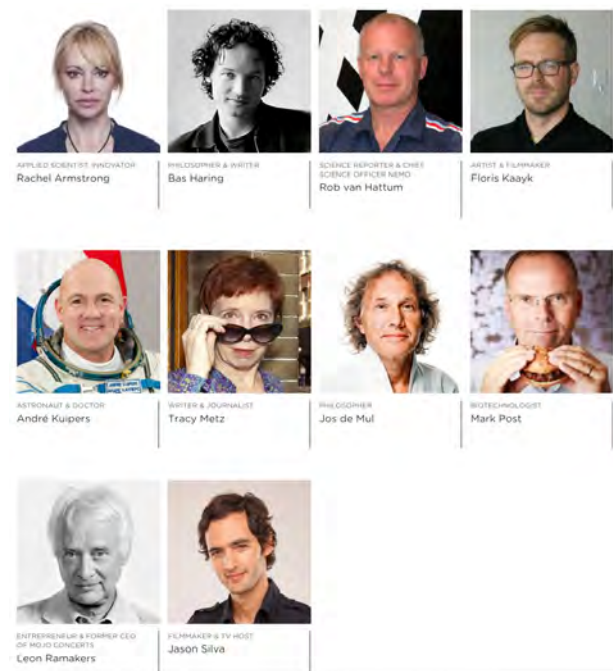
- **Chair: Rob van Hattum** (Chief Science Officer NEMO, VPRO TV maker)
- **Lin-Lin Chen** (Design Professor en Dean Industrial Design Dept./ TU Eindhoven)
- **Jos Stuyfzand** (Director Ambient Experience Design · Philips Design)
- **Martijn Paulen** (Director - Dutch Design Foundation)
- **Caroline Breunesse** (Head of Expo - Naturalis)
- **Lex Hoefslout** (CEO - Lightyear)
- **Verily Klaassen** (Hoofd Kunstzaken - Rabobank)
- **Lonneke Gordijn** (Founder- Studio Drift)

Deze leden vertegenwoordigen expertises uit diverse belangrijke pijlers: wetenschap, technologie en design, alsmede de borging in het Brainport ecosysteem.

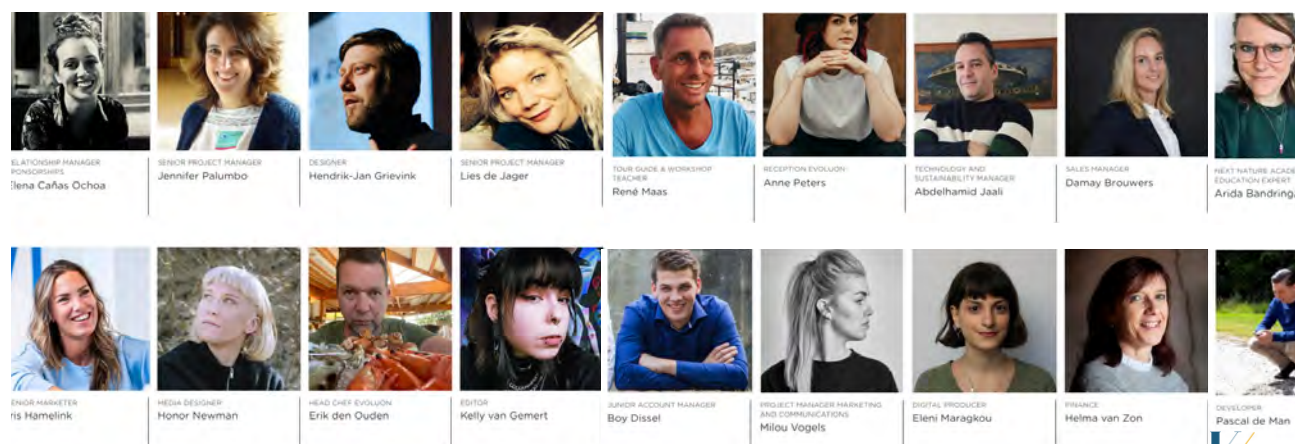
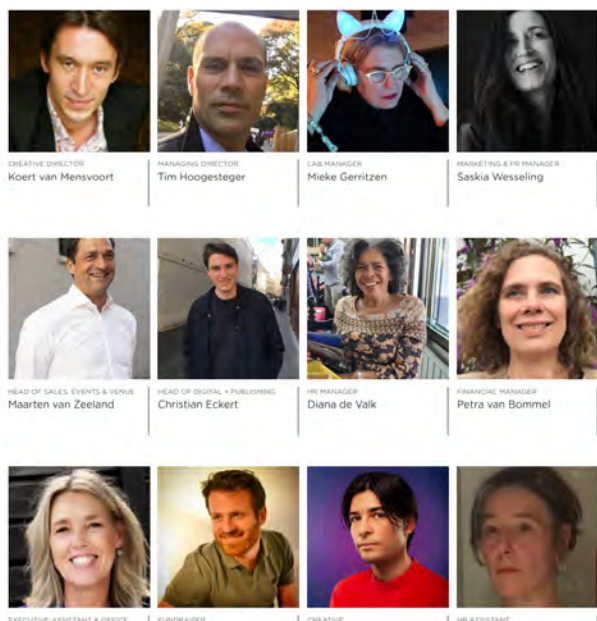
BEDRIJFSVOERING

Met de groei van de organisatie naar 44 medewerkers in dienstverband, 19 freelancers met wie we op regelmatige basis werken en het Vermaat horecateam van 12 medewerkers plus flexibele schil heeft 2022 van ons gevraagd de mix van het bestaande NN team, het 'oude' Evoluon team en de nieuwe teamleden tot 1 goed samenwerkend team te maken die weet waar NN voor staat.

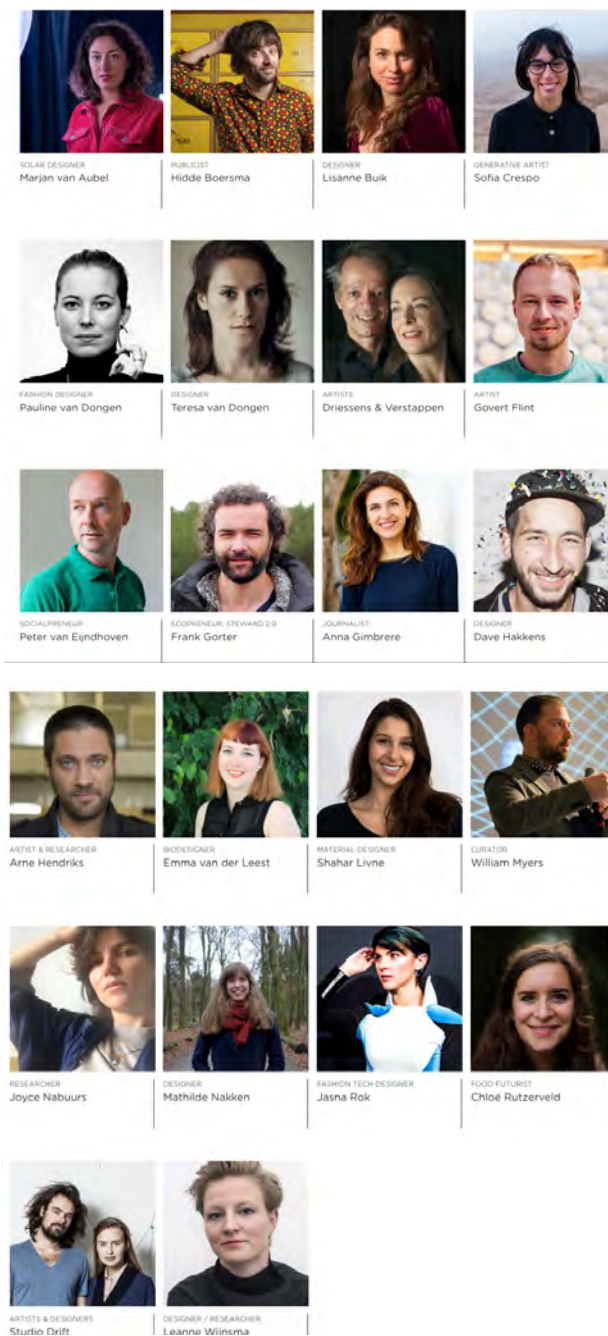
AMBASSADORS



TEAM (meer op nextnature.net)



FELLOWS



We hebben hier een flinke slag in gemaakt door een gedegen Growth Journey te creëren die bestaat uit een praktische en inhoudelijke onboarding, een 30 en 100 dagen review, een earth shot(6,18, 30 maanden, etc) en een moonshot gesprek (12,24,36 maanden etc). Een deel van de onboarding bestaat uit het kennismaken met onze digitale tools waarmee als organisatie gezamenlijk werken.

Verder vinden er 1 maal per kwartaal Team Events plaats waarin we projecten in de spotlight zetten, een engagement activiteit inrichten en samen eten. Deze events dragen eraan bij dat het team naar elkaar groeit.

Voorts hebben we bepaald welke rollen en verantwoordelijkheden we als organisatie en in projecten hebben en hebben we gezamenlijke waarden afgesproken die de basis vormen hoe we met elkaar en onze relaties samenwerken.

Daarnaast is er een analyse gemaakt van kritische posities in de organisatie. Deze hebben wij grotendeels ingevuld met vaste contracten. Het aandeel freelancers is daardoor verlaagd ten opzichte van 2021.

REFLECTIE OP FINANCIËN

Afgelopen jaar stond in het teken van de sterke groei als organisatie nadat we per 1 januari het beheer over het Evoluon hebben gekregen. Was de omzet met de jaarrekening 2021 nog een kleine 2 miljoen, de begroting 2022 was 5,8 miljoen en uiteindelijk de realisatie 2022 is 7,3 miljoen.

