



NEXT NATURE

JAAAR VERSLAG 2024

DE NATUUR VERANDERT MET ONS MEE

INHOUD

4-5 **1 VOORWOORD**

6-7 **2 BERICHT VAN DE
RAAD VAN TOEZICHT**

8-9 **3 ACTIVITEITEN
TENTOONSTELLINGEN**

Digital Wellness Center

10-17 **4 PROJECTEN**

Open Call

Fellows

Friday Next

Digital Wellness Show

18-19 **5 EVENTS**

20-23 **6 NEXT NATURE
ACADEMY**

24-27 **7 INHOUDELIJKE
SAMENWERKINGEN**

28-41 **8 ORGANISATIE**

Raad van Toezicht

Programma adviesraad

Bedrijfsvoering

Reflectie op financiën

Reflectie op Codes

Cultural Governance

Fair Practice

Diversiteit en Inclusie

42-43 **9 EVENTS & MEDIA
OVERZICHT**

Vooruit. Verkennen. Toekomstbouwen.

Het zit in de genen van Next Nature en haar leden. Met een open, hoopgevende, verbindende blik treden wij een toekomst tegemoet waarin nieuwe technologie niet alleen ons dagelijkse leven, maar de hele planeet verandert.

De optelsom van alle technologie weegt inmiddels meer dan de biosfeer.

Meer dan de helft van de wereldbevolking leeft in steden, en de menselijke aanwezigheid is overal voelbaar. Hoe gaan we hiermee om? Hoe brengen we biologie en technologie in balans? Hoe navigeer jij door deze nieuwe realiteit? Hoe kunnen we betere bemanningsleden zijn voor «Ruimteschip Aarde»? Next Nature vertelt het verhaal van de mens die haar wereld verandert met de vruchten van kennis, design en technologie. Niet terug, maar vooruit naar de natuur.

In 2024 hebben we onze impact en gemeenschap aanzienlijk uitgebreid.

De acceptatie van de museumkaart heeft onze deuren nog wijder geopend, dit is terug te zien in onze bezoekersaantallen, die na een trage start in de tweede helft van het jaar sterk aantrokken. We ontvingen 62.651 expo bezoekers. Ons nieuwe maandelijks Friday Next avondprogramma is een succes gebleken en we zullen dit in 2025, met steun van ASML en Brabant C, voorzetten. Ook scholen weten ons steeds beter te vinden: 7017 leerlingen bezochten ons ruimteschip in een academy programma.

We zijn trots op de reikwijdte en diepgang van onze programmering. Of het nu gaat om het Future Fashion event, dat jong modetalent een podium bood, de AI Summit die de diepte van kunstmatige intelligentie verkende, het Stad van de Toekomst event met 450 middelbare scholieren, een uitverkochte filmavond met astronaut en next nature ambassadeur André Kuipers, of de aftrap van de Nationale Toekomstcursus die breed publiek toekomstbestendig maakt. Next Nature blijft een platform voor essentiële verhalen die verder kijken dan de horizon.

Het jaar bracht ook uitdagingen met zich mee.

Diverse overheidsinstanties bepaalden op basis van onze resultaten en plannen onze financiering voor 2025-2028. Rijk en provincie leverden degelijk onderbouwde adviezen, met nuttige aanmoedigingen om ons diversiteitsbeleid nader uit te werken, de ethische aspecten van nieuwe technologie meer te belichten en met complimenten voor onze artistieke kwaliteit, impact en publieksbereik. Het initiële rapport van Cultuur Eindhoven vond ik – hoe zal ik het zeggen – minder goed geïnformeerd. Reden om de dialoog aan te gaan, wat tot een genuanceerder beeld leidde. Eind goed al goed. Het verheugt mij te kunnen melden dat zowel het Rijk, de provincie Noord

Brabant en de gemeente Eindhoven hun steun voor 2025-2028 hebben toegezegd. De in 2021-2024 genoten meerjarige steun vanuit de gemeente Amsterdam wordt niet voortgezet. Spijtig en begrijpelijk, gezien ons zwaartepunt in Eindhoven. Wij danken het Amsterdamse Fonds voor de Kunst hartelijk voor haar meerjarige steun en de prettige relatie. Per 2025 is ons Amsterdamse kantoor gesloten.

Een andere uitdaging was de brand in ons restaurant Bar/Brasserie NEXT. Geen vlam in de pan, maar in het plafond. Vermoedelijk vanwege verouderde bedrading. De doortastende wijze waarop het aanwezige personeel hierop acteerde was indrukwekkend. Dit had heel veel slechter kunnen aflopen. Een waar highlight. Juist in moeilijke omstandigheden kun je laten zien wie je bent en wat je kunt. En ja, het helpt dat we hier regelmatig op trainen.

Op de valreep van 2024 werd ons het CBF keurmerk toegekend, een belangrijke erkenning van onze transparantie, betrouwbaarheid en impact. Dit goede doelen keurmerk bevestigt dat we onze ambitieuze ideeën met succes en integriteit realiseren. Ook hebben we, naast de bestaande raad van toezicht en programma adviesraad, een vrijwilligersraad opgericht. Deze vertegenwoordigt onze ruim zestig vrijwilligers die een essentieel contactpunt vormen met ons publiek.

Voor 2025 kijken we uit naar de onthulling van ons Digital Wellness Center, dat helpt bewuster en gezonder om te gaan met digitale technologie. Daarnaast investeren we verder in onze community en het internationale platform. We lanceren opnieuw een Open Call for Spaceship Earth, waarop we in 2024 ruim tweehonderd inzendingen ontvingen. En we onthullen een nieuwe interactieve installatie, waarvan ik de inhoud nog niet verklap.

Dank aan iedereen die met ons meereist op deze buitengewone reis. Jullie betrokkenheid en steun zijn onmisbaar voor het succes van onze missie. Samen blijven we bouwen aan een wereld waarin technologie en biologie tot elkaar komen en nieuwe vormen van leven creëren.



Met toekomstgerichte groeten,

Koert van Mensvoort
Directeur / Bestuurder

KB
Kamphuis & Berghuizen
accountants | belastingadviseurs

Stempel voor identificatiedoeleinden.

BERICHT VAN DE RAAD VAN TOEZICHT

2



Met genoegen heeft de Raad van Toezicht de positieve ontwikkelingen van de Stichting Next Nature Network in 2024 gevolgd. Zowel op museaal gebied, met het doorlopen van de tentoonstellingen Retrofuture, Space Farming en de ontwikkeling van het Digital Wellness Center, alsook op het gebied van netwerkontwikkeling met o.a. het Friday Next programma, zijn er weer grote stappen gezet. De bezoekersaantallen laten een mooie positieve trend zien, ook in het gebruik van het rijksmonument Evoluon, waarin het Next Nature Museum gevestigd is, als congres en vergadercentrum. Het combineren van een museale- en congresmogelijkheid voor bezoekers in een bijzondere omgeving blijkt zeer goed te werken. Daarnaast hebben we in elke vergadering stilgestaan bij de parkontwikkeling rondom het rijksmonument, omdat dit voor de toekomst een belangrijke rol zal spelen in de verdere ontwikkeling van Next Nature.

Als Raad van Toezicht hebben we ook een aantal formele rollen, waar we weer zorgvuldig invulling aan hebben gegeven. Zoals het vaststellen van de jaarrekening na een gesprek met de accountant, het aanscherpen van ons eigen reglement en de integriteitscode alsook het uitvoeren van een evaluatie over ons functioneren, ook in relatie met de bestuurder. Die daarin overigens als zeer goed werd beoordeeld. We hebben goedkeuring gegeven aan het instellingsplan 2025-2028, wat tot ons genoegen tot een positieve beoordeling bij de financierende overheidsinstanties heeft geleid. Tenslotte zijn we blij met het feit dat Next Nature eind 2024 een CBF-keurmerk mocht ontvangen, een teken van de toegenomen professionaliteit en transparantie van de organisatie.

In 2024 eindigde de laatste benoemingstermijn van Baptist Brayé als voorzitter van de Raad van Toezicht. We zijn Baptist zeer dankbaar voor zijn belangrijke bijdrage in de ontwikkeling van Next Nature als zodanig, maar ook in de samensmelting met de activiteiten in het Eindhovense ruimteschip, dat mede dankzij zijn inzet na ruim dertig jaar weer open is voor iedereen.

Marc Hendrikse
Voorzitter Raad van Toezicht



ACTIVITEITEN TENTOONSTELLINGEN

3

Digital Wellness Center

In 2024 hebben we de tentoonstelling Digital Wellness Center ontwikkeld en geproduceerd. Deze derde expo over de toekomst in het Evoluon focust op ons digitale welzijn. Hoe ga je om met digitale stress? Het Digital Wellness Center helpt ons te begrijpen dat technologie niet de vijand is, maar een hulpmiddel kan zijn voor geestelijke rust en persoonlijke groei. Gemiddeld checken mensen hun telefoon 150 keer per dag en versturen ze 110 berichten per dag. Bijna de helft van de smartphonegebruikers zegt zelfs dat ze niet zonder hun apparaat kunnen.

In plaats van de verbinding volledig te verbreken, daagt het Digital Wellness Center bezoekers uit om te onderzoeken hoe technologie kan bijdragen aan hun welzijn. De tentoonstelling biedt een combinatie van interactieve installaties en rustgevende omgevingen om de digitale overbelasting te begrijpen en ermee om te gaan.

Meer informatie:

www.nextnature.org/nl/museum/digital-wellness-center



De tentoonstelling bestaat uit tien fascinerende installaties en behandelingen die te vinden zijn in een Fractal Forest: een digitale omgeving gevuld met bijzondere patronen die zich eindeloos herhalen. Deze patronen, fractals genoemd, komen ook voor in bomen, bladeren, bloemkolen, wolken en sneeuwvlokken. Ze hebben een kalmerend effect op je hersenen, vergelijkbaar met het gevoel van vrede dat je voelt als je door een bos loopt. Terwijl sociale media ons vaak gevangen houden in repetitieve patronen, gebruikt dit digitale bos herhaling om je te helpen ontspannen. De fractals creëren een rustgevende sfeer die groei bevordert en je welzijn verbetert. De fractals in het bos zijn ontwikkeld door wiskundige en Next Nature fellow Jules Ruis. Jules bracht fractals van 2D naar 3D met zijn 'Fractal Trigeometry'.

Breathing Session

Beleef een 'Breathing Session' van kunstenaar Geoffrey Lillemont, een artistieke meditatie sessie waarbij lichaam en omgeving samensmelten door middel van geluid, beelden, ruimte en licht. Deze digitale inspiratiesessie bevordert ontspanning van de geest, vermindert stress en stimuleert zelfontplooiing, focus en nieuwe ideeën. "Uiteindelijk gaat het erom hoe je digitale technologie in je leven integreert. Het erkennen van en zorgen voor je complexe relatie met technologie is essentieel. Het gaat niet langer alleen om het beheersen van een tool of platform, maar om het begrijpen van de bredere impact op je mentale ruimte en perceptie van tijd."

Dancing in the Frame

Beperk jij je bewegingen? Steeds meer jongeren bewegen tegenwoordig binnen het kleine kader van hun telefoon. Dit is vooral zichtbaar op TikTok: zelfs tijdens het dansen blijven ze onbewust binnen een denkbeeldig kader om de perfecte video te maken die op het scherm past. Het gaat niet alleen om wat er binnen die rechthoekige ruimte gebeurt - het vormt ook hoe we denken en bewegen. 'Dancing in the Frame' laat bezoekers deze beperking aan den lijve ondervinden. Je wordt uitgenodigd om te dansen in een levensgrote telefoon. Sensoren in het frame reageren wanneer je de randen aanraakt en laten een geluidssignaal horen om je te waarschuwen dat je buiten het scherm stapt. Op deze manier voel je direct hoe je bewegingen worden beperkt door het digitale frame waar we onszelf vaak onbewust in opsluiten, zelfs als we denken dat we vrij zijn.

Digital Wellness Help Desk

Ken je dat gevoel? Je eet gezond, telt je calorieën, vermijdt gluten en geeft je lichaam de beste voeding. Maar ondertussen wordt je geest overspoeld met een constante stroom digitale junkfood - content die net zo weinig waarde toevoegt aan je leven als een zak chips aan je lichaam. Een ongebalanceerd digitaal dieet kan je mentale gezondheid schaden. Net zoals fastfood vol zit met lege calorieën, biedt digitale junkfood - eindeloos scrollen, onnodige meldingen, oppervlakkige of misleidende content - geen echte mentale voeding. Maar er is hoop. De Digital Help Desk is er voor jou. Een digitale detox kan wonderen doen. Laten we kiezen voor content die ons versterkt in plaats van ons uitput. Het is tijd voor een digitaal gezond leven. Bij de Digital Wellness Help Desk kun je jouw eigen digitale menu samenstellen. De Digital Wellness Helpdesk is gerealiseerd in samenwerking met TU/e Eindhoven en What Design Can Do.



PROJECTEN

Open Call

In 2024 hebben we de eerste Open Call voor inzendingen ten behoeve van de grote Spaceship Earth tentoonstelling die in 2028 moet zijn gerealiseerd. We ontvingen meer dan 240 inzendingen. Next Nature werkt naar een semi-permanente opstelling met diverse modules op de ringen in de koepel. De winnaars van de open call van 2024 zijn:



Roanne van Voorst
Project: De Hybrid Arts (werktitel)

Roanne ontwikkelt een project waar Artificial Intelligence tastbaar wordt. Iedereen heeft het erover, veel mensen werken ermee, maar niemand weet precies wat er echt gebeurt op het moment dat we thuis op ons toetsenbord een zoekterm intikken, of chat GTP een werkopdracht geven. Dit project toont de actie die er vanaf het moment dat we 'enter' intoetsen plaatsvindt. Bezoekers van het project ervaren in een installatie de uitbuiting die inherent is aan de digitale omgeving waar we dagelijks gebruik van maken, de gelaagde acties van een algoritme dat zelflerend is; we zien programmeurs die de onderliggende code schrijven en evalueren, censuurders die content op platforms zoals YouTube monitoren voor een veel te laag salaris; hackers en influencers die ons gedrag proberen te sturen (respectievelijk politiek stemgedrag en consumentengedrag). Daarnaast zijn er visuele elementen die de ecologische impact van ons online gedrag verbeelden, zoals beelden van vervuiling en datacenters die een zware ecologische voetafdruk achterlaten. Bezoekers beseffen dat hun input niet alleen persoonlijke gevolgen heeft, maar ook dieperliggende sociale en ecologische implicaties kent. Deze ervaring zal hen aanmoedigen om na te denken over hun eigen rol in het bredere netwerk van digitale interacties: moet je echt zó vaak iets vragen aan AI, en wat gebeurt er eigenlijk als je Google weer eens wat vraagt?



Puck van Dijk
Project: Bodemstemmen

Maak kennis met de meest onbekende levende wezens op onze aarde in een interactieve AI-kunstinstallatie voor alle leeftijden. Via AI-technologie gaan bezoekers het gesprek aan met ondergrondse organismen. Door kijkgaten in de 'grond' ontmoet je de eigenzinnige kleine wezens die onder onze voeten leven. Het gesprek tussen mens en bodemleven zorgt voor een dieper begrip voor het ontstaan van het onderaardse ecosysteem en daagt uit tot reflectie over onze invloed op deze kwetsbare leefomgeving. We weten verbazingwekkend weinig over het leven dat zich vlak onder onze voeten afspeelt. De complexiteit van de ondergrondse wereld, met zijn ontelbare micro-organismen, schimmels en kleine dieren, blijft grotendeels verborgen voor het blote oog en is lastig wetenschappelijk te onderzoeken. 'Bodemleven' geeft de bodem en haar bewoners letterlijk een stem door lerende AI in te zetten. Het laat ons op speelse wijze hun oorsprong, leefomgeving en identiteit onderzoeken. Onze installatie verbindt zich met de biosfeer door bezoekers in staat te stellen een directe interactie aan te gaan met de aarde en haar ondergrondse bewoners.



Phillipa Beale
Project: Nu Ondine: Personal Atmospheres (werktitel)

Phillipa Beale ontwikkelt een speculatief organisme van de toekomst dat als tool voor ons menselijk lichaam uitkomst biedt om onder water te ademen, als klimaatverandering leidt tot stijging van de zeewaterspiegel. In het project [Nu Ondine: Personal Atmospheres - work title > change on Friday] toont ze samples van half biologische, half technologische zeesterren die op de huid gedragen, via kieuwen onder water een nieuwe adem-mogelijkheid bieden aan het menselijk lichaam. Maar deze speculatieve organismen zijn niet alleen een verlengstuk van ons lichaam dat we misschien ooit als luxe product kunnen kopen: ze zijn net zo goed een verlengstuk van ons leven, als emotional support animal. In haar presentatie in Spaceship Earth toont de kunstenaar/educator een labomgeving waarin de bezoeker deze nieuwe diertjes kan observeren terwijl ze groeien, met soft robotics technologie waardoor ze in hun watertanks tot leven komen. Phillipa Beale laat met haar speelse ontwerp zien hoe vanuit experiment over de toekomstige vraagstukken van onze planeet nagedacht kan worden.

Living Room

De ‘**Living Room**’, een visionair woonconcept door Bio Designer en curator Emma van der Leest met 15 meubelobjecten volledig ontworpen met biodesign—een opkomende ontwerpstroming waar levende organismen en biologische processen worden geïntegreerd in gebruiksvoorwerpen. We werken voor dit project samen met 15 makers en tevens is dit een samenwerking met IKEA Eindhoven.

Quantum Escape Room

De **Quantum Escape Room** hebben we in 2024 voorbereid en deze wordt in 2025 gerealiseerd in samenwerking met QuantumDeltaNL. Deze organisatie zal 100.000 euro bijdragen aan het project. We zijn in 2024 partner geworden van een grote NWO aanvraag met de titel PRELIFE.

GEOLIFT

Geolift neemt bezoekers mee op reis naar het centrum van de aarde. De aanvraag is gehonoreerd waardoor we in 2025 de Geolift kunnen realiseren in het Next Nature Museum.

TOTEM

TOTEM is een grootschalig project dat in 2024 is opgestart met een Brabants kunstcollectief SMACK. Ze produceren een grote installatie voor de luchtkoker in de koepel van het Evoluon. Het project zal eind 2025 gereed zijn. In samenwerking met de Stichting

Toekomstcursus

Toekomstbeeld der Techniek lanceerden we de Nationale **Toekomstcursus** die breed publiek toekomstbestendig maakt.

Litterbugs

In samenwerking met Henk Loorbach ontwikkelden we speciaal voor de kerstperiode een tentoonstelling **Litterbugs** met plastic afval insecten.

- Anna Gimbrere
- Arne Hendriks
- Chloé Rutzerveld
- Dave Hakkens
- Emma van der Leest
- Erwin Driessens
- Floris Kaayk
- Frank Gorter
- Geoffrey Lillemon
- Govert Flint
- Hendrik-Jan Grievink
- Hidde Boersma
- Ira van Eelen
- Jasna Rok
- Joyce Nabuurs
- Jules Ruis
- Leanne Wijnsma
- Lisanne Buik
- Maria Verstappen
- Marjan van Aubel
- Marjolein Pijnappels
- Mathilde Nakken
- Matthew Dennis
- Pauline van Dongen
- Peter Lunenfeld
- Peter van Eindhoven
- Roanne van Voorst
- Shahar Livne
- Smack
- Sofia Crespo
- Teresa van Dongen
- William Myers
- Bart Hess
- Bart Wernaart
- Heleen Blanken
- Klasien van de Zandschulp
- Lara Brdar
- Nadine Bongaerts
- Natalie Dixon
- Phillippa Baele
- Puck van Dijk
- Stefan van der Stigchel
- Tessa Cramer

Fellows

Betrokken bij de tentoonstelling van het Digital Wellness Center



Geoffrey Lillemon

Project: Breathing Session

Geoffrey Lillemon is een cultfiguur en kunstenaar in Amsterdam. Gespecialiseerd in CGI en mediakunst vervaagt hij de grenzen tussen commerciële en beeldende kunst. Bekend om zijn innovatieve werk, speelt hij een invloedrijke rol in het definiëren van nieuwe esthetiek, werkmethodes en visionaire ideeën. Met zijn unieke aanpak richt hij zich nu op de toekomst van gezondheid en kunst. Geoffrey Lillemon is de kunstenaar achter ‘The Breathing Sessions’ in het Digital Wellness Center.



Hendrik-Jan Grievink

Project: Techno Privilege

Hendrik-Jan Grievink (1977) is een visionair kunstenaar en ontwerper, verbonden aan Next Nature als Fellow. Hij gebruikt verbeelding om toekomstscenario’s te visualiseren die betere keuzes in het heden inspireren. Bekende projecten zijn Meat the Future (kweekvlees) en Reprodutopia (kunstmatige baarmoeder), die viraal ging. Samen met Koert van Mensvoort creëerde hij Next Nature: Nature Changes Along With Us en de Pyramid of Technology. Zijn werk ‘Check Your Technoprivilege’, komt voort uit een onderzoek naar technologische ongelijkheid.



Jules Ruis

Project: Fractal Forest

Jules Ruis (1944, Son en Breugel) studeerde aan de Technische Universiteit Eindhoven en behaalde een master in Change Management. Hij werkte 10 jaar bij Philips en 27 jaar bij de TU/e, onder andere als directeur van IPO. In 1997 bedacht hij de naam “Brainport” en introduceerde hij het Triple Helix-concept. Jules ontwikkelde «Fractal Trigonometry,» waarmee hij 3D-fractal objecten maakte en de «Next Nature» verkende. In het Digital Wellness Center opent het “Fractal Forest” als onderdeel van de nieuwe expositie in het Next Nature Museum. Hij is voorzitter van de Stichting Vrienden van het Evoluon.



Heleen Blanken

Project: Singularity Garden

Heleen Blanken, een interdisciplinair kunstenaar uit Amsterdam, werkt op het snijvlak van installatiekunst, nieuwe media, cinematografie, scenografie en beeldhouwkunst. Als afgestudeerde van de Gerrit Rietveld Academie onderzoekt ze in haar werk de relatie tussen mens en natuur. Door het organische met het kunstmatige en het analoge met het digitale te combineren, daagt ze onze perceptie van de natuurlijke wereld uit en schetst ze speculatieve, futuristische verhalen.



Future Fashion | November 2024

Tijdens Future Fashion keken we naar de toekomst van mode. Hoe ziet de mode van morgen eruit? Experts, pioniers en makers toonden toekomstscenario's, van slimme textielsoorten tot digitale en 'levende' innovaties.

In onze koepel vonden twee modeshows plaats. Soof Stoop bracht een bijzondere gender neutrale collectie. Ruben Jurriën pleitte voor inclusiviteit met een kleurrijke collectie. Dasha Tsapenko werkte met levende organismen waaronder schimmels, en Julie Heij verraste het publiek met een grasoutfit. Agnes van Dijk transformeerde bio-afval in duurzame kleding, terwijl Daan Sonnemans geüpcyclede looks presenteerde. Pauline Blind stelde klimaatverandering aan de kaak, en Maja Blom belichtte digitale duurzaamheid. Holly Krueger bekritiseerde overproductie, Kahrawan Suleiman vestigde aandacht op vluchtelingen. Koen Giesen combineerde juist moderne en traditionele technieken.

In de Philipszaal toonde Jasna Rok haar nieuwste bruidsjurk waarin ze technologie en emotie samen brengt. Zsofia Kollar verwerkte mensenhaar in haar ontwerpen, en Marina Toeters (Fashion Tech Farm) liet ons zien hoe mode niet alleen esthetisch, maar ook functioneel en verantwoord kan zijn. Daarnaast was er digitaal werk van Bart Hess, waarin het menselijk lichaam als canvas diende.

Jeroen Junte (Design Digger) modereerde de avond met presentaties, modeshows en rondleidingen in het museum. Er was muziek van Connect the Odds. Voor deze avond werkten we samen met AMFI, Fashion Research & Technology (HvA), Koning Willem I College, Summa Eindhoven en TU/e Eindhoven.

Aftermovie:

<https://youtu.be/SJ2na50yNrl?feature=shared>

Future Planet | December 2024

Tijdens Future Planet in het Next Nature Museum deelde astronaut André Kuipers zijn ervaringen en visie. Tijdens het exclusieve interview nam Kuipers de aanwezigen mee in zijn wereld van ruimtevaart, duurzaamheid en de toekomst van onze planeet.

Bovendien was er de vertoning van de indrukwekkende film Beyond, Ode to the Earth. In deze 77 minuten durende visuele reis liet Kuipers adembenemende beelden van de aarde zien, vastgelegd tijdens verschillende ruimtemissies, waaronder zijn eigen verblijf in het internationaal ruimtestation (ISS). De beelden werden versterkt door de muziek van de componist Vangelis en Armin van Buuren.

Naast het interview en de film waren er 3 minicolleges over de toekomst van ruimteverkenning. Astrobioloog Inge Loes ten Kate (Universiteit Utrecht) besprak de mogelijkheden van leven op andere planeten en de potentiële leefbaarheid van buitenaardse omgevingen. Ruimteboer Wierger Wamelink (Wageningen University) gaf inzicht in het verbouwen van gewassen zoals aardappels op Mars en maanachtige bodems, een cruciale stap voor toekomstige ruimtemissies. Specialist ruimtevaartrecht Dimitra Stefoudi (Universiteit Leiden) belichtte de juridische vraagstukken rond ruimteverkenning, zoals eigendomsrechten en internationale afspraken in de ruimte.

Er was muziek van Connect the Odds. De avond werd gemodereerd door Koert van Mensvoort.

Aftermovie:

<https://youtu.be/5fSS9bDvCRY?feature=shared>



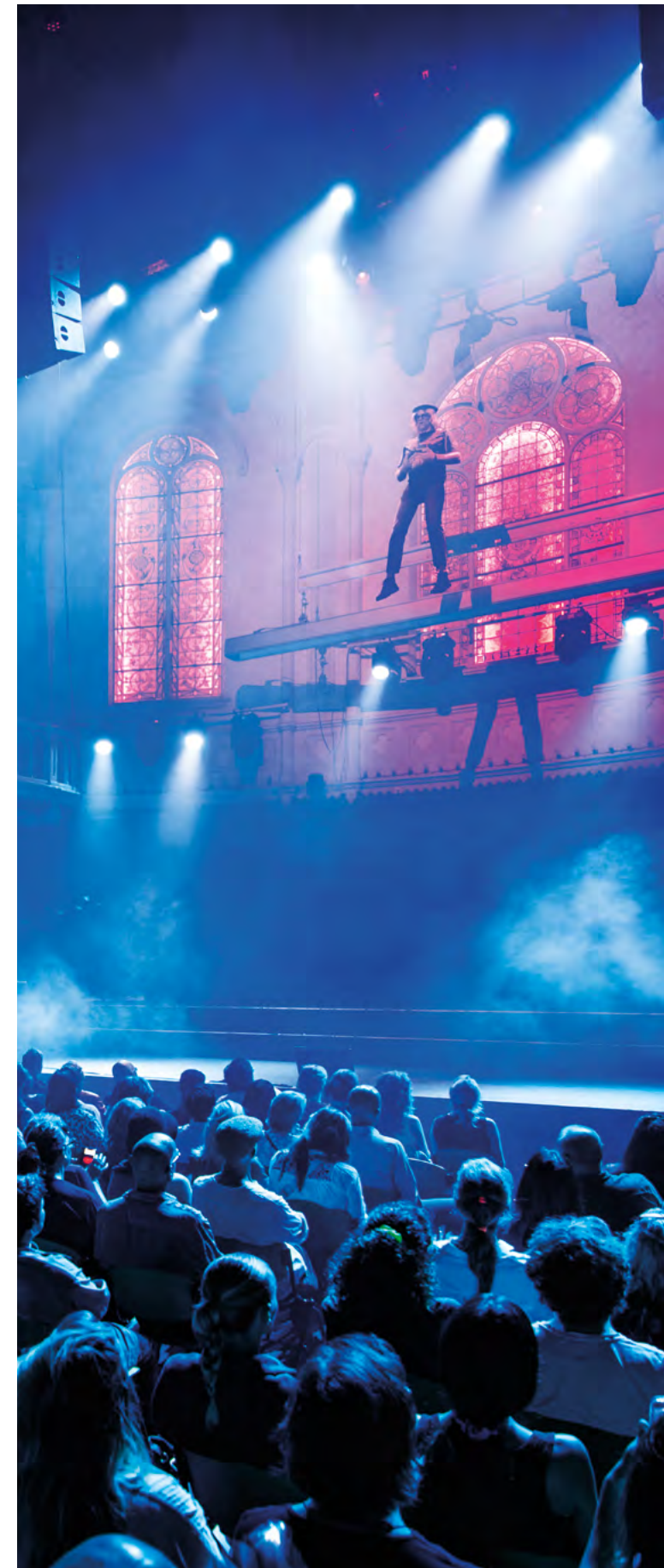
Op 2 september 2024 organiseerden we de Digital Wellness Show in Paradiso. In een ramvolle zaal werd het publiek uitgenodigd voor een rijke mix van performances, lezingen en muziek, om stil te staan bij de impact van technologie op ons welzijn.

Peter Lunenfeld (UCLA en Institute for Technology & Aesthetics), bood een internationaal en historisch perspectief op digitaal welzijn.

Rapper Benjamin Fro bracht ons met zijn nummer "What Is" aan het denken over wie we (nog) zijn, onder invloed van technologie. Antropoloog Roanne van Voorst illustreerde met uiteenlopende voorbeelden, waaronder robotstofzuigers en vriendschap-apps, de invloed van AI op ons leven.

Ook was er de act van kunstenaar Geoffrey Lillemon. Hij steeg op en leidde een collectieve ademhalingsoefening. Portugees auteur Silvio Lorusso presenteerde met humor tien jaar aan reflecties op internet gerelateerde ongemakken. Kunstenaar Luna Maurer pleitte met haar performance "Emoticons don't have wrinkles" voor meer frictie in de digitale cultuur. Ook was er de performance- en therapie sessie voor een 'mentaal onstabiele AI' van theatermaker Marina Orlova.

Marleen Stikker (Waag) deelde haar kritische visie op technologie en de samenleving. Ze wees erop dat technologie steeds meer onze toekomst bepaalt. De avond werd afgesloten door Stefan van der Stigchel (Universiteit Utrecht). Hij legde uit wat aandacht is en dit onze kijk op de wereld vormt. De show werd gemodereerd door Koert van Mensvoort.



EVENTS

Onderstaand een aantal voorbeelden van interessante events die plaatsvonden in 2024:

- The New Horizon 2024 - De Nieuwjaarsreceptie van Brainport met 11 regionale partners
- Met o.a
- Brainport Development, High Tech Campus, TU/e, Fontys, Brainport Industry Campus en VNO-NCW
- Eindhovensche Fabrikantenkring, maandelijkse lunchbijeenkomst met de CEO's van de grote maakbedrijven uit de Brainport regio
- Strategiedag van Unilever
- Diverse bijeenkomsten van Metropoolregio Eindhoven
- Finaledag Artcadia 2024, de 16e editie van een landelijke techniek- en design wedstrijd ondermiddelbare scholieren uit Nederland en België
- BluePrint Openair, een festival in het park van het Evoluon met een dag vol muziek, dans en lichtkunst
- 30 jarig jubileum van Stimulus Programmamanagement
- Level-Up event - het startup event van de Brainport regio, georganiseerd door de BOM en TU/e
- ADRF congres, de 2e editie van het AI, Data en Robotics forum
- AI Summit Brainport - het AI congres van de regio waar onderzoekers, captains of industry en overige AI geïnteresseerden samen komen om hun AI skills te verbeteren en te delen. Mede georganiseerd door AiNed
- PIC Summit Europe 2024 - Europa's meest invloedrijke bijeenkomst op het gebied fotonica-chips
- Met 700 bezoekers uit 20 verschillende landen. De summit wordt georganiseerd door PhotonDelta
- Diverse Innovatie evenementen, o.a. Van TNO en ASML
- Diverse evenementen van Philips, van het Werkgelegenheidsplan (WGP)congres tot de introductie van de nieuwe MRI scanner

Het Next Nature Museum stond ook decor bij verschillende tv opnames, zo is er een aflevering opgenomen voor "Sterren op het Doek" met Ranomi Kromowidjojo en een aflevering van "Tussen Kunst & Kitsch"

Om onze zakelijke ambities kracht bij te zetten organiseren we met onze partners ClubP, Platform voor Cultuurlocaties en Convention Bureau Brainport Eindhoven diverse bijeenkomsten zoals inspiratiesessies, workshops en FAM trips. Op deze manier zijn we met onze opdrachtgevers inhoudelijk aan de slag om ze te blijven overtuigen om voor het Next Nature Museum te kiezen voor een van hun volgende events.

ClubP | Future Thinking Navigating the Future

Sessie: "Real Life to Virtual Humans" en "Navigeren door AI en Technologie." Bij dit evenement ontdekken deelnemers hoe AI en technologie professionele werelden transformeren. Innovaties die relevant zijn voor personal assistants worden besproken, met als doel toekomstbestendigheid in een veranderende wereld.

Platform Cultuur Locaties

Sessies: "Cultureel Ondernemerschap" en "Evenementen in Monumenten." Platform Cultuur Locaties ondersteunt musea, theaters en culturele instellingen in het genereren van extra inkomsten door evenementen te organiseren. Dit stimuleert duurzaam cultureel ondernemerschap en helpt bij de profilering als bestemming voor congressen en evenementen.





Educatie, NN Academy

In 2024 heeft de Academy zich verder ontwikkeld door in te spelen op verschillen in kennisniveau, interesses en culturele achtergronden van ons publiek. De tweede helft van 2024 is de educatieve invulling voor de nieuwe tentoonstelling Digital Wellness ontwikkeld. Hiermee waarborgt de Academy niet alleen de kwaliteit van educatie, maar draagt het ook bij aan een brede bewustwording over duurzaamheid, toekomstontwikkeling, filosofie en ethiek vanuit de Next Nature filosofie.

In totaal ontvingen wij over 2024 6.264 leerlingen en studenten, waarvan 79% Nederlands en 21% Internationaal. Speciaal Onderwijs 10 leerlingen, PO 172 leerlingen, VMBO/MBO 2119 leerlingen, Mavo/Havo/Vwo, 2096 leerlingen, HBO/WO 1034 studenten, BSO meneer Rick vakantieweken 753 leerlingen.

Betrokkenheid van de Academy bij Pilots, Projecten en Onderwijsprogramma's

De Academy was in het afgelopen jaar actief betrokken bij diverse innovatieve onderwijsinitiatieven op verschillende niveaus. Door samenwerkingen met scholen, bedrijven en maatschappelijke organisaties kregen leerlingen de kans om praktijkgericht te leren en zich voor te bereiden op de uitdagingen van de toekomst.

Overzicht van belangrijke projecten:

Samenwerking met middelbaar onderwijs en MBO

- **St. Lucas: Speculatief Design**
200 eerstejaars VMBO-leerlingen namen deel aan dit project, waarin ze door middel van speculatief design creatieve en toekomstgerichte oplossingen verkenden.
- **De Rooi Pannen: Challenge Food & Future - Design Based Learning**
In dit programma werkten 120 tweedejaars MBO-horecaleerlingen aan innovatieve voedsel- en toekomstvraagstukken. De slotpresentatie vond plaats in het museum, waar de studenten hun bevindingen en ontwerpen presenteerden.
- **Eckart College: Kick-off Sessie 'Stad van de Toekomst'**
Dit vakoverstijgende project betrof 350 leerlingen bij het verkennen van stedelijke toekomstscenario's. Leerlingen werkten aan echte opdrachten uit het bedrijfsleven. Naast ASML en de gemeente waren ook andere organisaties, zoals KnoopXL, betrokken bij de uitvoering van het project.
- **Eckart College – Kickoff Voedsel van de Toekomst (aansluitend op Stad van de Toekomst)** in samenwerking met de Next Nature Academy werken **90 leerlingen** van 3 havo Technasium aan het project Voedsel van de Toekomst. Zij verkennen zes casussen over toekomstige voedselverbouw en -productie. Door **theoretische kennis, ethiek en speculatief design** te combineren, ontwikkelen ze oplossingen voor verschillende toekomstscenario's. Dit project sluit aan op de Stad van de Toekomst en stimuleert innovatief denken over duurzame voedseloplossingen.
- **Prins Willem-Alexanderschool voor Speciaal (voortgezet) onderwijs Veldhoven**
Gedurende heel 2024 heeft Next Nature plek geboden voor één dag in de week aan een leerling met creatieve ambities met als doel de uitstroom **van deze leerling mede mogelijk te maken in 2025 naar betaald werk of op zijn minst naar zinvolle dagbesteding.**

Samenwerking met HBO en WO

In 2024 heeft de Next Nature Academy de samenwerkingen met hogescholen en universiteiten verder uitgebreid. Studenten uit binnen- en buitenland namen deel aan lezingen, workshops en projecten rondom **Toekomstdenken** en de **Pyramid of Technology**. Hiermee verbinden we onderwijs, technologie en innovatie en bieden we studenten een inspirerende leeromgeving.