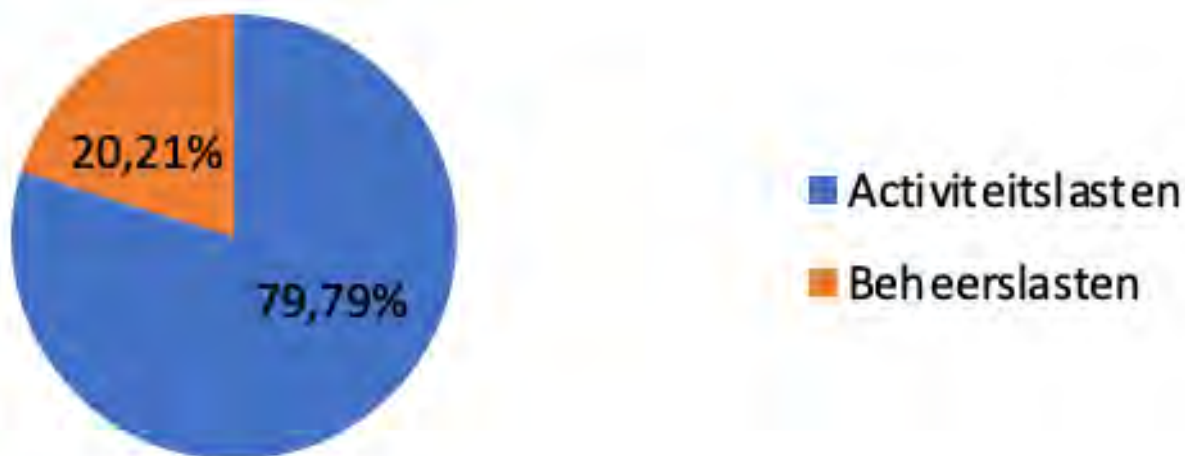
	Jaarrekening 2022	Begroting 2022	Jaarrekening 2021
Lasten	7.128.216	5.767.715	1.574.695
Baten	7.339.697	5.767.715	1.991.689
Exploitatieresultaat	211.481		416.994
Resultaat na bestemming	-	-	-

De stijging van de begroting tov de jaarrekening 2022 heeft met name van doen met het in beheer nemen van het Evoluon. Ook tov van de begroting is in de jaarrekening een forse toename te zien van zowel de baten en de lasten. Belangrijkste oorzaak is Events. Deze waren na de corona-lockdowns conservatief begroot. Na het corona- tijdperk zijn de Events boven verwachting goed hersteld.

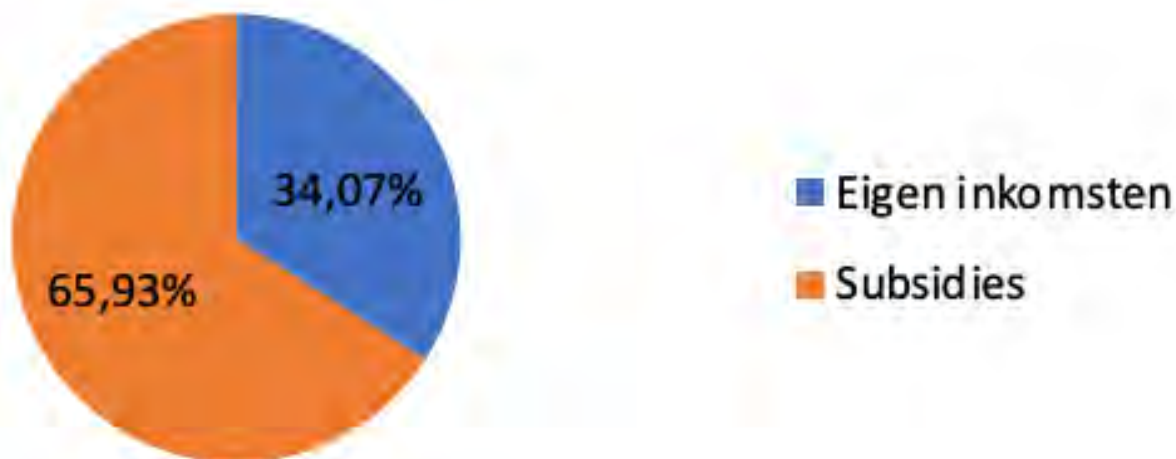
Het in beheer nemen van het Evoluon betekent een metamorfose van het de financiële functie. Afgelopen jaar hebben we systemen en procedures geüpdatet zodat de basis goed op orde is gebleven. Ondertussen werden de eerste rapportages ontwikkeld, stappen gezet in budgethouderschap. Een en ander zal ook in 2023 verder ontwikkelen. Hieronder een overzicht met betrekking tot de verdeling van de lasten, en een overzicht verdeling baten mbt het jaar 2022.

Hieronder een overzicht met betrekking tot de verdeling van de lasten, en een overzicht verdeling baten.

Lasten



Baten



AFGELOPEN JAAR STOND IN HET TEKEN VAN STERKE GROEI ALS ORGANISATIE NADAT WE PER 1 JANUARI HET BEHEER OVER HET EVOLUON HEBBEN GEKREGEN.

Wet Normering Topinkomens

De bezoldiging van personeel, bestuurders en toezichthouders binnen Next Nature Network is afgestemd op een bijdrage aan de publieke zaak en voldoet ruimschoots aan de in de Wet normering topinkomens (WNT) gestelde kaders. De WNT heeft als doel het tegengaan van bovenmatige bezoldigingen en ontslagvergoedingen bij instellingen in de (semi)publieke sector. De WNT is van toepassing op organisaties die 4 jaar op rij minimaal 5 ton aan overheidssubsidies ontvangen. Voor NNN geldt dit op z'n vroegst vanaf 1-1-2024. Vanzelfsprekend is nu al een salarishuis ingericht dat aan de wetgeving voldoet.

REFLECTIE OP CODES

Cultural Governance

Next Nature is een Stichting en werkt met een Bestuurder - Raad van Toezicht-model. De dagelijkse directie van de stichting wordt gevoerd door directeur-bestuurder Koert van Mensvoort en managing director Tim Hoogesteger. Het management team bestaat uit de domeinmanagers en de directie. Er wordt gestuurd op output gerichte domeinen. De domeinmanagers stellen een inhoudelijk en financieel jaarplan op. We bespreken de voortgang in maandelijkse monitorgesprekken en maken indien nodig afspraken over aanvullende acties. Domeinmanagers hebben duidelijk omschreven taken en bevoegdheden en zijn verantwoordelijk voor de operationele aansturing en coaching van de projectteams.

Toezicht op de directie vindt plaats door de Raad van Toezicht, welke nu bestaat uit een voorzitter en vier leden (voor de samenstelling, zie 4.A Raad van Toezicht).

Binnen de organisatie evalueren we jaarlijks hoe we de Code toepassen en waar bijsturing nodig is. De toepassing van de Code wordt jaarlijks geagendeerd in de Raad van Toezicht vergaderingen en maakt deel uit van de jaarverslaggeving, welke we publiceren op de website.

Bovendien werkt Next Nature met een Programma Adviesraad om ook de inhoudelijke kwaliteit van de activiteiten te waarborgen, in 2022 is de Adviesraad gegroeid en telt nu acht leden (voor de samenstelling, zie 4.B Programma Adviesraad).

Fair Practice

Next Nature heeft er voor gekozen Fair Practice een speerpunt te maken in haar personeelsbeleid. Op de volgende manier geeft Next Nature vorm aan de vijf kernwaarden van de Code:

Solidariteit

We hebben een functiehuis en bijhorende loontabel ingericht die gebaseerd is op de loontabellen volgens de CAO Kunst en cultuureducatie en de CAO van de BNO. De salariëring van onze vaste medewerkers baseren we hierop. De tarieven voor inhuur medewerkers baseren we op het onderzoek van de SEO naar beloningen van ZZP'ers en de

ATS ITSELF

EXPO



60.000 BEZOEKERS
30.000 RETROFUTURE EN 30.000 ZAKELIJKE EVENTS

analyse van Bureau Lahaut die specifiek ingaat op de beloning van ZZP'ers in de kunst en cultuursector. Opdrachten aan freelancers komen tot stand middels gebruikmaking van de rekentool van CAO-loon naar ZZP-tarieven van Platform ACCT en een dialoog gebaseerd op respect tussen, en ervaring van beide partijen. In 2022 is het functiehuis aangepast en de bijbehorende loontabel geïndexeerd. Met het betrekken van het Evoluon is er meer diversiteit in werkzaamheden ontstaan en is er bewust een keus gemaakt om langdurige, duurzame arbeidsrelaties aan te gaan en meer medewerkers in loondienst te nemen om zo continuïteit voor zowel werknemer als werkgever te waarborgen.

Transparantie

Next Nature Network heeft een ANBI status en publiceert jaarlijks haar gegevens over de bedrijfsvoering. Next Nature meldt in de jaarverslagen hoe de organisatie de drie codes toepast. Next Nature Network werkt alleen met opdrachtnemers die de Code naleven.

Duurzaamheid

Er heerst een open cultuur binnen de organisatie waarbij de lijnen tussen medewerkers en directie kort zijn. We zijn erop gericht om het potentieel van onze medewerkers te stimuleren en creëren de voorwaarden om hen te begeleiden naar een hoger niveau. Dit doen we door als mogelijk allerlei vormen van training en ontwikkeling toe te passen en door evaluaties en meetings mensen in hun kracht te zetten. Dit vertaalt zich ook in 2022 naar professionele groei bij onze medewerkers.