Internationale samenwerking

We ontvingen diverse onderwijsinstellingen voor lezingen, workshops en projecten:

- **Norwegian University of Science & Technology (Trondheim)** – Bezoek aan exposities en lezing door Chloé Rutzerveld.
- **Taltech Estonia** – Workshop Pyramid of Technology.
- **KunstHochSchule Kassel** – Project met Professorship Product Design, geleid door Marije Vogelzang.
- **TU/e Applied Science** – Colleges over Next Nature-filosofie, expo-bezoek en een project rond de lancering van een waterstofraket.
- **Fontys Kickoff** – Minor Trendwatching met focus op de Pyramid of Technology.

Daarnaast ontvingen we studenten van: **Design Academy Eindhoven, iArts Maastricht, Hogeschool van Amsterdam (HvA), Avans Hogeschool, Wageningen University & Research (WUR), St. Joost School of Art & Design (Breda), Technische Universiteit Eindhoven (TU/e) Professioneel Ervaringsprogramma (BNA-PEP)**

Het Next Nature Museum fungeert ook als locatie voor het **Professioneel Ervaringsprogramma (PEP)**, een postacademisch traject voor jonge ontwerpers in architectuur, stedenbouw en interieurontwerp. Maandelijks worden modules verzorgd, waaronder een technische rondleiding en sessies over de Next Nature-filosofie.

Door deze samenwerkingen vergroten we de impact van onze programma's en stimuleren we een nieuwe generatie denkers en ontwerpers om actief bij te dragen aan de toekomst.

Overige Samenwerkingen

Meneer Rick | Continuering kindervakantieweken

In 2024 is het Next Nature Museum de locatie voor vijf kindervakantieweken. Een bezoek aan de tentoonstellingen maakt standaard deel uit van het programma. Per week worden 175-200 kinderen gedurende 3 dagen verwelkomd.

JINC | Continuering project Bliksemstage

In schooljaar 2023-2024 ontvingen wij 4 groepen voor schooljaar 2024-2025 plannen wij eenzelfde aantal.

Artcadia | Continuering Imagine your future

In 2024 is een partnerovereenkomst gesloten en ondersteunt Next Nature Museum dit initiatief om creativiteit en innovatie bij jongeren te stimuleren. De finale vindt plaats in het Next Nature Museum, waar de Bistro Invitro wordt uitgereikt als Next Nature Prijs.

CASE Arts Love Sciences | HUBhost Brabant

Onze samenleving vraagt om creatieve denkers die complexe problemen kunnen oplossen. Zij moeten kritisch durven zijn, goed kunnen samenwerken en interdisciplinair denken.

Onderwijs op het snijvlak van kunst, wetenschap en techniek draagt bij aan deze vaardigheden. Arts Sciences inspireert docenten en leerlingen met opdrachten in dit domein. Next Nature Museum faciliteert ruimte voor de leer netwerkbijeenkomsten in Brabant. We hebben een intentieverklaring getekend om consortiumpartner te worden via SIA.



NEXT NATURE ACADEMY

Cultuurstation | Pak de VIBE

Via het programma Pak de VIBE ontdekken jongeren hun talenten en leren ze deze inzetten voor de stad. Scholieren volgen acht tot tien workshops van jonge professionals of organisaties. Pak de VIBE heeft 2 museumtours georganiseerd, het Next Nature Museum was locatie voor workshops en heeft rondleidingen verzorgd.

Publieksactiviteiten

Met de invoering van de museumjaarkaart heeft ook publieke programmering onze aandacht. Er is deelgenomen aan landelijke programmering en er wordt een strategie gemaakt voor verdere invulling.

Open Monumentendag

In 2024 hebben we, na een succesvolle rentree in 2023, weer 800 bezoekers mogen ontvangen voor een dag vol lezingen en rondleidingen. Hierbij stond niet alleen het rijksmonument Evoluon centraal, maar werd ook het bredere belang van kunst, cultuur en architectuur in monumentaal erfgoed benadrukt. De hernieuwde deelname werd enthousiast ontvangen en onderstreept de rol van het museum als plek waar verleden en toekomst samenkomen.

Weekend van de Wetenschap

Tijdens het Weekend van de Wetenschap, dat jaarlijks in het eerste weekend van oktober plaatsvindt, was de Academy actief in Amsterdam en Eindhoven. Bezoekers kregen een uniek kijkje achter de schermen op het gebied van wetenschap en technologie. In Amsterdam presenteerden we de mobiele installatie Bistro InVitro, waarin de toekomst van kweekvlees centraal stond. In Eindhoven verzorgden we interactieve kids colleges over innovaties in voedselproductie. In 2025 sluiten we ons aan bij de Eindhoven Hotspot, waarmee we onze deelname aan dit landelijke evenement verder uitbreiden.

Gratis Publieksrondleidingen

Om wetenschap en technologie nog toegankelijker te maken, organiseerden we in augustus elke woensdag, donderdag en vrijdag gratis rondleidingen door het museum. Daarnaast bieden we het hele jaar door op zondagen publieksrondleidingen aan. In totaal namen 592 bezoekers deel aan deze gratis rondleidingen, waarbij ze niet alleen het rijksmonument Evoluon leerden kennen, maar ook de innovatieve

tentoonstellingen over de toekomst van technologie en natuur. Door deze activiteiten weten we een breed publiek te inspireren en bewustzijn te creëren over de impact van wetenschap en technologie op onze samenleving.

Mobiele Expo's op Reis

In 2024 brachten we onze mobiele exposities naar diverse locaties in binnen- en buitenland, waarmee we een breed publiek lieten kennismaken met de impact van technologie op onze toekomst.

Nanosupermarkt

Onze reizende expositie over speculatieve nanotechnologie werd tentoongesteld in het GRASSI Museum of Applied Arts tijdens de Leipziger Buchmesse.

Bistro InVitro

Met onze futuristische eetervaring Bistro InVitro waren we aanwezig bij meerdere evenementen:

- NPO's Week van de Toekomst (Hilversum)
- Tweede prijs Artcadia-wedstrijd (Barneveld)
- Weekend van de Wetenschap (Amsterdam)
- Studium Generale Saxion (Enschede)

Door deze mobiele exposities weten we technologie en toekomstdenken op een laagdrempelige en prikkelende manier onder de aandacht te brengen bij een breed en gevarieerd publiek.



INHOUDELIJKE SAMENWERKINGEN

7

Next Nature werkt samen met organisaties en personen die iets kunnen dat we zelf niet kunnen. Samen ben je sterker op het gebied van ontwikkeling, onderzoek, educatie, tentoonstellingen, workshops, manifestaties, events, kinderprogramma, rondleidingen, food & beverage, D&I, communicatie, verduurzaming, netwerken en publicaties.

Afgelopen jaar werkten we o.a. samen met KNAW, MU Hybrid Art House, Stichting Toekomstbeeld der Techniek, TU Eindhoven, Vereniging Science Centers, Artis, Bureau Marineterrein, Meneer Rick, ClubP, Platform voor Cultuurlocaties, Colourful People, Convention Bureau Brainport Eindhoven, Dutch Design Foundation, European Science Centers, European Space Agency, Future Museum Network, Gemeente Eindhoven, Holland Bio, Hogeschool van Amsterdam, en de Wageningen Universiteit. Ook zijn we dit jaar samenwerkingen gestart met Quantum Delta NL, Fontys, Summum, Design Digger, Museumvereniging, NPO, TU Delft, IKEA, TEDxEindhoven, Brainport voor Elkaar, Andre Kuipers Space Buzz, Universiteit van Amsterdam, NWO, Sherlocked, What Design Can Do en vele anderen.

Uitgelichte Samenwerkingen

TEDxEindhoven

De samenwerking tussen TEDxEindhoven en het Next Nature Museum is de ideale match voor de Brainport regio waarbij beide de innovatieve geest uit de regio omarmen om de fusie tussen technologie, natuur en de mensheid te verkennen. Met onze samenwerking dagen we het conventioneel denken uit met inspirerende nieuwe perspectieven, die perfect aansluiten bij de reputatie van Brainport als hub van vooruitstrevende ideeën en vooruitstrevende innovaties. De komende 3 jaar zal TEDxEindhoven hun evenementen in het Next Nature Museum gaan organiseren.

MU: Samenwerking rondom Bio Art & Design Award

De jaarlijkse Bio Art & Design (BAD) Award heeft tot doel opkomende ontwerpers en kunstenaars te stimuleren zich te verdiepen in de wereld van

biokunst en design, en nieuw multidisciplinair werk te produceren. Dit kan talloze terreinen omvatten - van duurzaamheid, voedsel en gezondheid, tot biotechnologie, tuinbouw en landbouw, van nieuwe materialen tot ethiek en van moleculen tot het universum en elke bio-entiteit daartussenin, natuurlijk en synthetisch. Next Nature draagt bij aan het prijzengeld en heeft zitting in de jury.

Meneer Rick - Voor, door en met elkaar!

Structurele samenwerking om gedurende schoolvakanties kinderen spelenderwijs o.a. met wetenschap in aanraking te brengen. Buiten de reguliere schooltijden, organiseert Meneer Rick ook evenementen en festiviteiten in het Evoluon. Denk hierbij aan kindervakantieweken en momenteel iedere schoolvakanties.

Paradiso

In samenwerking met Poptempel Paradiso organiseerden we onze Digital Wellness Show. Voor een goedgevulde zaal kon het publiek genieten van een afwisselend programma met performances, lezingen en muziek, waarbij werd stilgestaan bij de invloed van technologie op ons welzijn.

KNAW Akademie van Kunsten

Tijdens het Akademie van Kunsten Festival verzorgde Koert van Mensvoort een toekomst lezing in het Amsterdamse Trippenhuis. Hij nam het publiek mee in een toekomst op het snijvlak van kunst en wetenschap.

Eindhovenens BIS overleg

Periodiek overleggen we met diverse Eindhovense culturele instellingen, zoals het Muziekgebouw, Van Abbe, MU, DDF, Cultuurstation, Effenaar en de bibliotheek over het onder de aandacht brengen van cultuur in deze groeiende stad.

Dutch Design Foundation

Structureel overleg met directie en samenwerking in DDW events, een speciale tentoonstelling in het Next Nature Museum tijdens de Dutch Design Week.



INHOUDELIJKE SAMENWERKINGEN

7

Embassy of Food

Ontwerp kan inzichtelijk maken hoe verschillende lijntjes in de lastig te ontrafelen voedselindustrie nu eigenlijk echt lopen. En wat onderlinge consequenties zijn als je in dat voedselsysteem iets verandert. “Die wereld is zo ongelooflijk complex dat we er maar een containerbegrip op hebben geplakt en het een voedselsysteem noemen”, aldus Barbara Vos. Voor onze Space Farming tentoonstelling, die geheel 2024 nog te bezoeken is, ontwikkelden we i.s.m. de Embassy of Food een visuele mapping van ons voedselsysteem. In die mapping wordt niet alleen het systematische stuk verbeeld, maar ook de emotionele waarden en de sociale en culturele context van voedsel.

NPO

Tijdens de door de Nederlandse Publieke Omroep georganiseerde Week van de Toekomst nam Next Nature directeur Koert van Mensvoort radio en televisiemakers mee in de toekomst van gisteren. “Hoe dacht men vroeger over de toekomst en wat kunnen wij daar vandaag van leren?”

TU Eindhoven

Studenten teams van de TU Eindhoven werken mee aan de ontwikkeling van interactie modellen voor de toekomstige semi-permanente tentoonstelling Enter Spaceship Earth in het Evoluon. Tevens bezocht een groot deel van de nieuwe TU studenten tijdens hun introweek het Evoluon. Ook voerden we overleg met de TU/e over een mogelijke participatie in een toekomstcampus.

Mediacollege Amsterdam

Onze directeur Koert van Mensvoort mocht het collegejaar openen voor 325 docenten, managers, staf en andere medewerkers van het Mediacollege Amsterdam. We kwamen bijeen in de prikkelende ruimtes van AMAZE Amsterdam en verkenden hoe we een nieuwe generatie creatieve leerlingen toekomstbestendig kunnen maken voor een wereld vol creatieve AI.

KEYNOTE - Media College ‘aMAZE yourself’

Opening van het schooljaar voor CvB, directie MBO en 325 medewerkers. Tijdens deze opening staan innovatie en wendbaarheid centraal. Op welke manier staan de medewerkers van Media College Amsterdam open voor innovaties die in de wereld

plaatsvinden en spelen zij hier wendbaar op in binnen het onderwijs. Zijn de medewerkers een voorbeeld voor studenten om zich te blijven te ontwikkelen en innovatie te omarmen.

Weekend van de Wetenschap

Op het Marineterrein heeft Next Nature een programma verzorgd voor het weekend van de wetenschap. Met workshops over de toekomst van voedsel. Ook was de Ijskar aanwezig met kweekvleesijs.

Instituut Defensie Leergangen

Voor het tweede jaar op rij bezochten 70 binnen Defensie werkzame militairen en burgers ons ruimteschip voor een lesprogramma met presentaties en rondleidingen vanuit de Next Nature Academy. Wederom een bijzonder relevante en leerzame dag waarin we de impact en mogelijkheden van technologie op en voor onze veiligheid verkenden.

Glow / Blueprint

Lichtfestival Glow opende dit jaar met een door Blueprint verzorgd openingsfeest in de Next Nature Dome dat alle zintuigen prikkelde. Toekomstige samenwerkingen rondom het laten ‘opstijgen’ van ons ruimteschip worden verkend.

FORMS Netwerk

Next Nature Network is lid van het internationale FORMS netwerk dat Future Oriented Museums aan elkaar verbindt. In 2024 kwam het FORMS netwerk bijeen in een meerdaagse sessie waarin o.a. de omgang met speculatieve toekomst voor een breed publiek werden verkend.

Museum of the Future

Op uitnodiging van de Dubai Future Foundation trad Koert van Mensvoort op in de sessie ‘Nature Calls’ tijdens het future forum, waarin werd verkend hoe we kunstmatige intelligentie kunnen inzetten om het niet menselijke leven op aarde – zoals walvissen, huisdieren en tomaten – beter te kunnen verstaan.

Raad van Toezicht

De huidige samenstelling is als volgt:

- Voorzitter: Marc Hendrikse (Bestuurder in de hightechindustrie en het onderwijs)
- Bob Overbeeke (Digital campaigner Greenpeace)
- Anatal Perlin (Strateeg en Eigenaar van Bolwerk de Kat)
- Peter Notten (Interim-bestuurder Instituut Maatschappelijk Werk Breda e.o)
- José van der Plas (Gebiedsontwikkelaar BPD Gebiedsontwikkeling Eindhoven)

Programma Adviesraad

De huidige samenstelling is als volgt:

- Voorzitter: Rob van Hattum (Former Chief Science Officer Science museum NEMO / Science Director VPRO Public Television)
- Lin-Lin Chen (Dean of TU/e Faculty of Industrial Design and Editor-in-Chief of International Journal of Design)
- Jos Stuyfzand (Senior Experience Director at Philips Experience Design)
- Martijn Paulen (Director - Dutch Design Foundation)
- Caroline Breunese (Directeur Rijksmuseum Twenthe & De Museumfabriek)
- Lex Hoefsloot (Co-founder at Lightyear)
- Verily Klaassen (Hoofd Kunstzaken - Rabobank)
- Lonneke Gordijn (Founder- Studio Drift)
- Renny Ramaker (Founder Droog Design)
- Deze leden vertegenwoordigen expertises uit diverse belangrijke pijlers: wetenschap, technologie en design, alsmede de borging in het Brainport ecosysteem.

BEDRIJFSVOERING

Stichting Next Nature Network is een non-profit en exploiteert het Rijksmonument Evoluon in Eindhoven onder de naam Next Nature Museum. Daarnaast bedient de stichting via mobiele exposities, lezingen en een online platform een internationaal publiek. In 2024 bestond de financieringsmix voor 51% uit publieke subsidies en middelen van private fondsen en 49% uit eigen inkomsten.

Ons personeel vormt een afspiegeling van de maatschappij. Wij creëren een werkklimaat waarin diversiteit, inclusie en veiligheid samengaan met focus op inhoud en creativiteit. Ons personeel bestaat naast een groeiend aantal medewerkers in vaste dienst ook uit een groeiend aantal instromers vanuit reguliere opleidingen, alsmede speciaal onderwijs, participatiebedrijven en onze eigen vrijwilligerspool. We leiden mensen op, binden en boeien hen met een inspirerende werkomgeving. Een plaats voor verbinding tussen vakinhoudelijke creativiteit en de bredere maatschappelijke functie.

Tijdens de programmaperiode 2021-2024 is de organisatie in relatief korte tijd fors gegroeid. Zowel de omvang van het team als de omzet zijn met een factor tien gegroeid aan het begin van deze periode. Dit bracht een steile leercurve met zich mee waarin wij met trots mogen terugkijken op de manier waarop het team deze uitdaging is aangegaan. De groei heeft o.a. geresulteerd in optimalisering van onze organisatiestructuur, procesbeschrijvingen, periodieke risicoanalyses, veiligheidszorg (BHV/CHV) en digitale tools. Na een flinke groeisprint bevindt de organisatie zich nu in een fase van consolidatie waarin we onze opgedane kennis en ervaring gebruiken om onze bedrijfsvoering verder te optimaliseren.

FINANCIËLE PARTNERS STRUCTUREEL:

Ministerie van Onderwijs
Cultuur en Wetenschap
Brainport Development
Stichting Cultuur Eindhoven
Provincie Noord-Brabant
Amsterdams Fonds voor de Kunst

OP PROJECTBASIS:

Gieskes Strijbis Fonds
Mondriaan Fonds
Fonds 21
Cultuurfonds
Cultuurloket Digital
SIDN
ASML x Brabant C
BPD Cultuurfonds

Digitale transformatie

We hebben geïnvesteerd en blijven investeren in digitale systemen met als doel 1) dat de juiste sturingsinformatie beschikbaar is, 2) werkprocessen te optimaliseren en 3) interne communicatie te bevorderen.

De control- en beheerfunctie zijn in 2024 verbeterd met de implementatie van Exact HR en de doorontwikkeling van Elvy (optimalisering budgetrapportage functie) welke gekoppeld zijn aan Exact Online. Dit maakt dat budgethouders nu op elk moment van de dag over budget informatie kunnen beschikken op zowel project-, afdelings- als kostensoort niveau. Een doel voor 2025 is het doorontwikkelen van onze BI-tool Looker om middels koppeling van de data uit onze diverse pakketten tot rijkere sturingsinformatie te komen.

Onze digitale tool voor interne communicatie en projectmanagement Basecamp is door een groeiend aantal teamleden effectiever gebruikt. Tevens hebben we deze tool beschikbaar gemaakt voor al onze vrijwilligers die eerst onderling via Whatsapp communiceerden. De adoptie van deze tool is op sommige plekken in de organisatie uitdagend gebleken. Trainingen en kennisoverdracht van teamleden die de tool door en door kennen hebben geholpen teamleden mee te krijgen die hier aanvankelijk weerstand bij of moeite mee hadden. Daarnaast is ons reserverings- en eventmanagement systeem SEM uitgebreid met de toevoeging van een online reserveringssysteem, en voor-en nacalculatie-module. Dit draagt bij aan een forse verbetering van de werkprocessen en de communicatie binnen en tussen de afdelingen.

Dit jaar is tevens hard gewerkt aan het optimaliseren van de inrichting van ons CRM systeem Salesforce. We hebben ervoor gekozen deze tool zo veel mogelijk in-house te ontwikkelen zodat opgedane kennis behouden blijft in de organisatie en hoge uurtarieven van specialisten vermeden worden. Dit brengt een stevige leercurve en uitdaging met zich mee. Desondanks is het gelukt om ons ledenbestand te migreren naar Salesforce en de koppeling met Booqi voor onze ledenregistratie te realiseren. Op dit moment werken wij aan het verbeteren van onze customer journeys en het verrijken van onze data in Salesforce en Marketing Cloud zodat wij onze middelen gericht kunnen inzetten.

Veilige werkomgeving en lerende organisatie

In het kader van professionalisering zijn inhoudelijke HR instrumenten ingezet om een veilige werkomgeving te creëren waar professionele groei en ontwikkeling worden gestimuleerd. Naast de verplichte BHV-training voor medewerkers van Next Nature en onze partner Vermaat zijn er HR processen ingevoerd en duidelijk gecommuniceerd naar de organisatie in de vorm van een formele gedragscode. Laatstgenoemde is een proces waarin een veilige werkomgeving gegarandeerd kan worden en een ieder die er behoefte aan heeft zijn of haar klachten en zorgen kan uiten met volledige geheimhouding. Er is altijd feedback en in het geval van noodzaak wordt er adequaat actie ondernomen onder toezicht van de in dit jaar benoemde Integriteits Officer. In 2024 is noch de interne als de externe vertrouwenspersoon geraadpleegd. Het afgelopen jaar hebben we de doorontwikkelde Growth Journey als basis voor een forse professionele doorstroom van 5 medewerkers (9%) kunnen inzetten. Deze medewerkers geven inmiddels leiding aan eigen (project-)teams bestaande uit (junior) medewerkers, partners, freelancers en/ of vrijwilligers. In 2024 hebben we hiermee onze belofte een lerende organisatie te zijn kunnen waarmaken.

Doelstellingen

De organisatie heeft nagenoeg alle doelstellingen uit de roadmap van 2024 behaald. Ook zijn er enkele doelen die we pas in 2025 kunnen realiseren:

- **Additionele funding voor het project Totem, de Pioneers Challenge en verduurzaming van het gebouw**
- **Het behalen van 5000 leden**
- **Het digitaal uitbrengen van een magazine**

Er wordt hard gewerkt om deze doelstellingen in 2025 te realiseren. Zo is het fondsenwervingsteam verstevigd en wordt additioneel een sponsorship officer aangetrokken per 1 maart. Bovendien wordt op dit moment gewerkt aan het digitale magazine behorende bij het Digital Wellness Center. Het behalen van de leden doelstelling zetten we in 2025 kracht bij door een sprint in de ontwikkeling van de customer journeys in ons CRM systeem en een wervingscampagne.

Bovenstaand heeft geen gevolgen voor onze lange termijn hoofddoelstellingen en geen consequenties voor het meerjarenbeleidsplan van de organisatie.

REFLECTIE OP FINANCIËN

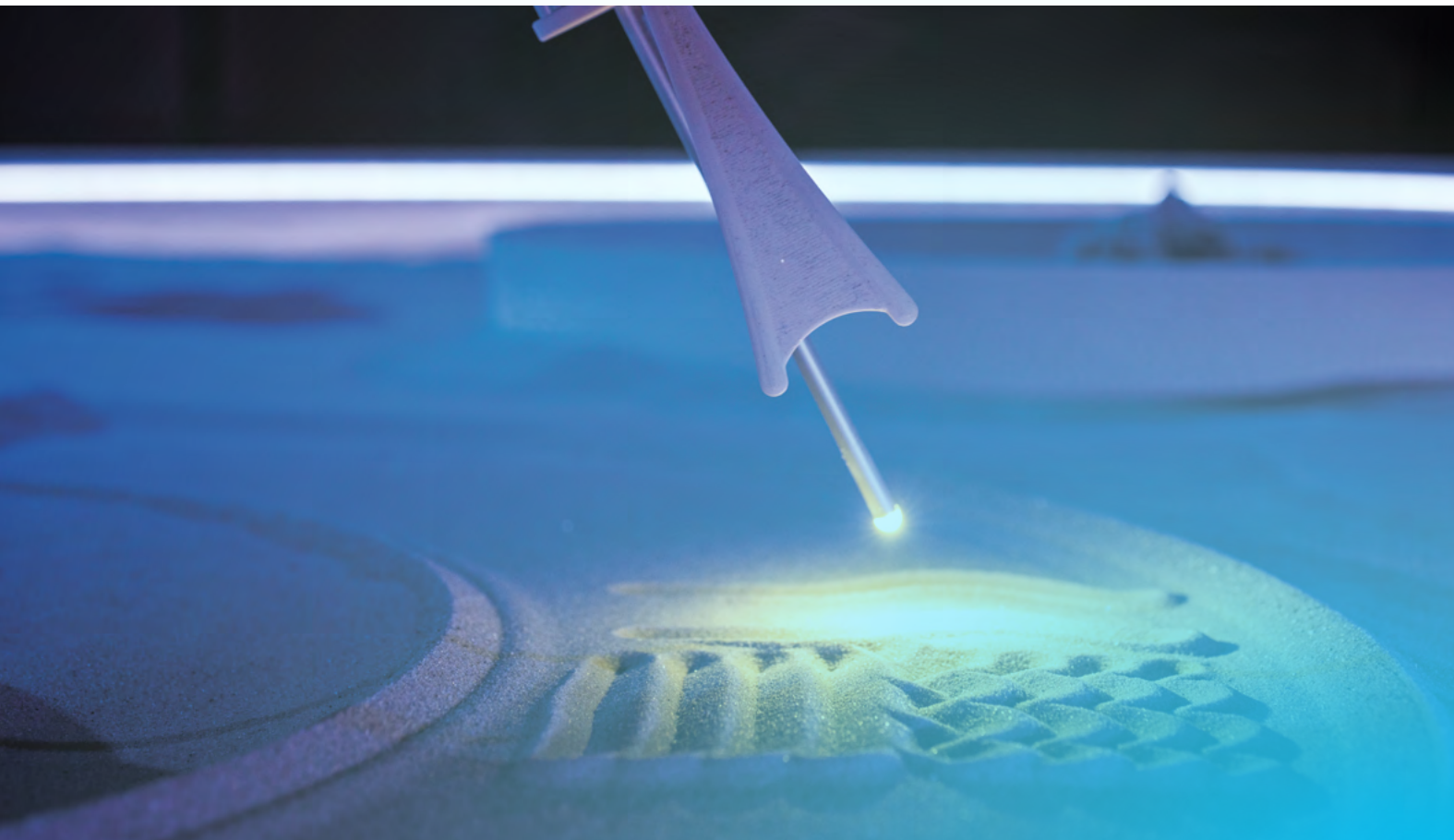
Stichting Next Nature sluit 2024 af met een positief resultaat van 333.672 EUR, welke wij toevoegen aan onze reserves.

De batenkant laat realisatie zien van 7,11 mln EUR, ten opzichte van 7,08 mln EUR in 2023. We zien hierbij een lichte verschuiving in de financieringsmix: een daling van 1,7 % in de realisatie van de eigen inkomsten (62.314 EUR) en een stijging van 2,8% in de subsidies (94.986 EUR).

De daling in eigen inkomsten komt voort uit lagere omzet in onze zakelijke tak inclusief restaurantomzet (2,81 mln in 2024 vs 3,17 mln in 2023) en lagere ticketing opbrengsten (346.000 EUR in 2024 vs 473.000 EUR in 2023). Deze daling wordt grotendeels opgevangen door onze succesvolle aanvragen bij private fondsen voor Digital Wellness en Friday Next (een stijging van 384.000 EUR ten opzichte van 2023). Na een sterke start rondom de heropening liepen onze ticketingopbrengsten begin 2024 terug. Door toetreding tot de museumkaart vanaf juli 2024 is deze teruglopende trend gekeerd. Voor 2025 verwachten wij een toename.

Aan de lastenkant zien we een stijging van 6,62 mln naar 6,79 mln ten opzichte van 2023. Deze lastenverhoging wordt voor het grootste deel veroorzaakt door een hoger budget voor de realisatie van Digital Wellness (ca. 390.000 EUR) en hogere loonkosten (ca. 80.000 EUR). Daar staat een lastenverlaging tegenover van ca. 71.000 EUR voor materiële beheerslasten (energielasten: daling met 40.000 EUR, automatiseringskosten: daling met 31.000 EUR) en een daling in de kosten voor inhuur (ca. 250.000 EUR).

Het eigen vermogen van de stichting bedraagt per einde jaar 1.454.622 EUR. Merk op dat dit eigen vermogen deels bestaat uit gedane investeringen met een balanswaarde, zoals expo onderdelen, meubilair en de 300 zonnepanelen die zijn aangeschaft in het kader van verduurzaming.



ORGANISATIE

Toelichting op de reserves

Next Nature is een stichting: derhalve komt de nettowinst uit de b2b-activiteiten toe aan de maatschappelijke missie. We streven naar een balans tussen subsidie, markt- en publieksinkomsten, omdat het onze maatschappelijke relevantie en financiële weerbaarheid via gespreide risico's vergroot.

- Continuïteitsreserve: gevormd in lijn met het beleid een weerstandsreserve op te bouwen. De stichting streeft ernaar om de kosten voor personeel, huur en overige vaste verplichtingen minimaal 4 maanden te kunnen dekken.
- Bestemmingsreserve Spaceship Earth: bestemd voor de ontwikkeling van de permanente expositie Spaceship Earth. Gevormd om de te verwachten kosten voor dit project te kunnen absorberen in 2025.
- Spaceship Earth: In de begroting 2025 is onvoldoende financiële ruimte opgenomen om de te verwachten kosten te kunnen absorberen.
- Egalisatiereserve Noord-Brabant: is in overleg met provincie Noord-Brabant gevormd om toekomstige kosten te compenseren.

Bezoldiging directie

De bezoldiging van personeel, bestuurders en toezichthouders binnen Next Nature Network is afgestemd op een bijdrage aan de publieke zaak. De Raad van Toezicht heeft het bezoldigingsbeleid, de hoogte van de directiebeloning en de hoogte van andere bezoldigingscomponenten vastgesteld. Het beleid wordt periodiek geactualiseerd. De laatste evaluatie was op 11 maart 2025.

Bij de bepaling van het bezoldigingsbeleid en de vaststelling van de beloning volgt Stichting Next Nature Network de Regeling beloning directeuren van goede doelenorganisaties.

De regeling geeft aan de hand van zwaartecriteria een maximumnorm voor het jaarinkomen. De weging van de situatie bij Stichting Next Nature Network vond plaats door de Raad van Toezicht. Dit leidde tot een zogenaamde BSD-score van 435 punten.

Het jaarinkomen, de belaste vergoedingen/bijtellingsen, de werkgeversbijdrage pensioen, de pensioencompensatie en de overige beloningen op termijn bleven binnen de in de regeling opgenomen maximumbedragen.

De belaste vergoedingen/bijtellingsen, de werkgeversbijdrage pensioen en de overige beloningen op termijn stonden bovendien in een redelijke verhouding tot het jaarinkomen.

Wet Normering Topinkomens

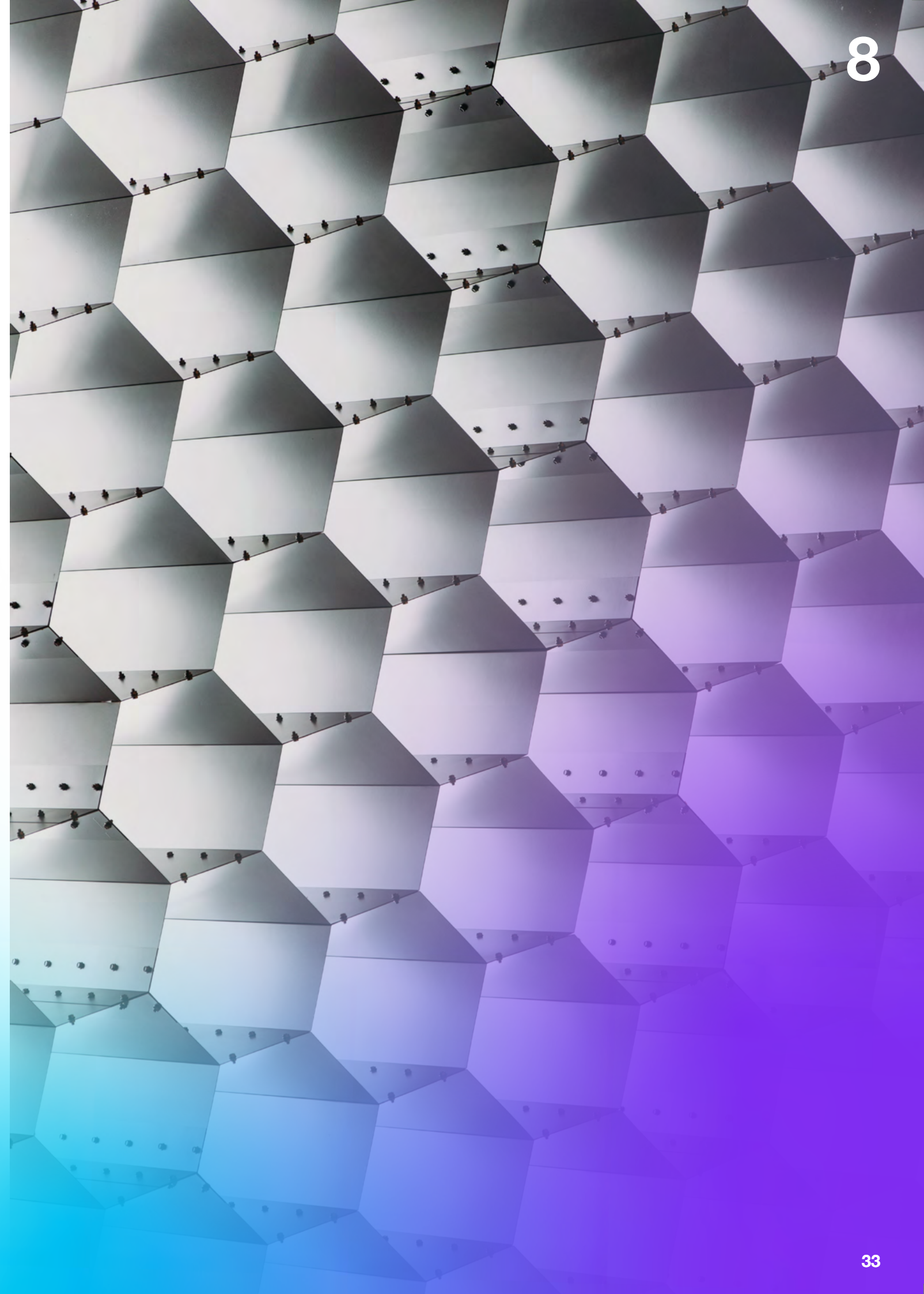
De Wet normering topinkomens (WNT) is bedoeld om excessieve bezoldigingen in de (semi)publieke sector te voorkomen. De WNT is van toepassing op organisaties die vier jaar op rij minimaal € 500.000 aan overheidssubsidies ontvangen. Dit geldt voor NNN, en ons beloningsbeleid is conform deze wetgeving ingericht.

De bezoldiging van de topfunctionaris bestaat uit een vast bruto maandsalaris van € 8.119,20. Daarnaast is er een variabel deel gebaseerd op inkomsten uit betaalde lezingen. In 2024 bedroegen deze inkomsten € 33.150 exclusief verstrekte kortingen van € 5.160. De bestuurder heeft hiervan € 15.654 als salaris ontvangen en € 17.496 aan de stichting geschonken. Na aftrek van boekingskosten, kortingen en loonheffingen resteert een bedrag van € 6.141 voor stichtingsdoeleinden. Het totale bruto jaarsalaris van de topfunctionaris bedraagt daarmee € 120.789, wat ruim onder de WNT-norm van € 233.000 ligt.

Voor leden van de raad van toezicht geldt een jaarlijkse vergoeding van € 2.500 per lid en € 3.000 voor de voorzitter. Ook deze vergoedingen blijven binnen de individuele WNT-normen.

Beleggingsbeleid

De stichting heeft geen beleggingen.



REFLECTIE OP CODES

Cultural Governance

We werken met een bestuurder-raad van toezicht model, waarbij we de cultural governance code 100% volgen en onderschrijven. Dit two-tier bestuursmodel biedt een scheiding tussen bestuur en toezichthouders. Toezicht op de bestuurder vindt plaats door de Raad van Toezicht, die nu bestaat uit een voorzitter en vijf leden. De raad van toezicht is de werkgever van de bestuurder, en de bestuurder is de werkgever van de rest van de organisatie. De bestuurder heeft de dagelijkse leiding over het bedrijf.

Directeur/bestuurder van de stichting is Koert van Mensvoort, tevens voorzitter van het managementteam. Het vijfkopfige managementteam komt wekelijks bijeen en stuurt de operatie aan. Er wordt gewerkt vanuit een productlijn-stafstructuur, waarbij de directeur/bestuurder de productlijn aanstuurt, bestaande uit het R&D lab, marketing & communicatie, sales & service, terwijl managing director Tim Hoogesteger de staf units aanstuurt, te weten financiën, HR, ICT, productie, techniek en duurzaam gebouwbeheer. Elke afdeling heeft een teamleider. We bespreken de voortgang in periodieke monitor gesprekken en maken indien nodig afspraken over aanvullende acties. Teamleiders hebben duidelijk omschreven taken en bevoegdheden en zijn verantwoordelijk voor de operationele aansturing en coaching van de teams. Binnen de organisatie evalueren we jaarlijks hoe we de Code toepassen en waar bijsturing nodig is. De toepassing van de Code wordt jaarlijks geagendeerd in de Raad van Toezicht vergaderingen en maakt deel uit van de jaarverslaggeving, die we publiceren op de website. Daarnaast werkt Next Nature met een Programma Adviesraad om ook de inhoudelijke kwaliteit van de activiteiten te waarborgen.