Diversiteit

Onze medewerkers hebben verschillende identiteiten als we kijken naar geslacht, leeftijd, seksuele geaardheid en culturele achtergrond. De organisatie heeft een open en inclusief karakter en we implementeren de Code Diversiteit en Inclusie. We zien de meerwaarde van verschillende perspectieven binnen onze organisatie en hebben dit bestaande diverse en inclusieve klimaat in 2022 gekoesterd en gevoed.

Vertrouwen

Iedereen mag er vanuit gaan dat wij als organisatie de hoogste kwaliteitseisen als uitgangspunt nemen. We zijn transparant in onderhandelingen en gaan zorgvuldig om met het vermelden van credits, bronvermelding en rechtenafdracht bij exploitatie van projecten.

We hebben een hoge output van hoogwaardige projecten. Dit realiseren we met een team dat vanuit een intrinsieke verbondenheid met de missie van de organisatie handelt. Dit geeft energie, zin en waardering, maar het gevaar is dat de gemaakte uren niet in verhouding staan tot de financiële vergoeding. Dit heeft onze aandacht gehad en door de trend te volgen van de CAO's zoals CAO Kunst en cultuureducatie en de CAO van de BNO in ons functiehuis en bijhorende loontabel is hier een slag gemaakt. In 2024 willen we bekend staan als een instelling die voorbeeld stellend is voor de sector op het gebied van Fair Practice.



o and content creation tool
Model] - a fine-tuned stable diffusion model for generating images in the paper
backgrounds, no green screen require



**SYMPOSIUM AI FOR ALL IN HET EVOLUON MET BRUCE STERLING EN MARLEEN STIKKER,
25 NOVEMBER 2022**

Diversiteit en Inclusie

De organisatie geeft op de volgende wijze invulling aan de vier P's van de code:

Programma

We willen het debat over technologie in de samenleving met een zo groot en divers mogelijke groep voeren. Diversiteit is daardoor een intrinsieke factor in het maken van onze programma's. Een voorbeeld is het HUBOT project waar we zestien speculatieve beroepen van de toekomst tonen en waar de beroepen en de mensen die de beroepen uitbeelden geselecteerd zijn op diversiteit. In dit geval specifiek op culturele identiteit, beperking, geslacht en leeftijd. Onze teamleden hebben verschillende identiteiten en bij de ontwikkeling van een project geven zij input bij inhoudelijke keuzes. Daarnaast ontwikkelen we veel van onze nieuwe projecten met de NNN Fellows. Dit is een wisselende groep van 20 kunstenaars en makers met uiteenlopende identiteiten. We willen deze groep -en daarmee de projecten die we samen ontwikkelen- zo divers mogelijk laten blijven. Hiermee borgen we een rijke hoeveelheid aan verschillende artistieke en culturele perspectieven. In 2022 kwam dit specifiek ter uiting in onze openings tentoonstelling RetroFuture, waarin 'de toekomst van gisteren' van verschillende perspectieven en wereldbeelden is belicht.

Publiek

Het werkveld waarin we opereren en het publiek dat we bereiken is divers. Onze projecten zijn te zien in musea, op festivals, onderwijsinstellingen, pleinen en in laagdrempelige locaties. Next Nature Network heeft als doel bezoekers te laten nadenken over de impact van mogelijke toekomstige technologieën. Dit doen we door actief met de bezoekers in gesprek te gaan tijdens onze projecten. Doordat onze projecten in zeer diverse omgevingen staan, lukt het ons om deze gesprekken te voeren met een brede afspiegeling van de samenleving. Sinds de heropening van het Evoluon op 24 september 2022, hebben wij een grote schare bezoekers mogen ontvangen. Dit is een breed publiek, dat middels een grootschalige, algemene campagne is benaderd: het Evoluon is weer open. Om het bezoekende publiek nog diverser te laten worden, dan het nu is, worden er kleinschalige, gericht campagnes uitgezet om publiek uit alle lagen van de bevolking te bewegen naar het Evoluon te komen.

Personeel

We stellen ons tot doel een mix van medewerkers samen te stellen:

- die een representatieve afspiegeling is van de samenleving;
- die de verschillen binnen het team viert en als waardevol beschouwt;
- die zich gerespecteerd voelt en veilig voelt om zichzelf te zijn.

Een quote van een van onze vrijwilligers:

‘Mijn werk als vrijwilliger bij Next Nature heeft mij geholpen uit mijn isolement te komen’



UITREIKING ECO COIN TIMECAPSULE AAN CEO RABOBANK WIEBE DRAIJER

We zijn een sterk groeiende organisatie en zijn op het moment van schrijven gegroeid van een team met een kern van zeven medewerkers, naar een organisatie met ruim 45 vaste medewerkers. De bedrijfscultuur is divers en inclusief van karakter, iedereen voelt zich veilig en gekend en de communicatielijnen zijn kort. Het personeelsbestand is in culturele achtergronden, leeftijd, gender en neurotype divers. Doel is dan ook om de bestaande diversiteit en inclusiviteit te handhaven nu wij verder groeien. De stappen die we de komende jaren zetten richten zich op het bewust om te gaan met onze werving- en selectieprocedure en het periodiek evalueren van onze gedragscode.

We bevorderen een veilige en inclusieve werksfeer op de volgende manieren:

- Vanuit de bovenste lagen van de organisatie wordt inclusiviteit breed uitgedragen en geagendeerd. De directie en het managementteam hebben een voorbeeldfunctie.
- We willen het inclusieve klimaat binnen onze groeiende organisatie behouden middels een jaarlijks onderzoek om onder onze medewerkers leerzame verschillen binnen in kaart te brengen en op eventuele ongewenste effecten actie te ondernemen.

Partners (en externe experts)

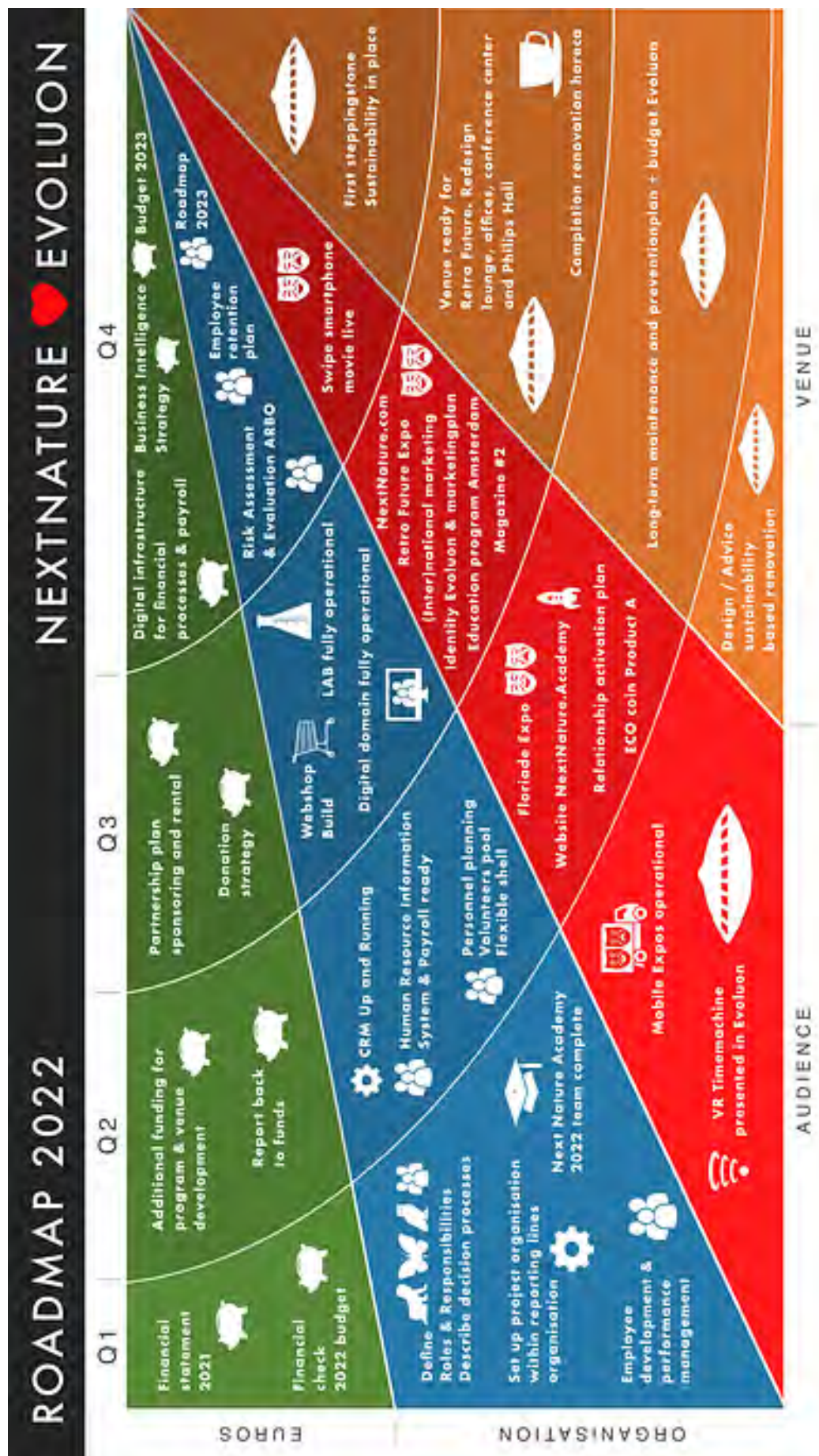
- We stellen ons tot doel alleen partnerships aan te gaan met partijen die de Code naleven.
- We zullen samenwerken met externe experts om te meten hoe de organisatie zich ontwikkelt op het gebied van diversiteit en inclusie en om te leren van hun expertise op dit gebied.
- We hebben de wens partnerschappen aan te gaan met organisaties die opereren in gebieden waar onze nieuwe doelgroepen wonen, leren of werken.