Fair Practice

Voor Next Nature is Fair Practice een speerpunt in het personeelsbeleid. Op de volgende manier geeft Next Nature vorm aan de kernwaarden van deze Culturele Code:

Fair Pay/Solidariteit

We hebben in 2024 een functiehuis en bijhorende loontabel ingericht die gebaseerd is op de loontabellen volgens de CAO Kunst- en cultuureducatie en de Museum CAO. De salariering van onze vaste medewerkers baseren we hierop. De tarieven voor freelance medewerkers baseren

we op het onderzoek van de SEO naar beloningen van ZZP'ers en de analyse van Bureau Lahaut die specifiek ingaat op de beloning van ZZP'ers in de kunst- en cultuursector. Opdrachten aan freelancers komen tot stand middels gebruikmaking van de rekentool van CAO-loon naar ZZP-tarieven van Platform ACCT en een dialoog gebaseerd op respect tussen, en ervaring van beide partijen. In 2024 is het functiehuis aangepast en de bijbehorende loontabel geïndexeerd volgens de richtlijn van het Centraal Planbureau. Er is bewust een keus gemaakt om langdurige, duurzame arbeidsrelaties aan te gaan. Meer dan de helft van de medewerkers in loondienst heeft inmiddels een contract voor onbepaalde tijd.

Transparantie

Next Nature Network heeft een ANBI status en publiceert jaarlijks haar gegevens over de bedrijfsvoering. Next Nature meldt in de jaarverslagen hoe de organisatie de drie culturele codes toepast. Next Nature Network werkt primair met opdrachtnemers die eveneens de culturele codes naleven. Additioneel aan de gedragsregels in het personeelshandboek heeft Next Nature in 2024 voor de interne organisatie een formele 'Gedragscode' geïmplementeerd met een volledig proces en de aanstelling van een hiervoor opgeleide Integriteits Officer. Laatste medewerker heeft in het uiterste geval direct toegang tot de Raad van Toezicht.

Vertrouwen

We zijn transparant in onderhandelingen en gaan zorgvuldig om met het vermelden van credits, bronvermelding en rechten afdracht bij exploitatie van projecten. We hebben een hoge output van hoogwaardige projecten. Dit realiseren we met een team dat vanuit een intrinsieke verbondenheid met de missie van de organisatie handelt. Dit geeft energie, zin en waardering, maar het gevaar bestaat dat de gemaakte uren niet in verhouding staan tot de financiële vergoeding. Dit is een aandachtspunt in wekelijkse overleggen tussen teamleiders en medewerkers.

Duurzame inzetbaarheid

Er heerst een open cultuur binnen de organisatie waarbij de lijnen tussen medewerkers en het Management Team kort zijn. We zijn erop gericht om het potentieel van onze medewerkers te stimuleren en creëren de voorwaarden om hen te begeleiden naar een wederzijds gewenst niveau. Dit doen we door als mogelijk allerlei vormen van training en ontwikkeling toe te passen en door evaluaties en meetings mensen in hun kracht te

zetten. In 2024 hebben wij een Preventief Medisch Onderzoek laten uitvoeren door onze Arbodienst. Dit onderzoek was voor een groot deel gericht op het mentale welzijn van de medewerkers. Op basis van de geanonimiseerde uitslag van dit onderzoek dat wij hebben gedeeld met de medewerkers hebben wij verschillende acties ondernomen ter bevordering van een gezond werkklimaat. Bovendien heeft Next Nature naast de externe vertrouwenspersoon ook een interne vertrouwenspersoon aangesteld. Deze collega is opgeleid en handelt volgens regels in de Gedragscode van het integriteitsbeleid. Dit beleid is aangescherpt naar aanleiding van het toetredings traject tot het CBF keurmerk en is gepubliceerd op onze website.

Er vinden 1 maal per kwartaal Team Events plaats waarin we projecten in de spotlight zetten, een engagement activiteit inrichten en samen met elkaar gaan eten. Deze events dragen bij aan een betere samenwerking binnen ons team.

Diversiteit en Inclusie

We hebben de code D&I in 2024 verder verankerd in onze organisatie. We blijven de meerwaarde van verschillende perspectieven binnen onze organisatie promoten, koesteren en voeden zoals we vanaf het begin van deze programmaperiode hebben ingezet.

“Samen bepalen hoe we willen ontwerpen, bouwen en leven in de next nature. Iedereen is uitgenodigd, niemand is uitgesloten want ‘planet earth’ is immers van ons allemaal”





Next Nature geeft op de volgende wijze invulling aan de code D&I binnen de vier P's:

Programma

We willen het debat over technologie in de samenleving met een zo groot en divers mogelijke groep voeren. Diversiteit is daardoor een intrinsieke factor in het maken van onze programma's. Een voorbeeld is het HUBOT project waar we zestien speculatieve beroepen van de toekomst tonen en waar de beroepen en de mensen die de beroepen uitbeelden geselecteerd zijn op diversiteit. In dit geval specifiek op culturele identiteit, beperking, geslacht en leeftijd. Deze diversiteit is ook onder onze teamleden aanwezig en bij de ontwikkeling van een project geven zij input bij inhoudelijke keuzes. Daarnaast ontwikkelen we veel van onze nieuwe projecten met de NNN Fellows. Dit is een diverse en wisselende groep van 20 kunstenaars en makers met verschillende perspectieven. We willen deze groepen daarmee de projecten die we samen ontwikkelen - zo divers mogelijk laten blijven. Hiermee borgen we een rijke hoeveelheid aan verschillende artistieke en culturele perspectieven. Een ander voorbeeld waarin dit tot uiting komt is onze openingstentoonstelling RetroFuture, waarin 'de toekomst van gisteren' van verschillende perspectieven en wereldbeelden is belicht.

Alle exposities in het Next Nature Museum zijn goed toegankelijk voor mensen die gebruik maken van een rolstoel, rollator, buggy of scootmobiel. Het gebouw heeft een speciale entree voor hulpmiddelen en bevat een lift naar de ringen in de koepel. Het Next Nature Museum heeft 1 rolstoel ter beschikking die geleend mag worden. Bij de inrichting van ons museum en onze tentoonstellingen hebben we rekening gehouden met een goede toegankelijkheid voor iedereen. Onze parkeerplaatsen voor mensen met een fysieke beperking zijn gelegen voor de koepel bij het gebied voor laden en lossen. Deze parkeerplaatsen liggen het dichtst bij de ingang van het museum. In het museum is een lift en aangepast toilet aanwezig, voorzien van steunrails en aangepaste wastafel. Mocht iemand tijdens het bezoek vragen of hulp nodig hebben, dan zijn onze medewerkers beschikbaar. Ook zijn er audiotours beschikbaar en heeft onze expositie QR-codes. Toegang voor een begeleider is gratis.

Publiek

Next Nature zet zich in om een breed spectrum aan bezoekers, deelnemers, leden en volgers te inspireren na te denken over de impact van mogelijke toekomstige technologieën. We zijn er trots op dat we een verscheidenheid aan sectoren en doelgroepen bereiken, wat wordt versterkt door onze aanwezigheid op diverse locaties en het benutten van verschillende communicatiekanalen. Onze projecten zijn te vinden in musea, op festivals, binnen educatieve instellingen, op openbare pleinen en op laagdrempelige locaties, waardoor we een breed en gevarieerd publiek aanspreken. Door middel van directe interactie tijdens evenementen en door onze museale presentaties, die rijk zijn aan interactieve elementen, betrekken we ons publiek actief bij onze missie. De veelheid aan locaties waar onze activiteiten plaatsvinden, samen met de samenwerkingen met uiteenlopende partners, maakt het mogelijk om gesprekken te voeren met een brede vertegenwoordiging van de samenleving. Deze diversiteit aan bezoekers bereiken we door een mix van kanalen, waaronder media-aandacht, marketingcampagnes, educatieve programma's, lezingen, workshops voor bedrijven, en onze partnerships. Deze veelzijdige benadering verzekert dat we een uitgebreid en divers publiek bereiken en engageren.

Vanaf de opening van de openingstentoonstelling in september 2022 hebben wij ca. 147.000 bezoekers mogen ontvangen in het Next Nature Museum. We hebben in 2023 een publieksonderzoek laten uitvoeren waaruit blijkt dat meer dan 60% van de deelnemende respondenten een HBO of WO opleiding heeft genoten. Er is vooruitgang te boeken in het bereiken van de jongere doelgroepen en met name de MBO'ers in de regio. Dit zijn aandachtspunten voor Next Nature waarbij wij advies inwinnen bij Brainport voor Elkaar en waarvan wij de vooruitgang middels een jaarlijks publieksonderzoek willen gaan monitoren. Mede door samenwerkingen met onze maatschappelijke partners (toelichting onder het kopje Partners) beogen wij op een zo inclusief mogelijke manier een zo divers mogelijk publiek te trekken.

ORGANISATIE

Wij zijn in 2024 betalend lid geworden van 'Brainport voor Elkaar'. Een MT-lid en/of een vertegenwoordiger van de HR afdeling participeert actief in alle gezamenlijke initiatieven. Zo hebben wij via de Brainport initiatieven in het kader van D&I onze deuren exclusief geopend voor:

- De **Brainfreeze Club**; een luisterend oor bieden aan jongvolwassenen met mentale klachten
- **Queerhoven**; de LHBTQIA gemeenschap op zoek naar culturele verbondenheid
- **Cordaad Welzijn, Veldhoven**; kennismaking met de 'spouses', de nieuwkomers met interesse in het culturele aanbod van Next Nature inspireren

Personeel

Er zijn om veel verschillende redenen mensen met een achterstand op de huidige krappe arbeidsmarkt, die desalniettemin moeilijk aan passend werk kunnen komen. In dialoog met de gemeente Eindhoven en het UWV zetten wij ons in om elk talent aan te moedigen en bieden wij plaats aan een zeer divers palet aan mensen die met elkaar gemeen hebben samen met ons het gedachtegoed van de organisatie te omarmen.

We blijven ons bewust tot doel stellen een mix van medewerkers samen te stellen:

- Die een representatieve afspiegeling is van de samenleving;
- Die de verschillen binnen het team viert en als waardevol beschouwt;
- Die zich gerespecteerd voelt en veilig voelt om zichzelf te zijn.

Bovendien stimuleren wij onze medewerkers om zich verder te ontwikkelen in diversiteitsbewustzijn door het mogelijk te maken zich in te zetten voor verschillende initiatieven hieromtrent, zoals Brainport voor Elkaar.

Naast ons bestaand partnership met het UWV Zuidoost Brabant verkennen wij ook de mogelijkheden met Ergon naar een constructie waarin wij personen met een afstand tot de arbeidsmarkt gewaardeerd collega kunnen maken. In juli 2024 heeft een vertegenwoordiger van HR van Next Nature bij Ergon geparticipeerd in het laagdrempelige 'Banenbabbel' carrière evenement voor banenzoekers met een afstand tot de arbeidsmarkt.



Wij zoeken ook de verbinding met maatschappelijke organisaties als mogelijke werkgever en in het kader van D&I. Voorbeelden hiervan zijn:

- De Prins Willem Alexanderschool in Veldhoven en de inmiddels al twee jaar durende stage van een meervoudig gehandicapte leerling totdat de leerling 18 wordt. Next Nature zal inspanning plegen deze leerling bij ons of bij een partner te laten doorstromen naar een betaalde baan in een veilige omgeving.
- Onze activiteiten die verband houden met de periode waarin vluchtelingen in de crisisopvang verblijven in Eindhoven. Beginnend bij een pilot zijn we bij slagen voornemens samen met Wasbeer en Pauw op regelmatige basis rondleidingen aan te bieden aan deze vluchtelingen in het Next Nature Museum met als doelstelling met onze Next Nature boodschap iets aan hoop te kunnen bieden aan deze mensen die in uiterste onzekerheid verblijven.

We zijn ons bewust dat een veilige werkomgeving voor onze medewerkers enorm belangrijk is. Wij hebben een bescheiden groei in aantal medewerkers beoogd gedurende 2024 en hebben in plaats hiervan ingezet op verdere ontwikkeling en persoonlijke groei van onze initiële groep medewerkers. Eind 2024 telde Next Nature 43 vaste medewerkers, 67 vrijwilligers, 9 stagiairs en gemiddeld 3 freelancers. Wij zijn als team bovengemiddeld divers in culturele achtergrond, leeftijd, genderidentiteit, neuro divergentie en fysieke gesteldheid. Onze stagiairs hebben een gemiddelde leeftijd van 22 jaar. 25% van onze vaste medewerkers is boven de 50 jaar, bij de vrijwilligers ligt dit percentage momenteel zelfs boven de 55%. De groep anderstalige medewerkers binnen Next Nature bedraagt 8%. Onder de stagiairs bedraagt dit percentage 30%. Alle interne communicatie is hierom ook in het Nederlands en Engels.



De eerste helft van 2024 heeft de HR afdeling van Next Nature samengewerkt met studenten van het Sociale Innovatiecentrum Werkgeluk van de Fontys Hogeschool HRM en Psychologie. Next Nature's probleemstelling waaraan studenten van de Hogeschool hebben gewerkt betreft de mate van betrouwbaarheid van de uitslag van -in ons geval- de Werkvloerscan D&I van de Code D&I. Omdat wij niemand - dus ook geen mensen die op basis van niet zichtbare kenmerken zich mogelijk buitengesloten voelen - uitsluiten, streven wij naar een werkomgeving waarin een ieder zich veilig voelt om juist de individuele behoefte aan inclusie aan te geven via de Werkvloerscan en/ of direct via welk medium dan ook. Beide scans; Beleidsscan en Werkvloerscan voeren wij jaarlijks uit.

Drie van onze vaste medewerkers zijn inmiddels gediplomeerde Harrie's. Zij zijn via het WSP van het UWV opgeleid om collega's* te helpen en/ of te begeleiden tijdens situaties waarin een afstand tot het werk zou kunnen optreden. Onze Harrie's hebben eveneens preventieve taken ter bevordering van de sociale veiligheid voor al onze medewerkers op het werk.

Vanaf het laatste kwartaal 2024 zijn wij ons gaan verdiepen in 'open hiring'. Een werving en selectieprocedure die volledig gericht is op wat mensen 'kunnen' en elke mogelijke vorm van subjectiviteit uitsluit. Het komende jaar gaan wij deze 'open hiring' methode inzetten voor al hiervoor in aanmerking komende vacatures bij Next Nature.

We bevorderen een veilige en inclusieve werksfeer op de volgende manieren:

- Vanuit de bovenste lagen van de organisatie wordt inclusiviteit breed uitgedragen en geagendeerd. De directie en het managementteam hebben een voorbeeldfunctie.
- We willen het inclusieve klimaat binnen onze organisatie aantoonbaar koesteren en zelfs promoten als kritische succesfactor van onze organisatie zowel intern als extern.
- Onze Next Nature gedragscode en proces is in 2024 formeel geïmplementeerd.

Partners

We stellen ons tot doel alleen (zakelijke) partnerships aan te gaan met partijen die de Code naleven. Zo is er overleg tussen de HR afdeling van Next Nature en de HR afdelingen van onze grootste partners. In 2025 zal dit een periodiek karakter gaan krijgen. Wij zijn onder andere voornemens om cultuurtraining te introduceren voor de met elkaar samenwerkende collega's om zodoende wederzijds begrip in het kader van D&I te bevorderen.

Ook heeft Next Nature zich aangesloten bij Brainport voor Elkaar. Wij leveren een gewaardeerde bijdrage aan de invulling van de sociale agenda en we zijn actief in de regio op vele fronten. In 2024 hebben we in ons totaal 1 mandag per week vrijwillig ingezet voor de regio onder de regie van Brainport voor Elkaar

In het museum bevindt zich onder onze huurders een kleine organisatie, Afili Work. Deze organisatie houdt zich bezig met re-integratie naar betaald werk met een focus op mensen met een migratieachtergrond.

Wij hebben een creatieve manier gevonden om deze 'social enterprise' met zeer geringe financiële middelen toch een plekje te geven tussen de kantoorruimtes van de Next Nature medewerkers. Deze constructie draagt bij aan onze wens een community te kunnen zijn waar plaats is voor iedereen die deel uit wil maken van een inclusieve omgeving.

62651
EXPO BEZOEKERS
50 PUBLICATIES
33M MEDIA BEREIK
55 EVENTS

**7 high level evenementen
waaronder Dutch Design Week
met 5629 bezoekers**

**26 maatschappelijke
evenementen waaronder een
matchmaking diner bedrijfsleven
x maatschappelijke organisaties**

**11 netwerkevents waaronder
de Digital Wellness Show
in Paradiso**

**11 partner Events zoals
de zomerschool met
Meneer Rick**

**59 Academy Programma's voor
o.a. de Unilever strategiedag**

**26 keynotes waarvan
een in Dubai bij Museum
of the Future**

**50 publicaties met o.a.
Spacefarming in de Telegraaf**

Zie annex: Activiteiten jaarverslag 2024

Datum	Activiteit	Type	Locatie	Medium	Bezoekers
2024	Spacefarming en Retro Future	Tentoonstellingen	Next Nature Museum	Expo	62651
2024	Publiek Rondleidingen op zondag - Spacefarming en Retro Future	Rondleiding	Next Nature Museum	Expo	572
02 jan t/m 05 jan	Spacefarming Kid's Foodbrigade	Randprogrammering	Next Nature Museum	Expo/Educatie	150
03 jan t/m 05 jan	Meneer Rick Winterschool	Partnerevent	Next Nature Museum	Educatie	450
09 jan	Foodallianties en Vision Brabant	Rondleiding	Next Nature Museum	Networking	2
09 jan	The New Horizon 2024/ Nieuwjaarsreceptie	Partnerevent	Next Nature Museum	Networking	1000
10 jan	Intracare	Academy programma	Next Nature Museum	Keynote(s)	50
10 jan	EU Quality Label	Rondleiding	Next Nature Museum	Expo/Educatie	1
10 jan	Yuverta College	Rondleiding	Next Nature Museum	Expo/Educatie	27
10 jan	Lumina Park pers Eindhovens Dagblad/Algemeen Dagblad	Pers	Nationale en regionale media	Media/Pers	-
11 jan	Management NH hotel Gent	Academy programma	Next Nature Museum	Keynote/ Educatie	24
12 jan	Eckart College	Tentoonstelling	Next Nature Museum	Expo/Educatie	42
16 jan	JINC BliksemStage (meeloopdag voor schoolklassen uit kansarme wijken)	Maatschappelijk event	Next Nature Museum	Educatie/ Networking	10
16 jan	Koning Willem 1 College	Academy programma	Next Nature Museum	Keynote/Educatie	15
18 jan	Fontys lerarenopleider Dienstverlening en Producten	Academy programma	Next Nature Museum	Keynote/Educatie	10
18 jan	JCDecaux	Rondleiding	Next Nature Museum	Expo	140
18 jan	Eckart College	Tentoonstelling	Next Nature Museum	Expo/Educatie	51
22 jan	Fontys TLC trend research and concept creation in lifestyle	Studiedag	Next Nature Museum	Expo	20
24 jan	VMBO Docenten	Academy	Next Nature Museum	Keynote/Expo	50

		programma/lezing+ron dleiding			
25 jan	JDE Coffee/Douwe Egberts	Rondleiding	Next Nature Museum	Expo/Educatie	280
25 jan	Spacefarming - De Telegraaf	Pers	Nationale media	Media/Pers	-
26 jan	Evoluon Reunie	Partnerevent	Next Nature Museum	Networking	100
30 jan	Summa College	Academy programma	Next Nature Museum	Keynote/Educatie /Expo	25
31 jan	Studenten Journalistiek Tilburg	Rondleiding/ filmopname	Next Nature Museum	Expo/Educatie	2
01 feb	Fontys	Lezing	Next Nature Museum	Keynote/Expo	50
06 feb	Jarola	Rondleiding	Next Nature Museum	Expo/Educatie	50
07 feb	St. Joris College	Rondleiding	Next Nature Museum	Expo/Educatie	90
10 feb	Ladies Circle - donatie tickets en goodiebags voor kwetsbare groepen Eindhoven	Maatschappelijk event	Next Nature Museum	Networking/Expo	400
11 feb	Evoluon/Next Nature exposities - De Zondag/Belgie	Pers	Internationale media	Media/Pers	-
13 t/m 15 feb	Meneer Rick Voorjaars School	Partnerevent	Next Nature Museum	Educatie	450
19 feb	SG Were Di	Rondleiding	Next Nature Museum	Expo/Educatie	80
19 feb	Brightlands Venture Partners	Rondleiding	Next Nature Museum	Expo/Educatie	13
20 feb	Fontys Kick Off Minor Trendwatching	Academy programma	Next Nature Museum	Educatie	28
20 feb	TU/e Future Chips Academy	Lezing	Next Nature Museum	Keynote/Educatie /Expo	79
20 feb	MT Strabrecht College Heidag	Academy programma	Next Nature Museum	Expo/Educatie	7
21 feb	Yuverta college	Academy programma	Next Nature Museum	Expo/Educatie	20
21 feb	De Koperen Passer	Rondleiding	Next Nature Museum	Expo/Educatie	20
22 feb	ISE Campus	Academy programma	Next Nature Museum	Expo/Educatie	97
22 feb	Strabrecht College Meat the Future workshop	Academy programma	Next Nature Museum	Expo/Educatie	10
26 feb	Friday Next artikel- In de buurt - Evoluon by Night- Op dit feest begin je je weekend met een reis naar de toekomst	Pers	Regionale/Nationale media	Media/Pers	-

26 feb	Friday Next artikel- Visit Brabant Friday Next in Evoluon/Next Nature Museum	Pers	Regionale/Nationale media	Media/Pers	-
27 feb	Aanjagers Podcast Salesforce- Koert van Mensvoort - Technologie is onze nieuw natuur	Podcast	Nationale media	Media/Pers	-
28 feb	Column Space Farming - De Telegraaf	Pers	Nationale media	Media/Pers	-
28 en 29 feb	Case - Art Loves Science leernetwerk Hub Brabant	Partnerevent	Next Nature Museum	Expo/Educatie	50
28 feb	Bezoek Jeita https://www.jeita.or.jp/japanese/pickup/category/2023/vol48-06.html	Rondleiding	Next Nature Museum	Expo/Keynote	20
29 feb	Artikel - Lxry list 2024 - Spacefarming	Pers	Nationale media	Media/Pers	-
01 mrt	Afdeling Buitengewone zaken	Rondleiding	Next Nature Museum	Expo/Educatie	50
04 mrt	Taalbrug College VSO	Academy programma	Next Nature Museum	Expo/Educatie	10
04 mrt	Artikel Spacefarming - Oxford review of Books	Pers	Internationale media	Media/Pers	-
07 mrt	DIEM Netwerk - rondleidingen exposities Next Nature Museum	Networking	Next Nature Museum	Networking/Expo	2
07 mrt	I-Arts Hogeschool Zuyd Interdisciplinary Arts	Rondleiding	Next Nature Museum	Expo/Educatie	5
08 mrt	Friday Next Event Next Nature Museum	Rondleiding/event/ randprogrammering	Next Nature Museum	Expo/Event	100
12 mrt	Artikel - Gazette van Antwerpen	Pers	Internationale media	Media/Pers	-
12 mrt	Broekhin College	Academy programma	Next Nature Museum	Expo/Educatie	19
13 mrt	Neways	Rondleiding	Next Nature Museum	Expo/Educatie	11
14 mrt	De Rooi Pannen	Academy programma	Next Nature Museum	Expo/Educatie/ Keynote	35
20 mrt	Fontys ICT Hogeschool	Rondleiding	Next Nature Museum	Expo/Educatie	24
20 mrt	Projectteam ontwikkeling Marineterrein Amsterdam	Rondleiding/lezing	Next Nature Museum	Expo/Educatie/ Keynote	20
20 mrt	Norwegian University Trondheim	Rondleiding/lezing	Next Nature Museum	Expo/Educatie/ Keynotes	50
21 mrt	Convention Bureau Eindhoven	Rondleiding/lezing	Next Nature Museum	Expo/Keynote/	8

		partnerevent		Networking	
21 t/m 26 mrt	Mobile Expo Nano Supermarket/ Grassi Museum für Angewandte Kunst Leipzig	Tentoonstelling (mobile expo)	Leipzig/Duitsland	Expo/Educatie	2700
21 mrt	Podcast ASML@40 years (Koert van Mensvoort- Convergence of Technologies)	Podcast	Podcast	Media/Pers	-
22 mrt	Betonsafari Enter Spaceship Earth	Rondleiding/lezing	Next Nature Museum	Expo/Keynote	20
26 mrt	Nuenens College	Academy programma	Next Nature Museum	Expo/Keynote/ Educatie	137
26 mrt	Spacebuzz	Rondleiding	Next Nature Museum	Expo/Networking	2
26 mrt	VSC Netwerk - Maand van het Meekijken	Networking	Next Nature Museum	Expo/Educatie/ Networking	1
28 mrt	Zuyd Hogeschool - docentenopleiding Facility Management	Rondleiding/lezing	Next Nature Museum	Expo/Educatie/ Keynote	100
28 mrt	Xplore Amsterdam	Academy programma	Next Nature Museum	Expo/Educatie	12
28 mrt	Foodvalley	Rondleiding/networking	Next Nature Museum	Expo/Networking	38
01 apr	Artikel over brand Evoluon/Next Nature Museum - Omroep Brabant	Pers	Regionale media	Media/Pers	-
01 apr	Artikel over brand Evoluon/Next Nature Museum - Eindhovens Dagblad	Pers	Regionale media	Media/Pers	-
02 apr	De Rooi Pannen	Rondleiding	Next Nature Museum	Expo/Educatie	48
02 apr	Cultuurstation Eindhoven - Museum Tour Pak de Vibe	Rondleiding	Next Nature Museum	Expo/Educatie	12
02 apr	KBO Aarle Rixtel	Rondleiding	Next Nature Museum	Expo/Educatie	20
03 apr	De Rooi Pannen	Rondleiding	Next Nature Museum	Expo/Educatie	110
04 apr	De Rooi Pannen	Rondleiding/lezing	Next Nature Museum	Expo/Educatie/ Keynote	71
04 apr	Vathorst College Amersfoort	Academy programma	Next Nature Museum	Expo/Educatie	30
04 apr	LIBRE (Leiderschap in de Brainport Regio) Voorjaarseditie- lezing Koert van Mensvoort	Lezing	Maarheeze	Keynote/ Networking	
04 apr	Stichting Toekomstbeeld der	Partnerevent	Next Nature Museum	Expo/Educatie	200

	Techniek - De Nationale Toekomstcursus /Koert van Mensvoort gastdocent				
04 apr	Regionieuwszuid.nl - lancering Swipe app	Pers	Regionale pers	Media/pers	-
04 apr	Productnieuws.nl - lancering Swipe app	Pers	Regionale pers	Media/pers	-
04 apr	Baaz.nl - lancering Swipe app	Pers	Regionale pers	Media/pers	-
04 apr	Regionieuwszuid.nl - lancering Swipe app	Pers	Nationale pers	Media/pers	-
04 apr	Filmkrant.nl - lancering Swipe app	Pers	Nationale pers	Media/pers	-
05 apr	CSG Selion Groningen VMBO 4	Academy programma	Next Nature Museum	Expo/Educatie	30
07 apr	UWV Banenmarkt	Maatschappelijk event	Next Nature Museum	Networking/Expo	150
08 apr	Summa College	Lezing/rondleiding	Next Nature Museum	Expo/Educatie	58
09 apr	NOAB Next Nature Future Thinking	Lezing/rondleiding	Next Nature Museum	Expo/Educatie/Keynote	14
09 apr	Inspinity - Fluidity in de Boardroom - lezing Koert van Mensvoort	Lezing	Next Nature Museum	Keynote	20
11 apr	Has Green Academy	Rondleiding	Next Nature Museum	Expo/Educatie	60
11 apr	ADRF Conferentie	Event	Next Nature Museum	Congres/Event	420
12 apr	Yuverta College Tilburg	Academy programma	Next Nature Museum	Expo/Educatie	10
12 apr	Next Nature Programme Advisory Board	Rondleiding/networking	Next Nature Museum	Expo/Networking	6
12 apr	The New Dutch	Rondleiding	Next Nature Museum	Media/Pers/Networking/Expo	7
14 apr	Association Montessori Internationale - Koert van Mensvoort How Technology is our Next Nature	Lezing	Princenhof Delft	Keynote	200
15 apr	Artikel lancering Swipe app/film - verbeterjamac.nl	Pers	Nationale media	MediaPpers	-
15 apr	Sondervinck College Veldhoven	Academy programma	Next Nature Museum	Expo/Educatie	150
16 en 17 apr	Groevenbeek Christelijk College	Academy programma	Next Nature Museum	Expo/Educatie	256

16 apr	TU/e	Rondleiding	Next Nature Museum	Expo/Educatie	66
17 apr	Platform Cultuurlocaties - event en lezing Koert van Mensvoort	Partnerevent/networking	Next Nature Museum	Expo/Keynote/Networking	145
18 apr	Samen voor Eindhoven /Illumia - vanuit partnership Brainport voor Elkaar (spijkerbroeken inzameling)	Maatschappelijk event	Next Nature Museum	Networking	50
20 apr	Spoton 040 - Talentontwikkeling jeugd 7012 jaar	Maatschappelijk event	Next Nature Museum	Educatie	40
22 apr	Leidsche Rijn College Utrecht	Academy programma	Next Nature Museum	Expo/Educatie	75
24 apr	HBO NHL Stenden Leeuwarden	Rondleiding	Next Nature Museum	Expo/Educatie	17
24 apr	Bestuursbijeenkomst Landelijke Strafrechtketen - lezing Koert van Mensvoort - Onze volgende menselijke natuur	Lezing	Den Haag	Keynote	80
25 apr	Glorieux Park senioren	Rondleiding	Next Nature Museum	Expo/Educatie	20
26 apr	Eerste Christelijke Lyceum	Academy programma	Next Nature Museum	Expo/Educatie/Keynote	64
26 apr	TU/e	Rondleiding	Next Nature Museum	Expo/Educatie	20
27 apr t/m 5 mei	Meivakantie - Publiek Rondleidingen en Next Nature/Evoluon intro lezingen	Rondleiding/Lezing	Next Nature Museum	Expo/Educatie	120
27 apr t/m 5 mei	Meivakantie - Spacefarming Kids Foodbrigade	Randprogrammering	Next Nature Museum	Expo/Educatie	60
01 mei	Influencerbezoek The Greenlist	Rondleiding	Next Nature Museum	Expo/MediaPers	-
07 mei	Zuyd Hogeschool Maastricht	Rondleiding	Next Nature Museum	Expo/Educatie	36
08 mei	Montessori College Eindhoven	Rondleiding	Next Nature Museum	Expo/Educatie	73
14 mei	De Voorste Kamer - opname audio tijdschrift	Rondleiding	Next Nature Museum/Nationale media	Media/Pers	-
15 mei	JINC Bliksemstage	Maatschappelijk event	Next Nature Museum	Networking	12
15 mei	Erasmus /project Jan van Brabant	Rondleiding	Next Nature Museum	Educatie	20
15 mei	Ontbijtsessie HR Campus Driessen via Brainport voor Elkaar	Maatschappelijke event	Next Nature Museum	Networking	20
17 mei	ROC Tilburg	Rondleiding	Next Nature Museum	Expo/Educatie	40
18 mei	Presentatie Next Nature bij Ergon	Maatschappelijk event	Eindhoven	Networking	60

	Bedrijven - banenwerving				
22 mei	Vattenfall - lezing Pyramid of Technology	Academy programma	Next Nature Museum	Educatie/Keynote	8
23 mei	Stichting Thebe - kwetsbare ouderen	Maatschappelijk event/rondleiding	Next Nature Museum	Expo/Educatie/ Networking	13
23 mei	Gemeente Eindhoven en omliggende gemeenten - Arbeidsmarkt	Maatschappelijk event/rondleiding	Next Nature Museum	Expo/Educatie/ Networking	50
27 mei	Matching diner maatschappelijke organisaties en bedrijfsleven Brainport voor Elkaar	Maatschappelijk event	Eindhoven	Networking	150
27 mei	Vermaat	Academy programma	Next Nature Museum	Expo/Educatie/ Keynote	120
28 mei	ClubP&Next Nature partner event	Academy programma	Next Nature Museum	Expo/Educatie/ Keynote/ Networking	60
29 mei	Influencerbezoek Duitsland Goodmorning World	Pers	Internationale media	Media/Pers	-
29 mei	Taltech Talin Estland postmaster Navigating Future	Academy programma	Next Nature Museum	Expo/Educatie/ Keynote	15
29 mei	Wedeflex	Academy programma	Next Nature Museum	Expo/Educatie	55
30 mei	Seniorenvereniging Mnr de Boer	Rondleiding	Next Nature Museum	Expo/Educatie	16
03 jun	NPO Week van de Toekomst - Koert van Mensvoort panellid en Keynote spreker Terugkijken om vooruit te kijken	Pers/event	Mediapark Hilversum	Media/Pers/ Keynote	600
03 jun	NPO Week van de Toekomst - Next Nature Bistro In Vitro Ijskar	Tentoonstelling (mobile expo)	Mediapark Hilversum	Expo/Educatie	1000
06 jun	Slachtofferhulp Nederland - lezing Koert van Mensvoort	Rondleiding/Lezing	Next Nature Museum	Expo/Keynote	28
07 jun	Scalda Start college	Rondleiding	Next Nature Museum	Expo/Educatie	20
07 jun	Dream4Kids - Brainport voor Elkaar	Maatschappelijk event	Next Nature Museum	Expo/Educatie/ Networking	1
11 jun	Unilever Strategiedag	Academy programma	Next Nature Museum	Expo/Educatie/ Keynote	400
12 jun	My Incentive	Academy programma	Next Nature Museum	Expo/Keynote/	120

				Networking	
12 jun	KNAW Festival - Keynote Koert van Mensvoort	Lezing	Amsterdam	Keynote	200
13 jun	Gemeente Best	Academy programma	Next Nature Museum	Expo/Educatie	34
13 jun	SIC Werkgeluk	Rondleiding	Next Nature Museum	Expo/Educatie/ Networking	2
19 jun	Artikel in Groene Amsterdammer- De grote kolonisatie	Pers	Nationale media	Media/pers	-
20 jun	Rijksdienst voor ondernemend Nederland	Rondleiding	Next Nature Museum	Expo/Educatie	140
22 jun	Blueprint Open Air event	Event	Next Nature Museum	Event	800
22 jun	Tetem	Academy programma	Next Nature Museum	Expo/Keynote	18
25 jun	TIAS School for Business & Society	Academy programma	Next Nature Museum	Expo/Educatie	40
26 jun	Curio Scala	Academy programma	Next Nature Museum	Expo/Educatie	120
26 en 28 jun	ZuidWest School Oss	Academy programma	Next Nature Museum	Expo/Educatie	50
01 jul	Artikel in Licht op Eindhoven - Next Nature Museum en toetreding Museumkaart	Pers	Regional media	Media/Pers	-
01 jul	Artikel in Fritsonline- Next Nature Museum en toetreding Museumkaart	Pers	Regionale media	Media/Pers	-
02 jul	Visit Brabant en Van Gogh Brabant	Networking	Next Nature Museum	Networking	2
02 jul	Nationale Toekomstcursus	Pers	Landelijke media	Media/Pers	-
03 jul	Stedelijk College Eindhoven	Academy programma	Next Nature Museum	Expo/Educatie	150
04 jul	Artikel in Eindhovens Dagblad - Next Nature Museum en toetreding Museumkaart	Pers	Regionale media	Media/Pers	-
04 jul	Artikel in Algemeen Dagblad - Next Nature Museum en toetreding Museumkaart	Pers	Nationale media	Media/Pers	-
04 jul	Artikel in Brabants Dagblad - Next Nature Museum en toetreding Museumkaart	Pers	Regionale media	Media/Pers	-
04 jul	Artikel in ClubP Magazine - Next	Pers	Nationale media	Media/Pers	-