In 2022 hebben wij deze gestelde doelen in acht genomen bij het aangaan van nieuwe partnerships.



BISTRO INVITRO IJSKAR
VOOR DE OBA IN
AMSTERDAM

ROADMAP 2022



140 EVENTS

98 X MEDIA EXPOSURE

EVENTS

220126	Keynote	Rayfish- IJburg college	Amsterdam
220127	Workshop	Rayfish- IJburg college	Amsterdam
220131	Keynote	IVKO week	Amsterdam
220202	Workshop	Next Nature Future Travels - SintLucas	Eindhoven
220202	expo	VR Tijdmachine	Eindhoven
220203	Keynote	IVKO week	Amsterdam
220203	Workshop	IVKO week	Amsterdam
220203	Workshop	Future Travels - Sondervickcollege	Eindhoven
220207	Workshop	Next Nature Future Travels - VMBO	Eindhoven
220207	Keynote	Rabobank	Rotterdam
220210	Rayfish	NRW Forum	Dusseldorf, D
220211	Workshop	Next Nature Future Travels - VMBO	Eindhoven
220211	Workshop	Future Travels - Novalis College	Eindhoven
220214	Workshop	Next Nature Future Travels - VMBO	Eindhoven
220216	Workshop	Next Nature Future Travels - VMBO	Eindhoven
220216	Workshop	Future Travels - Grotius College	Eindhoven
220221	Workshop	Next Nature Future Travels - VMBO	Eindhoven
220221	Workshop	Next Nature Future Travels - VMBO	Eindhoven
220222	Workshop	Future Travels - Sint Joriscollege	Eindhoven
220223	Other	Future Travels - schoolbesturen	Eindhoven
220223	Workshop	Future Travels - Heerbeeck College	Eindhoven
220224	Workshop	Future Travels - Heerbeeck College	Eindhoven
220224	Workshop	Time Bank	Online
220301	ECO Coin	Floriade	Almere
220301	Workshop	Meat the Future, Floriade	Almere
220301	Habitat VR	Floriade	Almere
220307	Keynoe	Pre-University College/Honours Acad.	Almere
220308	VR	Tijdmachine NEMO	Amsterdam
220310	Workshop	Time Bank	Online
220318	Workshop	Meat the Future/Museum Brot & Kunst	Ulm, D
220322	Workshop	Hoge School Windesheim	Almere
220322	Keynote	Libre	Heeze
220324	Keynote	DP6 architectuurstudio	Delft
220330	Keynote	VPRO afscheid Rob van Hattum	Hilversum
220404	Keynote	Rabobank WR Innovatieafd	Utrecht
220407	Workshop	Future Travels - IJburg college	Amsterdam
220407	Workshop	Time Bank	Online
220428	Presentatie	Future Food Formula AH Festival	Haarlemmermeer
220504	Keynote	Studiereizen Delegatie Estland	Eindhoven



TENTOONSTELLING DUTCH DESIGN WEEK IN HET EVOLUON 2022
BOVEN: ALGORITHMIC PERFUMERY. ONDER: LENSVELT MET TEUN ZWETS

220506	Presentatie	NANO Supermarket Expeditie NEXT	Franeker
220517	Keynote	Fontys - ict	Eindhoven
220517	Keynote	Neways	online
220518	Keynote	Planetart	Rotterdam
220519	Workshop	IJburg college	Amsterdam
220520	Keynote	Class of Entrepreneurship	Eindhoven
220520	expo Mobile	Expo festival @ Evoluon	Eindhoven
220523	Keynote	Pakhuis de Zwijger	Amsterdam
220602	Keynote	Fic Festival	Breda
220603	Workshop	Wetenschapsoriëntatie Nederland (WON)	Amsterdam
220603	Keynote	Conflux Festival	Rotterdam
220608	Presentatie	Future Food FormulaNextM	Eindhoven
220611	Expo	NANO Supermarket HT Campus	Eindhoven
220614	Keynote	Munttheater	Weert
220614	BIV IJskar	Dutch Technology Festival	Eindhoven
220620	Keynote	Amsterdam Economic Board	Hilversum
220628	Keynote	New Horizon	Eindhoven
220628	BIV IJskar	The New Horizon	Eindhoven
220629	Workshop	Maakcoaches training - OBA	Amsterdam
220704	Workshop	IVKO week	Amsterdam
220704	Keynote	Fontys	Eindhoven
220705	Workshop	IVKO week	Amsterdam
220707	Workshop	Jouw ideale wereld - De Apollo	Amsterdam
220707	BIV IJskar	Apollo VO school	Amsterdam
220708	Workshop	Jouw ideale wereld - De Apollo	Amsterdam
220711	Expo	NANO S. Science in the City	Leiden
220720	Workshop	Summerschool - OBA	Amsterdam
220720	Expo	NANO S. OBA - Javaplein	Amsterdam
220726	Workshop	Summerschool - OBA	Amsterdam
220726	Expo	NANO Supermarket OBA	Amsterdam
220727	Workshop	Summerschool - OBA	Amsterdam
220727	Expo	NANO S. OBA - Reigersbos	Amsterdam
220803	Workshop	Summerschool - OBA	Amsterdam
220803	Expo	NANO S. OBA - Waterlandplein	Amsterdam
220810	Workshop	Summerschool - OBA	Amsterdam
220810	Expo	NANO S. OBA - Mercatorplein	Amsterdam
220817	Workshop	Summerschool - OBA	Amsterdam
220817	Expo	NANO S. OBA - Staatsliedenbuurt	Amsterdam
220823	Workshop	Summerschool - OBA	Amsterdam
220823	Keynote	Studiereizen delegatie Estland	Eindhoven
220824	Expo	NANO S. OBA - Slotermeer	Amsterdam
220826	Expo	Flyeractie regio RetroFuture	Eindhoven
220901	Keynote	Rabobank - Eco coin time capsule	Utrecht
220902	BIV IJskar	BOM - Koningshoeven	Tilburg
220922	expo R	eversed Graffiti op 40 plekken	Eindhoven
220922	Keynote	Pakhuis de Zwijger	Amsterdam
220924	expo	Opening RetroFuture	Eindhoven
220924	expo	Retro Future	Eindhoven
220926	Keynote	Subenelux	Eindhoven
220926	Presentatie	VR Tijdmachine SU Benelux werkbezoek	Eindhoven
220926	Post	Dutch Design Daily Post	Online



FUTURE FOOD FORMULA VAN CHLOE RUTZVELD IN HET EVOLUON RESTAURANT

220927	Workshop	Docententraining - Fleck	Almere
220927	Keynote	Rabobank - Eco coin time capsule	Terschelling
220929	Keynote	Libre	Heeze
220930	Expo	NANO Supermarket Techniek Tastbaar	Wolvega
221006	Workshop	Kwaliteitsnetwerk MBO	Eindhoven
221006	Keynote	Kwaliteitsnetwerk MBO	Eindhoven
221006	Keynote	Kwaliteitsnetwerk MBO	Eindhoven
221006	Keynote	Airport Eindhoven - 90 jaar Eindhoven	Eindhoven
221010	Workshop	Docententraining - Mokum Maakcoalitie	Amsterdam
221010	Expo	Future Food Formula - Schouwburg	Tilburg
221011	Keynote	Dutch CultureE	indhoven
221013	Keynote	Faculteits festival HvA	Amsterdam
221013	BIV IJskar	Faculteits Festival HvA	Amsterdam
221018	Workshop	RetroFuture - Heerbeeck College	Eindhoven
221018	Keynote	Holland Expat Center	Eindhoven
221019	Workshop	RetroFuture - Heerbeeck College	Eindhoven
221020	Guided Tour	Avans	Eindhoven
221020	Other	RetroFuture - Avans	Eindhoven
221020	Workshop	Thuisblijf leerlingen - Adelbert College	Wassenaar
221020	Keynote	UHY International	Amsterdam
221021	Workshop	RetroFuture - De rooi Pannen MBO	Eindhoven
221022	expo	Samenwerking DDW22	Eindhoven
221022	expo	DDW @ Evoluon	Eindhoven
221022	expo	CYTP @ DDW	Eindhoven
221022	Expo	NANO Supermarket DDW	Eindhoven
221025	Interview	VPRO Radio	Hilversum
221027	Keynote	EY/VODW	Eindhoven
221103	Workshop	RetroFuture - Cambium College	Eindhoven
221108	Workshop	RetroFuture - Sint Lucas	Eindhoven
221109	Workshop	RetroFuture - Cambium College	Eindhoven
221109	Workshop	RetroFuture - Sint Lucas	Eindhoven
221109	Keynote	MBO ROC Tilburg Evoluon	Eindhoven
221110	Workshop	RetroFuture - Sint Lucas	Eindhoven
221124	Keynote	Holla	Eindhoven
221125	Keynote	A.I. for all	Eindhoven
221130	Workshop	RetroFuture - Het Hooghuis	Eindhoven
221201	Workshop	Fontys	Eindhoven
221201	Keynote	Fontys	Eindhoven
221206	Workshop	RetroFuture- Bossche Vakschool	Eindhoven
221207	Workshop	Fontys/PULSED	Eindhoven
221212	Keynote	Nederlandse Defensie Academie	Eindhoven
221214	Keynote	Brainport (middag)	Eindhoven
221215	Story	Sigridofthesun Vlaamse influencer (40k)	Online
221216	expo	Kaartenactie Heuvelgalerij RetroFuture	Eindhoven
221220	Workshop	Retro Future - Sint Joris College	Eindhoven
221221	Guided Tour	Fontys - ArtCoDe festival	Eindhoven
221221	Keynote	Upstream/Politie	Eindhoven
221222	Workshop	RetroFuture - Stedelijk College	Eindhoven
221231	expo	Meerdere influencer events	Eindhoven
221231	Workshop	CRM System (CMS)	Online
221020	Workshop	RetroFuture - Heerbeeck College	Eindhoven