	Nature Museum en toetreding Museumkaart				
04 jul	Influencer bezoek Lucy Bohr	Pers	Internationale media	Media/Pers	-
04 jul	Influencer bezoek Lee Ann	Pers	Internationale media	Media/Pers	-
09 jul	Opname tv programma Sterren op het Doek (uitzending 7 dec)	Pers	Nationale media	Media/Pers	-
11 jul	KRO-NCRV NPO 1 De Nacht van - Interview Koert van Mensvoort - Hoe voeden we 10 miljard mensen in 2050	Pers	Nationale media	Media/Pers	-
12 jul	Bezoek Annelies Frederiks/ Gazette van Antwerpen	Pers	Internationale media	Media/Pers	-
17 jul	Vluchtelingen rondleiding Wasbeer & Pauw	Maatschappelijk event	Next Nature Museum	Networking	12
18 jul	Bezoek Die Welt	Pers	Internationale media	Media/Pers	-
25 jul	Artikel Erfgoed Magazine - Next Nature Museum en toetreding Museumkaart	Pers	Nationale media	Media/Pers	-
30 jul	BNN-Vara Radio 1 De Nieuws BV- Interview Koert van Mensvoort/Joost Bekendam- De pechgeneratie - de toekomst van technologie en AI	Pers	Nationale media	Media/Pers	-
30 jul	Artikel in Eiwitrends - Spacefarming voedselproductie van de toekomst	Pers	Nationale media	Media/Pers	-
30 jul t/m 08 aug	Meneer Rick Zomerschool	Partnerevent	Next Nature Museum	Educatie	990
01 t/m 31 aug	Publiek Rondleidingen wo-do-vr hele maand augustus	Rondleiding	Next Nature Museum	Expo/Educatie	142
07 aug	WDR podcast Koert van Mensvoort en artikel	Podcast/Pers	Internationale media	Media/Pers	-
17 aug	De Brainfreeze Club /Samen voor Eindhoven	Maatschappelijk event	Next Nature Museum	Expo/Educatie/ Networking	8
17 aug	Influencer bezoek - Eindhoven365	Pers	Regionale media	Media/Pers	-
17 aug	Eindhovens Dagblad - Next Nature Museum Open Monumentendag	Pers	Regionale media	Media/Pers	

17 aug	Influencer bezoek Duitsland- Astrid Spiering	Pers	Internationale media	Media/Pers	-
18 aug	Volkskrant - Interview Koert van Mensvoort - rubriek Grote Vragen	Pers	Nationale media	Media/Pers	-
21 aug	TU/e Introdagen - Next Nature Membership	Maatschappelijk event	Next Nature Museum	Expo/Educatie	55
22 aug	Sint Joris College	Rondleiding	Next Nature Museum	Expo/Educatie	75
24 aug	Montessori Eindhoven	Rondleiding	Next Nature Museum	Expo/Educatie	60
28 aug	Anders activiteiten Deurne	Rondleiding	Next Nature Museum	Expo	
28 aug	Raad van Toezicht Eindhoven 365	Networking	Next Nature Museum	Networking	8
29 aug	Mediacollege Amsterdam - Keynote Koert van Mensvoort	Lezing	Amsterdam	Keynote	300
31 aug	Influencer bezoek - 5 Vlaamse influencers	Pers	Internationale media	Media/Pers	-
01 sep	Bernafron Hogerate Duitsland	Rondleiding	Next Nature Museum	Expo/Educatie	29
02 sep	Digital Wellness Show/Next Nature/ Paradiso	Networking	Amsterdam	Networking	450
02 sep	Opname tv programma Tussen Kunst en Kitsch	Pers	Nationale media	Media/Pers	-
03 sep	Fontys - Kickoff Minor Trendwatching/Next Nature Future thinking	Lezing	Next Nature Museum	Expo/Keynote	40
05 sep	Netwerkontbijt Technasium Eckart College	Networking	Next Nature Museum	Educatie/ Networking	8
07 sep	Joop van den Boom	Rondleiding	Next Nature Museum	Expo/Educatie	8
10 sep	Brabant Water	Rondleiding	Next Nature Museum	Expo/Educatie	280
10 sep	TU/e Design Pitch	Rondleiding	Next Nature Museum	Expo/Networking	12
11 sep	KVT Berkel-Enschot	Rondleiding	Next Nature Museum	Expo/Educatie	20
12 sep	Heijmans Utiliteit	Rondleiding	Next Nature Museum	Expo/Educatie	22
12 sep	040 Cultuur Eindhoven - lezing Koert van Mensvoort	Lezing	Next Nature Museum	Expo/Educatie/ Keynote	32
12 sep	Artcadia - Bistro Invitro plaatsing /Technasium Johannes Fontanus College	Tentoonstelling (mobile expo)	Barneveld	Expo/Educatie	250
13 sep	Influencer bezoek – insta en blog	Pers	Internationale media	Media/Pers	-

	gruenumdiewelt				
14 en 15 sep	Open Monumentendag - lezing en rondleidingen	Maatschappelijk event	Next Nature Museum	Expo/Educatie/ Keynote	960
14 sep	Influencer bezoek - insta en blog Mik Simons	Pers	Internationale media	Media/Pers	-
16 sep	UWV Banenmarkt	Maatschappelijk event	Next Nature Museum	Networking/Expo	150
17 sep	Young professionals event (Nextgen hightech organisatie van ASML, NXP, Thermo Fisher Scientific, Bosch, Vanderlande en VDL ETG). Lezing Koert van Mensvoort	Event/ Lezing	Next Nature Museum	Event/Keynote/ Networking	360
19 sep	Centrum Hout - Keynote fellow Emma van der Leest- The Future of Building/bio art	Lezing	Lelystad	Keynote	150
19 en 20 sep	Axira - lezing Koert van Mensvoort AI in de zorg - en rondleiding	Academy programma	Next Nature Museum	Expo/Educatie/ Keynote	144
20 sep	De Rooi Pannen	Rondleiding	Next Nature Museum	Expo/Educatie	24
23 sep	Opname tv programma Zapp NPO Klaas kan Alles	Pers	Nationale media	Media/Pers	-
25 sep	Neways Technologies	Rondleiding	Next Nature Museum	Expo/Educatie	12
25 sep	Level Up	Event	Next Nature Museum	Congres/Event	900
26 sep	VCMN	Rondleiding	Next Nature Museum	Expo/Educatie	40
27 sep	Spacewell	Rondleiding	Next Nature Museum	Expo/Educatie	80
01 okt	Politie Academy -	Academy programma	Next Nature Museum	Expo/Educatie/K eynote	48
01 okt	Cultuurstation - Pak de Vibe	Rondleiding	Next Nature Museum	Expo/Educatie	18
02 okt	Community Day Ase - bezoek astronauten - Koert van Mensvoort moderator en lezing	Maatschappelijk event/Academy programma	Next Nature Museum	Expo/Educatie/ Keynote	120
02 okt	Signify	Rondleiding	Next Nature Museum	Expo/Educatie	9
02 okt	De Koperen Passer	Rondleiding	Next Nature Museum	Expo/Educatie	35
02 okt	Libra ICT	Rondleiding	Next Nature Museum	Expo/Educatie	80
02 okt	Anthos - Navigating the Future	Academy programma	Next Nature Museum	Expo/Educatie/ Keynote	18

03 okt	LIBRE (Leiderschap in de Brainport Regio) Najaarseditie-lezing Koert van Mensvoort	Lezing	Maarheeze	Keynote/ Networking	-
03 okt	Nederlands Genootschap van Burgemeesters	Rondleiding	Next Nature Museum	Expo/Educatie	40
03 okt	Qualis	Academy programma	Next Nature Museum	Expo/Educatie/ Keynote	58
04 okt	Vrijwilligersdag kamp Vught	Maatschappelijk event	Next Nature Museum	Expo/Educatie	100
05 okt	Weekend van de Wetenschap	Maatschappelijk event	Next Nature Museum	Educatie	22
05 okt	Weekend van de Wetenschap - plaatsing Bistro In Vitro Marineterrein Amsterdam	Academy programma	Amsterdam	Educatie	150
05 okt	De bomenstichting	Rondleiding	Next Nature Museum	Expo/Educatie	38
09 okt	SenUm	Academy programma	Next Nature Museum	Educatie	54
09 en 11 okt	De Rooi Pannen	Academy programma	Next Nature Museum	Expo/Educatie/ Keynote	100
09 okt	Sioux Technologies	Rondleiding	Next Nature Museum	Expo/Educatie	24
10 okt	Stichting Thebe kwetsbare ouderen	Maatschappelijk event	Next Nature Museum	Educatie	24
12 okt	Cordaad Welzijn	Maatschappelijk event	Next Nature Museum	Expo/Educatie	20
12 okt	Bezoek Veteranenbijeenkomst Brabant “Vrijheidsverhalen”	Maatschappelijk event	Next Nature Museum	Expo	700
14 en 15 okt	PIC Summit 2024 - Photon Delta	Event	Next Nature Museum	Congres/Event	500
17 okt	Heerbeekcollege	Rondleiding	Next Nature Museum	Expo/Educatie	72
17 okt	Saxion Hogeschool Enschede - Lezing Meat the Future en plaatsing Bistro In Vitro	Academy programma	Enschede	Expo/Educatie/ Keynote	400
17 okt	Samen voor Eindhoven - vrijwilligers CNO	Maatschappelijk event	Next Nature Museum	Expo/Educatie	27
19 t/m 27 oktober	Dutch Design Week - ticket locatie en exposities	Event	Next Nature Museum	Expo/Event	5629
23 okt	Dutch Design Week - Embassy of Digital Futures -Keynote Koert van Mensvoort	Networking	Eindhoven	Networking/ Keynote	-
24 okt	Studenten uit Kassel olv Marije	Rondleiding	Next Nature Museum	Expo/Educatie	20

	Vogelenzang				
29 okt	Brabants Talentenfestival - Gemeente Eindhoven	Event	Next Nature Museum	Event	1000
30 okt	ASML	Rondleiding	Next Nature Museum	Expo/Educatie	60
30 okt	CONNected Festival CONN ONs Net - lezing	Lezing	Nuenen	Keynote	
31 okt	Zwanenburg Foodgroup	Academy programma	Next Nature Museum	Expo/Educatie/ Keynote	15
31 okt	Praktijkschool Eindhoven	Academy programma	Next Nature Museum	Expo/Educatie	71
01 nov	Elk Renovatie & Onderhoud	Rondleiding	Next Nature Museum	Expo/Educatie	10
02 nov	Open Universiteit	Rondleiding	Next Nature Museum	Expo/Educatie	120
03 nov	Rotary Emmen	Rondleiding	Next Nature Museum	Expo/Educatie	75
04 nov	Artikel Omroep Brabant website - Friday Next Event Next Nature Museum - Future Fashion	Pers	Regionale media	Media/Pers	-
08 nov	TedX Eindhoven - opening Koert van Mensvoort	Partnerevent	Next Nature Museum	Expo/Event/ Networking	400
08 nov	Friday Next Event Next Nature Museum - Future Fashion	Networking	Next Nature Museum	Expo/Event/ Networking	541
08 nov	Milestone systems en Bosch	Rondleiding	Next Nature Museum	Expo/Educatie	40
09 nov	Artikel Eindhovens Dagblad - Friday Next Future Fashion	Pers	Regionale media	Media/Pers	-
09 nov	Blueprint festival	Partnerevent	Next Nature Museum	Event	800
11 nov	Artikel Dutch Design Daily - Friday Next Future Fashion	Pers	Nationale media	Media/Pers	-
12 nov	Were Di 5 VWO	Rondleiding	Next Nature Museum	Expo/Educatie	50
12 t/m 15 nov	St Lucas - lezing speculatief design	Academy programma	Next Nature Museum	Expo/Educatie	200
13 nov	Parkeerservice	Rondleiding	Next Nature Museum	Expo/Educatie	70
14 nov	Famtrip CBBE	Rondleiding	Next Nature Museum	Expo/Networking	20
15 nov	Alfrink College	Academy programma	Next Nature Museum	Expo/Educatie	135
15 nov	Dag van de Ondernemer - Hoofdthema “schaalsprong met talent” (inclusieve technologische	Lezing	Eindhoven	Keynote	-

	ontwikkelingen, hoe kunnen we technologie inzetten om met meer mensen de schaa lsprong aan te gaan?) Lezing Koert van Mensvoort				
18 nov	Signify	Rondleiding	Next Nature Museum	Expo/Educatie	12
18 nov	Artikel Die Welt - Eindhoven en Evoluon New Dutch	Pers	Internationale media	Media/Pers	-
18 en 19 nov	Dubai Future Forum/Museum of the Future - lezing Koert van Mensvoort	Lezing	Dubai VAE	Networking/ Keynote	150
19 nov	Vrouwen van NU	Rondleiding	Next Nature Museum	Expo/Educatie	12
20 en 21 nov	Dubai FORMS Network Gathering - Dubai Future Forum	Networking	Dubai VAE	Networking	-
21 nov	VKGE thema Blue Zones	Rondleiding	Next Nature Museum	Expo/Educatie	90
22 nov	TU/e 1e jaars Applied Science	Academy programma	Next Nature Museum	Expo/Educatie/ Keynote	200
22 nov	Koopmans Bouw BV	Rondleiding	Next Nature Museum	Expo/Educatie	14
25 nov	Nimeto via Sprekershuys - lezing Koert van Mensvoort - Immersive technology, invloed op maatschappij, manier van leren voor jongeren?	Lezing	Utrecht	Keynote	160
26 nov	Eckart College Kick off Stad van de Toekomst	Academy programma	Next Nature Museum	Expo/Educatie/ Keynote	339
27 en 28 nov	De Rooi Pannen - design based learning	Tentoonstelling	Next Nature Museum	Expo/Educatie	120
27 nov	Stichting Toekomstbeeld der Techniek - Lancering Nationale Toekomst Cursus -	Lezing/Event	Next Nature Museum	Expo/Educatie/ Event/Keynote	150
28 nov	Carolus Barromeus	Academy programma	Next Nature Museum	Expo/Educatie	20
28 nov	TNO	Rondleiding/Event	Next Nature Museum	Expo/Educatie/ Event	150
29 nov	Gezelschap K. touwen	Rondleiding	Next Nature Museum	Expo/Educatie	15
03 dec	Route B Helmond	Academy programma	Next Nature Museum	Expo/Educatie	10
03 dec	Rijkswaterstaat	Rondleiding	Next Nature Museum	Expo/Educatie	45

03 dec	VKG	Academy programma	Next Nature Museum	Expo/Educatie/ Keynote	55
03 dec	Urban Future Studios	Academy programma	Next Nature Museum	Expo/Educatie/ Keynote	25
06 dec	E. Witteman	Rondleiding	Next Nature Museum	Expo/Educatie	15
09 dec	Trendbureau Overijssel	Academy programma	Next Nature Museum	Expo/Educatie/ Keynote	11
09 dec	Ministerie van Defensie - Hogere Defensievorming Keynote Koert van Mensvoort	Academy programma	Next Nature Museum	Expo/Educatie/ Keynote	70
11 dec	Eckart College Kick Off voedsel van de toekomst	Academy programma	Next Nature Museum	Expo/Educatie/ Keynote	90
12 dec	Agrifirm	Academy programma	Next Nature Museum	Expo/Educatie/ Keynote	40
13 dec	Friday Next Event Next Nature Museum - Future Planet	Networking	Next Nature Museum	Expo/Event/ Networking	250
14 dec	Queerhoven Art Market	Maatschappelijk event	Next Nature Museum	Event/Networking	80
15 dec	Samen voor Eindhoven - kerstbijeenkomst	Maatschappelijk event	Next Nature Museum	Expo/Educatie/ Networking	50
16, 19 en 20 dec	Fontys Mechatronica	Academy programma	Next Nature Museum	Expo/Educatie/ Keynote	130
17 en 18 dec	Montessori College	Rondleiding	Next Nature Museum	Expo/Educatie	143
17 dec	Signify	Rondleiding	Next Nature Museum	Expo/Educatie	17
18 dec	Salto	Rondleiding	Next Nature Museum	Expo/Educatie	44
18 dec	Artikel online via Traveler.es Next Nature Museum	Pers	Internationale media	Media/Pers	-
20 dec	2M Engineering	Rondleiding	Next Nature Museum	Expo/Educatie	36
22 dec	Artikel NRZ in Eindhoven heisst es zurueck in die zukunft	Pers	Internationale media	Media/Pers	-
21 dec t/m 31 dec	Kerstvakantie - gratis speurtocht met cadeau	Rondleiding	Next Nature Museum	Expo/Educatie	2752

Stichting Next Nature Network
Eindhoven

Jaarverslag 2024

Inleiding op de jaarrekening	0
JAARREKENING	6
Balans per 31 december 2024	10
Exploitatierekening over 2024	14
Grondslagen van waardering en resultaatbepaling	18
Toelichting op de balans per 31 december 2024	24
Toelichting op de exploitatierekening over 2024	30
Overzicht activiteiten	45
OVERIGE GEGEVENS	60
Controleverklaring van de onafhankelijke accountant	70

Inleiding

De stichting

De stichting is op 12 april 2010 opgericht met de naam Stichting Next Nature Network.

Doel

- De stichting heeft als doel:
- * het onderzoeken, visualiseren en duiden van de veranderende relatie tussen mens, natuur en technologie en de implicaties op hoe
 - * het in dit kader bevorderen en initiëren van projecten, samenwerkingsverbanden en vernieuwingsstrategieën in de velden design,
 - * het verrichten van overige activiteiten, die met het voorestaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevordelijk kunnen

De stichting beoogt niet het maken van winst.

Bestuur

Directie	
Koert van Mensvoort	Bestuurder
Raad van Toezicht	
Baptiste Brayé (entrepreneur & researcher, founder of Stadssalon)	Voorzitter
Bob Overbeeke (digital campaigner, for SX4ALL, Greenpeace and Oxfam Novib)	Lid
Anatal Perlin (organization strategist)	Lid
Marc Hendrikse (voormalig CEO NIS-groep, boegbeeld topsector High Tec, Systemen en Materialen en voorzitter Fontys RvT)	Lid
Peter Notten (bestuurder en onderwijs expert, tevens Voorzitter Maker Fair, Rvt lid Ontdekfabriek)	Lid
José van der Plas (gebiedsontwikkelaar BDP Gebiedsontwikkeling Eindhoven)	Lid

Financiering

Stichting Next Nature Network ontvangt de volgende subsidies:

Subsidie Ministerie OCW	
Voor het jaar is verantwoord:	530.000
	-
Subsidie Stichting Cultuur Eindhoven	
Voor het jaar is toegezegd door Stichting Cultuur Eindhoven	527.649
Voor het jaar is toegezegd door gemeente Eindhoven	
	527.649
Subsidie Provincie Noord-Brabant	
Voor het jaar is toegezegd:	250.000
Subsidie AFK	
Voor het jaar is toegezegd:	116.261
Subsidie Regiodeal	
Voor het jaar is toegezegd:	2.010.890
	3.434.800

Een nadere specificatie van deze posten is opgenomen in de toelichting bij de exploitatierekening.

Eigen vermogen

Het saldo van het eigen vermogen bedroeg per 1 januari 2024	1.120.949
Bij: Ontvangen subsidies en bijdragen 2024	3.434.800
Bij: Directe en indirecte opbrengsten en rentebaten	3.678.405
	<u>8.234.155</u>
Af: Uitgaven 2024	6.792.874
Af: rentelasten/ bijzondere baten en lasten	<u>-13.341</u>
Saldo van het eigen vermogen per 31 december 2024	<u><u>1.454.622</u></u>

Resultaat

In het verslagjaar is een exploitatiewinst ontstaan van	333.672
Begroot was een exploitatietekort van	-
Positief resultaat ten opzichte van de begroting	<u>333.672</u>

Dit bedrag is toegevoegd aan het eigen vermogen.