MEDIA

220111	web, print	Zout Magazine over Next Nature en Retrofuture
220131	web, print	Telegraaf over VR timemachine Evoluon
220202	web, print	Groot Eindhoven over VR timemachine Evoluon
220207	web	Studio 040 over VR time machine Evoluon
220212	web	In de Buurt "Waar komt de naam Evoluon vandaan"
220324	tv	EO de nachtzoen met Koert van Mensvoord
220419	web	KennisLand vermelding Koert van Mensvoort en NN
220505	print	NN feature in european photography magazine
220517	web, print	Kunstzone over nextnature
220525	Podcast	Evaring voor Beginners Theo Maasen in gesprek met Koert van Mensvoort
220531	web	Dagblad van het Noorden over opening RF
220531	web	Ditje en Datjes over opening RetroFuture
220531	web	Drimble over opening RF
220531	web	Leidsch Dagblad over opening RF
220531	web	nieuws.nl over opening Retrofuture
220531	web	Noordhollands Dagblad over opening RF
220531	web	Zeelandnet over opening RetroFutue
220629	web	Boekpresentatie Mythes van de Toekomst
220702	web, print	Eindhovens Dagblad over heropening Evoluon
220810	print	NN magazine over opening Evoluon
220811	web + event	BAD awards partnership
220912	web	nextnature.academy website launch
220915	web	Eindhovens dagblad - Herinnering aan oude Evo. oproep
220919	tv, web	Brabant Nieuws over heropening Evoluon en RF
220919	web	Npo radio 1 Spraakmakers deel 1
220920	web	Npo radio 1 Spraakmakers deel 2
220921	tv	Nieuwsuur, Vermelding heropening Evoluon
220921	web	Npo radio 1 Spraakmakers deel 3
220921	web, print	Eindhovens dagblad over RetroFuture
220921	web, tv	NOS over heropening Evoluon met RF
220922	web	In de Buurt over opening Evoluon
220922	web	Npo radio 1 Spraakmakers deel 4
220922	web, print	De Volkskrant over heropening Evoluon en RF
220923	web	Npo radio 1 Spraakmakers deel 5
220923	web, print	Trouw over opening Evoluon
220923	web, print	Trouw over opening Evoluon
220924	print	Next Nature Magazine 2: Retrofuture
220925	web	In de Buurt - &x oude foto's Evoluon
220925	web	Nouveau
220925	web, tv	KRAAK Talkshow van Omroep Brabant - over NN, Evo en RF
220927	web A	dformatie
220930	web	PlusOnline over opening RF
220930	web, print	NRC over RF
221001	print	De Limburger over heropening Evoluon
221001	print	NRC magazine
221001	web	Volkskrant Dutch design week tips over RetroFuture
221001	web	Italiaanse krant over Evoluon /DDW

221001	web	NS samenwerking RetroFuture
221001	web, tv	Ivo op zondag, vermelding heropening Evoluon met RF
221010	web	Visit Brabant
221010	web	Damn magazine over RF
221010	web	What Design Can do - Must see DDW
221022	web	VPRO 10x DDW tips
221023	web	Archipanic - Must see exhibitions DDW
221031	web	24Ore (IT) - Must see DDW
221101	web, print	De Ingenieur over RetroFuture
221107	web	Omroep Brabant - zoektocht meisje op de foto
221116	web	nu.nl
221121	Web	Rathenau Instituut
221123	web	Omroep Brabant - zoektocht foto opgelost! eregast in evoluon
221123	web, tv	Omroep Brabant - zoektocht foto opgelost! eregast in evoluon
221124	web	FD over AI for all
221124	web, print	Eindhovens Dagblad over AI for all
221128	web	Innovation origins over AI for all
221201	web	Brabant Ticket / Ticket plus
221201	web	Esso samenwerking RetroFuture
221201	web	ING samenwerking RetroFuture
221201	web	Jumbo samenwerking RetroFuture
221201	web	Lidl België samenwerking RetroFuture
221201	web	TUI Musement samenwerking RetroFuture
221201	web	We Are Public samenwerking RetroFuture
221210	web + print	CJP
221214	web	Omroep Brabant 25.000ste bezoeker RetroFuture
221215	print	De Groene Amsterdammer NN afbeelding op voorpagina
221216	web, print	Nederlandsdagblad over opening RetroFuture
221219	web, print	Volkskrant design jaaroverzicht
221231	web, print	Trouw over opening Evoluon en RF

FINANCIËLE PARTNERS

STRUCTUREEL:

Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap,
Brainport
Gemeente Eindhoven,
Provincie Noord-Brabant
Amsterdams Fonds voor de Kunst

OP PROJECTBASIS:

Mondriaanfonds
Fonds 21
Prins Bernhard Cultuurfonds
BPD Cultuurfonds
STROOM The Hague
VriendenLoterij - DOEN
Fonds21
Nederlands Filmfonds
Stimuleringsfonds Creatieve Industrie

NEXXT NATURE

2022

2 LOCATIES

(AMSTERDAM-EINDHOVEN)

44 MEDEWERKERS

4 EXPO'S

50 VRIJWILLIGERS

Stichting Next Nature Network
Amsterdam

Jaarverslag 2022

BESTUURSVERSLAG	1
Inleiding op de jaarrekening	21
JAARREKENING	23
Balans per 31 december 2022	24
Exploitatierekening over 2022	26
Grondslagen van waardering en resultaatbepaling	28
Toelichting op de balans per 31 december 2022	30
Toelichting op de exploitatierekening over 2022	35
OVERIGE GEGEVENS	40
Controleverklaring van de onafhankelijke accountant	

Inleiding

De stichting

De stichting is op 12 april 2010 opgericht met de naam Stichting Next Nature Network.

Doel

De stichting heeft als doel:

- * het onderzoeken, visualiseren en duiden van de veranderende relatie tussen mens, natuur en technologie en de implicaties op hoe mensen ontwerpen, bouwen en leven.

- * het in dit kader bevorderen en initiëren van projecten, samenwerkingsverbanden en vernieuwingsstrategieën in de velden design, wetenschap en kunst; en

- * het verrichten van overige activiteiten, die met het voorestaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevordelijk kunnen zijn.

De stichting beoogt niet het maken van winst.

Bestuur

Directie

Koert van Mensvoort Bestuurder

Raad van Toezicht

Baptiste Brayé Voorzitter

Bob Overbeeke Lid

Anatal Perlin Lid

Marc Hendrikse Lid

Peter Notten Lid

Financiering

Stichting Next Nature Network ontvangt de volgende subsidies:

Subsidie Ministerie OCW

Voor het jaar is toegezegd:

Steunmaatregelen	500.000
	59.200

Subsidie Gemeente Eindhoven

Voor het jaar is toegezegd:	500.000
-----------------------------	---------

Subsidie Provincie Noord-Brabant

Voor het jaar is toegezegd:	250.000
-----------------------------	---------

Subsidie AFK

Voor het jaar is toegezegd:	103.226
-----------------------------	---------

Doorgeschoven uit 2021 is:	40.000
	143.226

Subsidie Regiodeal

Voor het jaar is toegezegd:	2.919.844
	4.515.496

Een nadere specificatie van deze posten is opgenomen in de toelichting bij de exploitatierekening.

Inleiding

Eigen vermogen

Het saldo van het eigen vermogen bedroeg per 1 januari 2022		450.653
Bij: Ontvangen subsidies en bijdragen 2022	4.437.605	
Bij: Directe en indirecte opbrengsten en rentebaten	2.897.254	
		<u>7.334.859</u>
		<u>7.785.512</u>
Af: Uitgaven 2022		7.128.216
Af: rentelasten/ bijzondere baten en lasten		4.838
Saldo van het eigen vermogen per 31 december 2022		<u><u>652.458</u></u>

Resultaat

In het verslagjaar is een exploitatiewinst ontstaan van	211.481
Begroot was een exploitatietekort van	-
Positief resultaat ten opzichte van de begroting	<u>211.481</u>

Dit bedrag is toegevoegd aan het eigen vermogen.

De belangrijkste verschillen ten opzichte van de meerjarenbegroting die tot dit resultaat hebben geleid zijn als volgt:

Baten

Eigen inkomsten

	Voordelig	Nadelig
Publieksinkomsten	189.188	-
Overige inkomsten	9.348	-
Overige bijdragen uit private middelen	1.243.218	-
Totaal eigen inkomsten:	<u>1.441.754</u>	<u>-</u>

Publieke subsidies en bijdragen

Meerjarig subsidie OCW	59.200	-
Meerjarig subsidie Provincie	-	-
Meerjarig subsidie Gemeente	41.526	-
Meerjarig subsidie Overig	-	40.671
Overige bijdragen uit publieke middelen	65.335	-
Totaal publieke subsidies en bijdragen	<u>125.390</u>	<u>-</u>

Verschil baten ten opzichte van de meerjarenbegroting

1.567.144

Lasten

Beheerslasten: materiële lasten	-	262.236
Beheerslasten: personeelslasten	-	406.236
Activiteitenlasten: materiële lasten	-	692.029
Verschil lasten ten opzichte van de meerjarenbegroting	<u>-</u>	<u>1.360.501</u>

Rentebaten en lasten	8.238	-
Bijzonder baten en lasten	-	3.400
	<u>4.838</u>	<u>-</u>

Verschil exploitatieresultaat ten opzichte van de meerjarenbegroting

211.481

Stichting Next Nature Network
Amsterdam

Jaarrekening 2022

Balans per 31 december 2022

na resultaatverdeling

	<u>31 dec 2022</u>	<u>31 dec 2021</u>
ACTIVA		
Vaste activa		
Materiële vaste activa	919.375	850
Financiële Vaste Activa	-	150.000
Totale vaste activa	<u>919.375</u>	<u>150.850</u>
Vlottende activa		
Vorderingen	1.488.056	727.471
Liquide middelen	42.511	336.840
Totale vlottende activa	<u>1.530.567</u>	<u>1.064.311</u>
TOTALE ACTIVA	<u>2.449.942</u>	<u>1.215.161</u>

Balans per 31 december 2022

na resultaatverdeling

	<u>31 dec 2022</u>	<u>31 dec 2021</u>
PASSIVA		
Eigen vermogen		
Algemene reserve	93.716	33.659
Continuïteitsreserve	250.000	-
Bestemmingsreserve Retrofuture	-	312.310
Bestemmingsreserve Image Society	31.000	-
Bestemmingsreserve Spacefarming	250.000	-
Egalisatiereserve provincie Noord-Brabant	37.418	104.684
Totaal eigen vermogen	<u>662.134</u>	<u>450.653</u>
Kortlopende schulden	1.787.808	764.508
TOTALE PASSIVA	<u><u>2.449.942</u></u>	<u><u>1.215.161</u></u>

Exploitatierkening over 2022

	2022 €	begroting €	2021 €
BATEN			
Eigen inkomsten			
1 Publieksinkomsten binnenland:			
- 2 webshop	27.292	12.500	9.254
- 3 ticketing tijdelijke expo's	234.396	60.000	-
7 Totaal Publieksinkomsten (1+6)	261.688	72.500	9.254
10 Overige directe inkomsten	24.348	15.000	-
11 Totaal overige directe inkomsten (8+9+10)	24.348	15.000	-
12 Totaal Directe inkomsten (7+11)	286.036	87.500	9.254
14 Private middelen - particulieren inclusief vriendenverenigingen	16.842	50.000	10.789
15 Private middelen - bedrijven	2.499.376	1.073.000	272.597
16 Private middelen - private fondsen	95.000	145.000	79.000
17 Private middelen - goede doelenloterijen	-	100.000	25.000
18 Totale bijdragen uit private middelen	2.611.218	1.368.000	387.386
19 Totaal eigen inkomsten	2.897.254	1.455.500	396.640
20 Baten in natura			
21 Totaal structureel OCW	559.200	500.000	384.400
22 Totaal structureel Provincie	250.000	250.000	250.000
23 Totaal structureel Gemeente	643.226	601.700	561.700
24 Totaal structurele publieke subsidie overig	2.919.844	2.960.515	408.234
25 Totale structurele subsidies	4.372.270	4.312.215	1.604.334
26 Incidentele publieke subsidies	65.335	-	(9.285)
27 Totaal subsidies	4.437.605	4.312.215	1.595.049
TOTALE BATEN	7.334.859	5.767.715	1.991.689

Exploitatierkening over 2022

	2022	begroting	2021
	€	€	€
LASTEN			
1. Beheerslasten personeel	1.341.062	934.826	440.923
2. Beheerslasten materieel	377.216	114.980	100.882
3. Beheerslasten totaal	1.718.278	1.049.806	541.805
6. Activiteitenlasten totaal	5.409.938	4.717.909	1.032.890
TOTALE LASTEN	7.128.216	5.767.715	1.574.695
7 Saldo uit gewone bedrijfsvoering	206.643	-	416.994
8 Saldo rentebaten/-lasten	8.238	-	-
9 Bijzondere baten/-lasten	(3.400)	-	-
EXPLOITATIERESULTAAT	211.481	-	416.994
Resultaatbestemming			
Algemene reserve	60.057		-
Continuïteitsreserve	250.000		
Bestemmingsreserve Spacefarming	250.000		-
Bestemmingsreserve Swipe	31.000		
Bestemmingsreserve Retrofuture	(312.310)		312.310
Egalisatiereserve provincie Noord-Brabant	(67.266)		104.684
	<u>211.481</u>		<u>416.994</u>

Grondslagen voor de waardering

Algemeen

Algemene grondslagen voor de opstelling van de jaarrekening

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met bepalingen uit RJ640 voor zover deze niet afwijken van de aanwijzingen in het handboek verantwoording cultuursubsidies Instellingen 2021-2024 van het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap.

De waardering van activa en passiva en de bepaling van het resultaat vinden plaats op basis van historische kosten. Tenzij bij de desbetreffende grondslag voor de specifieke balanspost anders wordt vermeld, worden de activa en de passiva opgenomen tegen nominale waarde.

Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben. Winsten worden slechts opgenomen voor zover zij op balansdatum zijn gerealiseerd. Verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

Vergelijking met voorgaand boekjaar

Waar van toepassing zijn de vergelijkende cijfers aangepast ten behoeve van vergelijkingsdoeleinden.

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva

Materiële vaste activa

De materiële vaste activa worden gewaardeerd op verkrijgingsprijs, verminderd met de cumulatieve afschrijvingen en indien van toepassing met bijzondere waardeverminderingen. De afschrijvingen worden gebaseerd op de geschatte economische levensduur en worden berekend op basis van een vast percentage van de verkrijgingsprijs, rekening houdend met een eventuele residuwaarde. Er wordt afgeschreven vanaf van ingebruikneming.

Financiële vaste activa

De financiële vaste activa worden opgenomen tegen nominale waarde, onder aftrek van noodzakelijk geachte voorzieningen.

De onder de financiële vaste activa opgenomen effecten (aandelen en obligaties) worden (per fonds) gewaardeerd op de verkrijgingsprijs of lagere marktwaarde per balansdatum.

Vorraden

De voorraden bestaan uit onderhanden werken, deze worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs of lagere opbrengstwaarde.

De verkrijgingsprijs bestaat uit alle kosten en opbrengsten die zijn gerealiseerd tot balansdatum.

De opbrengstwaarde is de geschatte verkoopprijs onder aftrek van direct toerekenbare verkoopkosten.

Bij de bepaling van de opbrengstwaarde wordt rekening gehouden met de incourantheid van de voorraden.

In geval op balansdatum meer opbrengsten dan kosten zijn gerealiseerd, vindt verwerking onder de kortlopende schulden plaats.

Grondslagen voor de waardering

Vorderingen en overlopende activa

De vorderingen worden opgenomen tegen nominale waarde, onder aftrek van de noodzakelijk geachte voorzieningen voor het risico van oninbaarheid. Deze voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de vorderingen.

Liquide middelen

De liquide middelen zijn alle banktegoeden met een looptijd van 12 maanden of korter.

Investeringsubsidies

Subsidies in verband met de aanschaf van (materiële) vaste activa worden gepassiveerd onder de passiva. Deze subsidies worden tijds-evenredig over de geschatte economische levensduur van deze activa overlopende ten gunste van de winst-en-verliesrekening gebracht.

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs, zijnde het ontvangen bedrag rekening houdend met agio of disagio en onder aftrek van transactiekosten. Dit is meestal de nominale waarde.

Grondslagen voor de bepaling van het resultaat

Opbrengsten

Opbrengsten voortvloeiend uit de verkoop van goederen worden verantwoord op het moment dat alle belangrijke rechten op economische voordelen alsmede alle belangrijke risico's zijn overgegaan op de koper. De kostprijs van deze goederen wordt aan dezelfde periode toegerekend.

Opbrengsten van diensten worden opgenomen naar rato van de mate waarin de diensten zijn verricht. De kostprijs van deze diensten worden aan dezelfde periode toegerekend.

De aan het onderhanden werk toe te rekenen winst wordt bepaald op basis van de op balansdatum aan het werk bestede kosten. De netto-opbrengstwaarde is gebaseerd op een verwachte verkoopprijs onder aftrek van nog te maken kosten voor voltooiing en verkoop.

Exploitatiesubsidies

Exploitatiesubsidies worden ten gunste van de winst-en-verliesrekening gebracht in het jaar ten laste waarvan de gesubsidieerde uitgaven komen/waarin de opbrengsten zijn gederfd/waarin het exploitatietekort zich heeft voorgedaan.

Buitengewone baten en lasten

Onder buitengewone baten en lasten worden verstaan baten en lasten die voortvloeien uit handelingen en gebeurtenissen die duidelijk te onderscheiden zijn van de activiteiten in het kader van de gewone bedrijfsuitoefening en derhalve een zeer incidenteel karakter hebben.

Toelichting op de balans per 31 december 2022

Materiële vaste activa

Een overzicht van de materiele vaste activa is onderstaand opgenomen:

	Verbouwing Evoluon	Expo materiaal	Inventaris	Computer apparatuur	Totaal
Aanschaffingen	-	-	-	859	859
Cum. afschrijving	-	-	-	(9)	(9)
Boekwaarde per 01.01.2022	-	-	-	850	850
Investerings	657.902	168.406	119.347	6.269	951.924
Afschrijvingen	(21.088)	(11.523)	(289)	(499)	(33.399)
Mutaties	636.814	156.883	119.058	5.770	918.525
Boekwaarde per 31.12.2022	636.814	156.883	119.058	6.620	919.375

De gehanteerde afschrijvingspercentages zijn 20%, behalve op het aangeschafte museumstuk waarop niet wordt afgeschreven.

Financiële Vaste Activa

	<u>31 dec 2022</u>	<u>31 dec 2021</u>
	€	€
Overige langlopende vorderingen	-	150.000

Toelichting op de balans per 31 december 2022

<u>Vorderingen</u>	<u>31 dec 2022</u>	<u>31 dec 2021</u>
	€	€
Debiteuren		
Handelsdebiteuren	254.165	19.612
	<u>254.165</u>	<u>19.612</u>
Belastingen en premies sociale verzekeringen te vorderen		
Omzetbelasting	504.573	123.160
	<u>504.573</u>	<u>123.160</u>
Vorderingen inzake subsidies		
Toegekende subsidies	<u>498.750</u>	<u>-</u>
Overige vorderingen		
Waarborgsom	18.830	50
Vooruitbetaalde kosten	125.805	67.164
Te ontvangen baten	85.733	5.250
Overige vorderingen	200	512.235
	<u>230.568</u>	<u>584.699</u>
<u>Totaal vorderingen</u>	<u>1.488.056</u>	<u>727.471</u>
<u>Liquide middelen</u>	<u>31 dec 2022</u>	<u>31 dec 2021</u>
	€	€
Rekening courant bank		
ING 0517548364	-	(1)
ING 4692286	10.868	89.141
ING 0517549398	16.866	(1)
Paypal	-	3.464
Simplified Card	14.777	-
	<u>42.511</u>	<u>92.603</u>
Deposito		
ING spaar 4692286	-	244.237
	<u>-</u>	<u>244.237</u>
<u>Totaal liquide middelen</u>	<u>42.511</u>	<u>336.840</u>

Toelichting op de balans per 31 december 2022

<u>Algemene reserve</u>	<u>31 dec 2022</u>	<u>31 dec 2021</u>
	€	€
Saldo op 1 januari	33.659	33.659
Mutatie uit resultaatverdeling	60.057	-
Saldo op 31 december	<u>93.716</u>	<u>33.659</u>
 <u>Bestemmingsreserves</u>	 <u>31 dec 2022</u>	 <u>31 dec 2021</u>
	€	€
Continuïteitsreserve		
Saldo op 1 januari	-	-
Mutatie uit resultaatverdeling	250.000	-
Saldo op 31 december	<u>250.000</u>	<u>-</u>
 Bestemmingsreserve Retrofuture		
Saldo op 1 januari	312.310	-
Mutatie uit resultaatverdeling	(312.310)	312.310
Saldo op 31 december	<u>-</u>	<u>312.310</u>
 Bestemmingsreserve Swipe		
Saldo op 1 januari	-	-
Mutatie uit resultaatverdeling	31.000	-
Saldo op 31 december	<u>31.000</u>	<u>-</u>
 Bestemmingsreserve Spacefarming		
Saldo op 1 januari	-	-
Mutatie uit resultaatverdeling	250.000	-
Saldo op 31 december	<u>250.000</u>	<u>-</u>
 Egalisatiereserve provincie Noord-Brabant		
Saldo op 1 januari	104.684	-
Mutatie uit resultaatverdeling	(67.266)	104.684
Saldo op 31 december	<u>37.418</u>	<u>104.684</u>
 <u>Totaal bestemmingsreserves</u>	 <u>318.418</u>	 <u>729.304</u>

Toelichting op de balans per 31 december 2022

<u>Kortlopende schulden</u>	<u>31 dec 2022</u>	<u>31 dec 2021</u>
	€	€
Schulden aan leveranciers en handelskredieten		
Handelscrediteuren	<u>1.104.624</u>	<u>332.088</u>
Belastingen en premies sociale verzekeringen te betalen		
Loonheffing	<u>66.557</u>	<u>22.229</u>
	<u>66.557</u>	<u>22.229</u>
Overige schulden		
Vakantiegeld	59.786	21.106
Reservering vakantiedagen	24.760	-
Te betalen kosten	213.352	17.111
Te betalen administratie- en accountantskosten	15.590	15.000
Overige schulden	963	9.285
voorziening transitievergoeding	-	12.259
Vooruitgefactureerde omzet	-	9.709
Vooruitontvangen bedragen	225.000	325.721
Te betalen kosten Vermaat	<u>77.176</u>	<u>-</u>
	<u>616.627</u>	<u>410.191</u>
<u>Totaal kortlopende schulden</u>	<u>1.787.808</u>	<u>764.508</u>

Toelichting op de balans per 31 december 2022
--

Niet in de balans opgenomen rechten

Toegekende structurele subsidie 2021-2024

Door het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap is een meerjarige projectsubsidie toegekend, voor de periode 2021 tot en met 2024. Er is een bedrag van € 500.000 per jaar beschikbaar.

De Gemeente Eindhoven heeft een meerjarige projectsubsidie toegekend voor de periode 2021-2024 ad. € 500.000 per jaar.

De Provincie Noord Brabant heeft een meerjarige projectsubsidie toegekend voor de periode 2021-2024 ad € 250.000 per jaar.

Het AFK heeft een subsidie van € 100.000 per jaar toegekend in het kader van de Regeling vierjarige subsidies AFK 2021-2024.

Niet in de balans opgenomen verplichtingen

Huurcontract Evoluon

Op 14 oktober 2021 is een huurcontract afgesloten met Lichtstad Evoluon B.V. te Eindhoven voor de huur van het Evoluon.

Aanvangsdatum van deze huurovereenkomst is 1 januari 2022. Einde van de huurovereenkomst is vastgesteld op 31 december 2031. Het huurbedrag bedraagt € 250.000 per jaar (exclusief BTW).

Toelichting op de exploitatierekening over 2022

	2022	begroting	2021
	€	€	€
BATEN			
1 Publieksinkomsten binnenland:			
- 2 webshop	27.292	12.500	9.254
- 3 ticketing tijdelijke expo's	234.396	60.000	-
	<u>261.688</u>	<u>72.500</u>	<u>9.254</u>
10 Overige directe inkomsten			
Eigen bijdrage onderwijsinstellingen	-	15.000	-
Educatieproject	23.402	-	-
Overige inkomsten	946	-	-
	<u>24.348</u>	<u>15.000</u>	<u>-</u>
14 Private middelen - particulieren inclusief vriendenvereniging			
Lidmaatschappen NL	11.408	30.000	10.789
Donaties	5.000	-	-
Lidmaatschappen buitenland	434	20.000	-
	<u>16.842</u>	<u>50.000</u>	<u>10.789</u>
15 Private middelen - bedrijven			
Horeca Evoluon	968.799	200.000	
Verhuur Auditorium Evoluon		150.000	
Verhuur Techniek Evoluon		150.000	
Verhuur vergaderruimtes Evoluon		130.000	
Verhuur kantoorruimtes Evoluon	1.012.839	168.000	
Opdrachten Mobile expos	195.529	100.000	
Opdrachten Trainingen & Consultancy	258.097	75.000	253.131
Opdrachten Talks	64.112	100.000	19.466
	<u>2.499.376</u>	<u>1.073.000</u>	<u>272.597</u>
16 Private middelen - private fondsen			
Bijdrage VSB	-	50.000	-
Bijdrage Fonds21	50.000	50.000	29.000
Bijdrage PBCF	25.000	25.000	-
Bijdrage Mondriaan Fonds	-	-	50.000
Bijdrage BPD Cultuurfonds	20.000	20.000	-
	<u>95.000</u>	<u>145.000</u>	<u>79.000</u>
17 Private middelen - goede doelenloterijen	<u>-</u>	<u>100.000</u>	<u>25.000</u>
21 Totaal structureel OCW			
Meerjarige subsidie OCW	500.000	500.000	275.000
Covid-19 bijdrage	59.200	-	109.400
	<u>559.200</u>	<u>500.000</u>	<u>384.400</u>

Toelichting op de exploitatierekening over 2022

	<u>2022</u>	<u>begroting</u>	<u>2021</u>
	€	€	€
22 Totaal structureel Provincie			
Meerjarige subsidie Noord-Brabant	250.000	250.000	250.000
	<u>250.000</u>	<u>250.000</u>	<u>250.000</u>
23 Totaal structureel Gemeente			
Meerjarige subsidie AFK	143.226	101.700	61.700
Meerjarige subsidie Eindhoven	500.000	500.000	500.000
	<u>643.226</u>	<u>601.700</u>	<u>561.700</u>
24 Totaal structurele publieke subsidie overig			
Meerjarige subsidie Regiodeal	2.919.844	2.960.515	408.234
	<u>2.919.844</u>	<u>2.960.515</u>	<u>408.234</u>
26 Incidentele publieke subsidies			
Letteren Fonds HR Voucher	19.800	-	-
Stimuleringsfonds	36.250	-	-
Gemeente Amsterdam	9.285	-	(9.285)
	<u>65.335</u>	<u>-</u>	<u>(9.285)</u>

Toelichting op de exploitatierekening over 2022

	<u>2022</u>	<u>begroting</u>	<u>2021</u>
	€	€	€
LASTEN			
1. Beheerslasten personeel			
<u>De totale personeelslasten zijn:</u>			
Bruto salarissen	1.285.326		430.048
Vakantiegeld	38.680		21.106
Loonheffingen en sociale fondsen	234.300		83.415
Vakantiedagen	12.500		-
Overige beloningen	65.525		5.009
Ontvangen ziekengeld en loonkostensubsidies	(24.346)		-
Totaal	<u>1.611.985</u>		<u>539.579</u>
<u>Personeelslasten beheer</u>			
Honoraria	1.518.093	-	77.255
Loonkosten	1.611.985	-	539.579
Creative director / directeur-bestuurder	93.753	-	118.404
doorbelasten naar projecten	(2.002.315)	-	(329.262)
	<u>1.221.516</u>	<u>858.231</u>	<u>405.976</u>
<u>Overige personeelskosten</u>			
Ziekengeldverzekering	33.460	38.620	1.544
Reiskosten	26.302	6.500	2.433
Opleidingskosten	10.364	12.000	925
Overige personeelskosten	49.420	19.475	30.046
	<u>119.546</u>	<u>76.595</u>	<u>34.947</u>
TOTAAL BEHEERSLASTEN PERSONEEL	<u>1.341.062</u>	<u>934.826</u>	<u>440.923</u>

Toelichting op de exploitatierekening over 2022

	<u>2022</u>	<u>begroting</u>	<u>2021</u>
	€	€	€
2. Beheerslasten materieel			
<u>Huisvestingskosten</u>			
Huur	31.277	30.000	23.299
Gas/water/energie	63.911	-	-
Onderhoud	1.713	-	1.141
Schoonmaak	1.358	-	-
Overige huisvestingskosten	1.981	-	6.175
	<u>100.240</u>	<u>30.000</u>	<u>30.616</u>
 <u>Kantoorkosten</u>			
Kantoormateriaal	1.872	20.000	250
Telefoon	6.705	8.280	364
Kosten internet	1.739	-	640
Automatisering	107.836	5.000	1.782
Reis- en verblijfkosten	7.710	1.000	-
Porti	2.528	-	5
Administratiekosten	20.908	25.000	16.939
Verzekeringen	3.006	2.000	2.993
Documentatie / archief	1.582	-	81
Bankkosten	3.472	-	1.548
Representatie	-	-	596
Accountantskosten	7.500	5.000	7.500
(Juridische) advieskosten	22.419	-	15.659
Overige algemene bedrijfskosten	16.928	6.000	21.902
	<u>204.205</u>	<u>72.280</u>	<u>70.258</u>
 <u>Algemene publiciteitskosten</u>			
Reclame	58.522	-	-
Overige algemene publiciteitskosten	13.461	-	-
	<u>71.983</u>	<u>10.000</u>	<u>-</u>

Toelichting op de exploitatierekening over 2022

	<u>2022</u>	<u>begroting</u>	<u>2021</u>
	€	€	€
<u>Afschrijvingskosten</u>			
Afschrijving inventaris	499	-	9
Afschrijving hardware	289	-	-
	<u>788</u>	<u>2.700</u>	<u>9</u>
TOTAAL BEHEERSLASTEN MATERIEEL	<u>377.216</u>	<u>114.980</u>	<u>100.882</u>

Toelichting op de exploitatierekening over 2022

	<u>2022</u>	<u>begroting</u>	<u>2021</u>
	€	€	€
3. Activiteitenlasten			
Publieke Hub	1.068.550	2.023.030	23.331
Afschrijvingen Verbouwing	21.089	90.000	
Personeelskosten Publieke Hub	321.495	269.282	10.209
Totaal Publieke Hub	<u>1.411.134</u>	<u>2.382.312</u>	<u>33.540</u>
Expos	1.013.993	1.321.540	424.786
Afschrijvingen Expos	11.523	-	-
Personeelskosten Expos	693.355	249.766	109.765
Totaal Expos	<u>1.718.871</u>	<u>1.571.306</u>	<u>534.551</u>
Publishing	62.597	50.000	50.105
Personeelskosten Publishing	155.214	98.670	142.751
Totaal Publishing	<u>217.811</u>	<u>148.670</u>	<u>192.856</u>
Webshop	1.922	13.821	
Totaal Webshop	<u>1.922</u>	<u>13.821</u>	<u>6.651</u>
Member community	257	52.613	
Totaal Member community	<u>257</u>	<u>52.613</u>	<u>16.812</u>
Totaal Fellow Incubator	-	88.270	-
NN Lab	35.399	54.000	87.184
Personeelskosten NN Lab	66.605	65.375	17.892
Totaal NN Lab	<u>102.004</u>	<u>119.375</u>	<u>105.076</u>
Talks	15.482	4.000	-
Personeelskosten Talks	313.604	78.198	46.152
Totaal Talks	<u>329.086</u>	<u>82.198</u>	<u>46.152</u>
Educatie	34.116	49.500	93.759
Personeelskosten Educatie	25.506	52.908	2.493
Totaal Educatie	<u>59.622</u>	<u>102.408</u>	<u>96.252</u>
Events	1.142.696	35.000	
Personeelskosten Events	426.535	92.710	
Totaal Events	<u>1.569.231</u>	<u>127.710</u>	<u>-</u>
Overige activiteitenlasten	-	29.226	1.000
Totaal activiteitenlasten	<u><u>5.409.938</u></u>	<u><u>4.717.909</u></u>	<u><u>1.032.890</u></u>

Controleverklaring van de onafhankelijke accountant

Afgegeven ten behoeve van het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap

Aan: de Raad van Toezicht van Stichting Next Nature Network

A. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening 2022

Ons oordeel

Wij hebben de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening 2022 van Stichting Next Nature Network Nederland te Amsterdam gecontroleerd.

Naar ons oordeel geeft de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening uitgezonderd de mogelijke effecten van de aangelegenheid beschreven in de paragraaf 'de basis voor ons oordeel met beperking' een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Next Nature Network op 31 december 2022 en van het resultaat over 2022 in overeenstemming met de richtlijn RJ640 voor organisaties zonder winststreven uit de Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving en het Handboek verantwoording cultuursubsidies instellingen 2021-2024;

Daarnaast zijn de in de jaarrekening verantwoorde baten en lasten alsmede de balansmutaties over 2022 in alle van materieel belang zijnde aspecten rechtmatig tot stand gekomen in overeenstemming met de in de relevante wet- en regelgeving opgenomen bepalingen, zoals opgenomen in de subsidiebeschikking en in de relevante wet- en regelgeving zoals uitgewerkt in paragraaf 2.3 van het Accountantsprotocol cultuursubsidies instellingen 2021-2024.

De jaarrekening bestaat uit:

- 1) de balans per 31 december 2022;
- 2) de staat van baten en lasten over 2022; en
- 3) de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

De basis voor ons oordeel met beperking

De baten 'horeca Evoluon' en 'verhuur kantoorruimten Evoluon' zijn in de staat van baten en lasten 2022 opgenomen voor € 968.799 respectievelijk € 1.012.839. Wij hebben niet voldoende en geschikte controle informatie kunnen verkrijgen omtrent de volledigheid van deze genoemde baten omdat wij geen zekerheid hebben verkregen omtrent de betrouwbaarheid van het softwarepakket Fidelio waar de horeca inkomsten en verhuringen in geregistreerd zijn. Als gevolg daarvan hebben wij niet kunnen vaststellen of er eventueel correcties noodzakelijk waren met betrekking tot de hiervoor genoemde bedragen.

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse Controlestandaarden vallen en het Accountantsprotocol cultuursubsidies instellingen 2021-2024. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting Next Nature Network zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel met beperking.

B. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarverslag andere informatie, die bestaat uit:

- het verslag van het bestuur;
- de overige gegevens.

Uitgezonderd de mogelijke effecten van de aangelegenheden beschreven in de paragraaf 'De basis voor ons oordeel met beperking' zijn wij op grond van onderstaande werkzaamheden van mening dat de andere informatie met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat en alle informatie bevat die op grond van de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 640 Organisaties zonder winststreven is vereist en het Handboek verantwoording cultuursubsidies instellingen 2021-2024 is vereist.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de controle of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in het Accountantsprotocol cultuursubsidies Instellingen 2021-2024 en de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie, waaronder het bestuursverslag en de overige gegevens in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 640 Organisaties zonder winststreven en het Handboek verantwoording cultuursubsidies instellingen 2021-2024.

C. Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheden van het bestuur en de Raad van Toezicht voor de jaarrekening

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 640 Organisaties zonder winststreven en het Handboek verantwoording cultuursubsidies instellingen 2021-2024. Het bestuur is ook verantwoordelijk voor het rechtmatig tot stand komen van de in de jaarrekening verantwoorde baten en lasten alsmede de balansmutaties, in overeenstemming met de in de relevante wet- en regelgeving opgenomen bepalingen, zoals opgenomen in de subsidiebeschikking en het Handboek verantwoording cultuursubsidies Instellingen subsidieperiode 2021-2024.

In dit kader is het bestuur tevens verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening en de naleving van die relevante wet- en regelgeving mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de instelling in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemde verslaggevingsstelsels moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de instelling te liquideren of de activiteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is.

Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gereede twijfel zou kunnen bestaan of de instelling haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

De Raad van Toezicht is verantwoordelijk voor het uitoefenen van toezicht op het proces van financiële verslaggeving van de instelling.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiele fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Een meer gedetailleerde beschrijving van onze verantwoordelijkheden is opgenomen in de bijlage bij onze controleverklaring.

Hilversum, 26 april 203

KAMPHUIS & BERGHUIZEN

Accountants/Belastingadviseurs

P. Heyman-Brand Msc RA

Bijlage bij de controleverklaring:

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, het Accountantsprotocol cultuursubsidies instellingen 2021-2024 en ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen. Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, dan wel het niet rechtmatig tot stand komen van baten en lasten alsmede de balansmutaties, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing.
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de entiteit.
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving, de gebruikte financiële rechtmatigheidscriteria en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan.
- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de instelling haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een instelling haar continuïteit niet langer kan handhaven;
- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en
- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen en of de in de jaarrekening verantwoorde baten en lasten alsmede de balansmutaties in alle van materieel belang zijnde aspecten rechtmatig tot stand zijn gekomen.

Wij communiceren met de Raad van Toezicht onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.