De belangrijkste verschillen ten opzichte van de meerjarenbegroting die tot dit resultaat hebben geleid zijn als volgt:

Baten

<u>Eigen inkomsten</u>	<u>Voordelig</u>	<u>Nadelig</u>
Publieksinkomsten	-	96.151
Overige inkomsten	-	36.233
Overige bijdragen uit private middelen	-	10.700
Totaal eigen inkomsten:	<u>-</u>	<u>143.085</u>

Publieke subsidies en bijdragen

Meerjarig subsidie OCW	-	-
Meerjarig subsidie Provincie	-	-
Meerjarig subsidie Gemeente	33.410	-
Meerjarig subsidie Overig	-	6.131
Overige bijdragen uit publieke middelen	-	-
Totaal publieke subsidies en bijdragen	<u>27.279</u>	<u>-</u>

Verschil baten ten opzichte van de meerjarenbegroting

-	115.806
---	---------

Lasten

Beheerslasten: materiële lasten	30.139	-
Beheerslasten: personeelslasten		1.166
Activiteitenlasten	407.164	-

Verschil lasten ten opzichte van de meerjarenbegroting

436.137	-
---------	---

Rentebaten en lasten		375
Bijzonder baten en lasten	13.716	
	<u>13.341</u>	

Verschil exploitatieresultaat ten opzichte van de meerjarenbegroting

333.672	-
---------	---

Stichting Next Nature Network
Eindhoven

Jaarrekening 2024

Balans per 31 december 2024

na resultaatverdeling

	31 december 2024	31 december 2023
ACTIVA		
Vaste activa		
Materiële vaste activa	989.195	1.127.920
Financiële Vaste Activa	-	-
Totale vaste activa	989.195	1.127.920
Viottende activa		
Voorraden	100.125	118.470
Vorderingen	1.411.667	1.163.263
Liquide middelen	544.277	368.956
Totale viottende activa	2.056.069	1.650.689
TOTALE ACTIVA	3.045.264	2.778.609
PASSIVA		
Eigen vermogen		
Algemene reserve	449.621	324.979
Continuïteitsreserve	375.000	250.000
Bestemmingsreserve Image Society	-	16.268
Bestemmingsreserve Spaceship Earth	605.000	480.000
Egalisatiereserve provincie Noord-Brabant	25.000	49.702
Totaal eigen vermogen	1.454.621	1.120.949
Kortlopende schulden	1.590.643	1.657.660
TOTALE PASSIVA	3.045.264	2.778.609

Exploitatierekening over 2024

	2024 €	begroting €	2023 €
BATEN			
Eigen inkomsten			
1 Publieksinkomsten binnenland:			
- 2 webshop	30.896	38.000	45.128
- 3 ticketing tijdelijke expo's	345.953	435.000	472.014
7 Totaal Publieksinkomsten (1+6)	376.849	473.000	517.143
8 Sponsorinkomsten	-	50.000	-
9 Baten coproducties	-	-	-
10 Overige directe inkomsten	90.767	77.000	44.020
11 Totaal overige directe inkomsten (8+9+10)	90.767	127.000	44.020
12 Totaal Directe inkomsten (7+11)	467.615	600.000	561.163
14 Private middelen - particulieren inclusief vriendenvereniging	12.238	17.000	11.158
15 Private middelen - bedrijven	2.814.222	2.959.490	3.168.398
16 Private middelen - private fondsen	384.330	245.000	-
17 Private middelen - goede doelenloterijen	-	-	-
18 Totale bijdragen uit private middelen	3.210.790	3.221.490	3.179.556
19 Totaal eigen inkomsten	3.678.405	3.821.490	3.740.719
21 Totaal structureel OCW	530.000	530.000	725.000
22 Totaal structureel Provincie	250.000	250.000	250.000
23 Totaal structureel Gemeente	643.910	610.500	637.514
24 Totaal structurele publieke subsidie overig	2.010.890	2.017.021	1.727.300
25 Totale structurele subsidies	3.434.800	3.407.521	3.339.814
26 Incidentele publieke subsidies	-	-	-
27 Totaal subsidies	3.434.800	3.407.521	3.339.814
TOTALE BATEN	7.113.205	7.229.011	7.080.533
LASTEN			
1. Beheerslasten personeel	816.676	815.510	992.099
2. Beheerslasten materieel	411.877	442.016	263.211
Beheerslasten totaal	1.228.554	1.257.526	1.255.310
3. Activiteitenlasten totaal	5.564.321	5.971.485	5.364.916
TOTALE LASTEN	6.792.874	7.229.011	6.620.225
7 Saldo uit gewone bedrijfsvoering	320.331	-	460.307
8 Saldo rentebaten/-lasten	(375)	-	(231)
9 Bijzondere baten/-lasten	13.716	-	(1.261)
EXPLOITATIERESULTAAT	333.672	-	458.815
Resultaatbestemming			
Algemene reserve	124.642		231.263
Continuïteitsreserve	125.000		-
Bestemmingsreserve Spacefarming	-		(250.000)
Bestemmingsreserve Spaceship Earth	125.000		480.000
Bestemmingsreserve Swipe	(16.268)		(14.732)
Bestemmingsreserve Retrofuture	-		-
Egalisatiereserve provincie Noord-Brabant	(24.702)		12.284
	<u>333.672</u>		<u>458.815</u>

Grondslagen voor de waardering

Algemeen

Algemene grondslagen voor de opstelling van de jaarrekening

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met bepalingen uit RJ640 voor zover deze niet afwijken van de aanwijzingen in het handboek verantwoording cultuursubsidies Instellingen 2021-2024 van het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap.

De waardering van activa en passiva en de bepaling van het resultaat vinden plaats op basis van historische kosten. Tenzij bij de desbetreffende grondslag voor de specifieke balanspost anders wordt vermeld, worden de activa en de passiva opgenomen tegen nominale waarde.

Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben. Winsten worden slechts opgenomen voor zover zij op balansdatum zijn gerealiseerd. Verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

Vergelijking met voorgaand boekjaar

Waar van toepassing zijn de vergelijkende cijfers aangepast ten behoeve van vergelijkingsdoeleinden.

Grondslagen voor de waardering van activa en passiv

Materiële vaste activa

De materiële vaste activa worden gewaardeerd op verkrijgingsprijs, verminderd met de cumulatieve afschrijvingen en indien van toepassing met bijzondere waardeverminderingen. De afschrijvingen worden gebaseerd op de geschatte economische levensduur en worden berekend op basis van een vast percentage van de verkrijgingsprijs, rekening houdend met een eventuele residuwaarde. Er wordt afgeschreven vanaf van ingebruikneming.

Financiële vaste activa

De financiële vaste activa worden opgenomen tegen nominale waarde, onder aftrek van noodzakelijk geachte voorzieningen.

De onder de financiële vaste activa opgenomen effecten (aandelen en obligaties) worden (per fonds) gewaardeerd op de verkrijgingsprijs of lagere marktwaarde per balansdatum.

Vorraden

De voorraden worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs of lagere opbrengstwaarde.

De verkrijgingsprijs bestaat uit alle kosten en opbrengsten die zijn gerealiseerd tot balansdatum.

De opbrengstwaarde is de geschatte verkoopprijs onder aftrek van direct toerekenbare verkoopkosten.

Bij de bepaling van de opbrengstwaarde wordt rekening gehouden met de incourantheid van de voorraden.

Vorderingen en overlopende activa

De vorderingen worden opgenomen tegen nominale waarde, onder aftrek van de noodzakelijk geachte voorzieningen voor het risico van oninbaarheid. Deze voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de vorderingen.

Liquide middelen

De liquide middelen zijn alle banktegoeden met een looptijd van 12 maanden of korter.

Investeringsubsidies

Subsidies in verband met de aanschaf van (materiële) vaste activa worden gepassiveerd onder de passiva. Deze subsidies worden tijds-evenredig over de geschatte economische levensduur van deze activa overlopende ten gunste van de winst-en-verliesrekening gebracht.

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs, zijnde het ontvangen bedrag rekening houdend met agio of disagio en onder aftrek van transactiekosten. Dit is meestal de nominale waarde.

Grondslagen voor de bepaling van het resultaat

Opbrengsten

Opbrengsten voortvloeiend uit de verkoop van goederen worden verantwoord op het moment dat alle belangrijke rechten op economische voordelen alsmede alle belangrijke risico's zijn overgegaan op de koper. De kostprijs van deze goederen wordt aan dezelfde periode toegerekend.

Opbrengsten van diensten worden opgenomen naar rato van de mate waarin de diensten zijn verricht. De kostprijs van deze diensten worden aan dezelfde periode toegerekend.

De aan het onderhanden werk toe te rekenen winst wordt bepaald op basis van de op balansdatum aan het werk bestede kosten. De netto-opbrengstwaarde is gebaseerd op een verwachte verkoopprijs onder aftrek van nog te maken kosten voor voltooiing en verkoop.

Exploitatiesubsidies

Exploitatiesubsidies worden ten gunste van de winst-en-verliesrekening gebracht in het jaar ten laste waarvan de gesubsidieerde uitgaven komen/waarin de opbrengsten zijn gederfd/waarin het exploitatietekort zich heeft voorgedaan.

Buitengewone baten en lasten

Onder buitengewone baten en lasten worden verstaan baten en lasten die voortvloeien uit handelingen en gebeurtenissen die duidelijk te onderscheiden zijn van de activiteiten in het kader van de gewone bedrijfsuitoefening en derhalve een zeer incidenteel karakter hebben.

Toelichting op de balans per 31 december 2024

Materiële vaste activa

Een overzicht van de materiële vaste activa is onderstaand opgenomen:

	Verbouwing Evoluon	Expo materiaal	Inventaris	Computer apparatuur	Transport
Aanschaffingen	880.665	177.175	159.515	11.224	1.228.579
Cum. afschrijving	(95.358)	(46.709)	(28.690)	(2.402)	(173.159)
Boekwaarde per 01.01.2024	785.307	130.466	130.825	8.822	1.055.420
Investeringen	20.688	-	-	-	20.688
Desinvesteringen aanschaffingen	-	-	-	-	-
Afschrijvingen	(89.883)	(35.390)	(31.897)	(2.243)	(159.413)
Mutaties	(69.195)	(35.390)	(31.897)	(2.243)	(138.725)
Boekwaarde per 31.12.2024	716.112	95.076	98.928	6.579	916.695
	Transport	Museumstuk			Totaal
Aanschaffingen	1.228.579	72.500			1.301.079
Cum. afschrijving	(173.159)	-			(173.159)
Boekwaarde per 01.01.2024	1.055.420	72.500			1.127.920
Desinvesteringen aanschaffingen					
Investeringen	20.688	-			20.688
Afschrijvingen	(159.413)	-			(159.413)
Mutaties	(138.725)	-			(138.725)
Boekwaarde per 31.12.2024	916.695	72.500			989.195

De gehanteerde afschrijvingspercentages zijn 20%, behalve op het museumstuk waarop niet afgeschreven wordt.

Vorraden	31/Dec/24	31/Dec/23
	€	€
Voorraad		
Voorraad boeken en spellen	89.410	70.673
Voorraad merchandise	10.715	47.797
	100.125	118.470
Totaal voorraden	100.125	118.470
Vorderingen	31/Dec/24	31/Dec/23
	€	€
Debiteuren		
Handelsdebiteuren	648.139	487.279
Voorziening dubieuze debiteuren	(3.500)	(14.353)
	644.639	472.926
Belastingen en premies sociale verzekeringen te vorderen		
Omzetbelasting	80.126	11.260
	80.126	11.260
Vorderingen inzake subsidies		
Toegekende subsidies	505.425	546.500
Overige vorderingen		
Waarborgsom	18.930	18.930
Vooruitbetaalde kosten	102.323	78.518
Te ontvangen baten	30.924	10.000
Overige vorderingen	29.300	25.129
	181.477	132.577
Totaal vorderingen	1.411.667	1.163.263
Liquide middelen	31/Dec/24	31/Dec/23
	€	€
Rekening courant bank		
ING 4692286	9.631	12.390
ING 0517549398	273.629	352.879
Paypal	-	1.047
Simpled Card	9.271	1.245
ING Spaarrekening	250.000	-
Mollie	1.746	1.395
	544.277	368.956
Totaal liquide middelen	544.277	368.956

<u>Algemene reserve</u>	<u>31/Dec/24</u>	<u>31/Dec/23</u>
	€	€
Saldo op 1 januari	324.979	93.716
Overheveling uit Egalisatiereserve Noord-Brabant	31.449	-
Mutatie uit resultaatverdeling	93.193	231.263
Saldo op 31 december	449.621	324.979

<u>Bestemmingsreserves</u>	<u>31/Dec/24</u>	<u>31/Dec/23</u>
	€	€
Continuïteitsreserve		
Saldo op 1 januari	250.000	250.000
Mutatie uit resultaatverdeling	125.000	-
Saldo op 31 december	375.000	250.000

Continuïteitsreserve: is door directie gevormd om het eigen vermogen te versterken en daarmee de continuïteit van de organisatie te verstevigen.

Bestemmingsreserve Retrofuture

Bestemmingsreserve Swipe		
Saldo op 1 januari	16.268	31.000
Mutatie uit resultaatverdeling	(16.268)	(14.732)
Saldo op 31 december	-	16.268

Bestemmingsreserve SWIPE: is door directie gevormd om onverwachte uitgaven voor deze activiteit te kunnen compenseren.

Bestemmingsreserve Spaceship Earth		
Saldo op 1 januari	480.000	-
Mutatie uit resultaatverdeling	125.000	480.000
Saldo op 31 december	605.000	480.000

Bestemmingsreserve Spaceship Earth: is door directie gevormd. De expositie Spaceship Earth wordt naar verwachting in 2025 geopend. In de begroting 2024 is te weinig financiële ruimte om de verwachten kosten te kunnen absorberen.

Egalisatiereserve provincie Noord-Brabant		
Saldo op 1 januari	49.702	37.418
Mutatie uit resultaatverdeling	6.747	12.284
Overheveling naar Algemene Reserve	(31.449)	
Saldo op 31 december	25.000	49.702

Egalisatiereserve Noord-Brabant: deze is gevormd conform de subsidevoorwaarden van de provincie.

Bestemmingsreserve provincie Noord-Brabant: is door directie gevormd. Het is nog niet duidelijk wat de bestemming is van het surplus uit de egalisatiereserve provincie Noord-Brabant. Hierover wordt nog overlegd met de provincie. De meest voor de handliggende uitkomsten zijn: terugbetalen aan provincie of toevoeging aan algemene reserve.

<u>Totaal bestemmingsreserves</u>	<u>1.005.000</u>	<u>795.970</u>
--	-------------------------	-----------------------

<u>Kortlopende schulden</u>	<u>31/Dec/24</u>	<u>31/Dec/23</u>
	€	€

Schulden aan leveranciers en handelskredieten		
Handelscrediteuren	1.049.148	929.793

Belastingen en premies sociale verzekeringen te betalen		
Loonheffing	65.716	85.519
	65.716	85.519

Overige schulden		
Vakantiegeld	86.847	74.171
Reservering vakantiedagen	73.554	48.037
Te betalen kosten	285.231	317.864
Te betalen administratie- en accountantskosten	15.000	12.030
Overige schulden	-	42.262
Salarissen	9.723	23.586
Vooruitgefactureerde omzet	-	21.485
Vooruitontvangen bedragen	5.424	24.647
Te betalen kosten Vermaat	-	78.266
	475.779	642.348

<u>Totaal kortlopende schulden</u>	<u>1.590.643</u>	<u>1.657.660</u>
---	-------------------------	-------------------------

Niet in de balans opgenomen rechten
Toegekende structurele subsidie 2025-2028

Door het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap is een meerjarige projectsubsidie toegekend, voor de periode 2025 tot en met 2028. Er is een bedrag van € 617.480 per jaar beschikbaar. De Gemeente Eindhoven heeft een meerjarige projectsubsidie toegekend voor de periode 2025-2028 ad. € 554.000 per jaar. De Provincie Noord Brabant heeft een meerjarige projectsubsidie toegekend voor de periode 2025-2028 ad € 156.250 per jaar. Vanuit Regiodeal Brainport resteert uit de periode 2021-2024 een subsidie van € 1.773.970. Dit bedrag zal grotendeels in 2025 en deels in 2026 bij de eindverantwoording ontvangen worden.

Niet in de balans opgenomen verplichtingen
Huurcontract Evoluon

Op 14 oktober 2021 is een huurcontract afgesloten met Lichtstad Evoluon B.V. te Eindhoven voor de huur van het Evoluon. Aanvangsdatum van deze huurovereenkomst is 1 januari 2022. Einde van de huurovereenkomst is vastgesteld op 31 december 2031. Het huurbedrag wordt jaarlijks geïndexeerd en bedraagt in 2025 € 290.380 per jaar (exclusief BTW).

Toelichting op de exploitatierekening over 2024

	2024	begroting	2023
	€	€	€
BATEN			
1 Publieksinkomsten binnenland:			
- 2 webshop	30.896	38.000	45.128
- 3 ticketing tijdelijke expo's	345.953	435.000	472.014
	376.849	473.000	517.143
5 Overige Publieksinkomsten	-	-	-
6 Publieksinkomsten buitenland	-	-	-
8 Sponsorinkomsten	-	50.000	-
9 Baten coproducties	-	-	-
10 Overige directe inkomsten			
Eigen bijdrage onderwijsinstellingen	-	-	-
Educatieproject	20.957	15.000	6.978
Overige inkomsten	69.809	62.000	37.042
Auteursrechten	-	-	-
	90.767	77.000	44.020
13 Indirecte inkomsten			
	-	-	-
14 Private middelen - particulieren inclusief vriendenvereniging			
Lidmaatschappen NL	10.316	17.000	11.158
Donaties	1.922	-	-
Lidmaatschappen buitenland	-	-	-
	12.238	17.000	11.158
15 Private middelen - bedrijven			
Horeca Evoluon	1.504.044	1.665.000	1.776.166
Verhuur kantoorruimtes Evoluon	178.511	188.490	180.524
Verhuur Techniek Evoluon	436.963	-	39.052
Omzet locaties	611.622	984.000	1.014.005
Opdrachten Mobile expos	20.790	50.000	932
Opdrachten Trainingen & Consultancy	9.830	26.000	77.273
Opdrachten Talks	52.463	46.000	80.446
	2.814.222	2.959.490	3.168.398
16 Private middelen - private fondsen			
Bijdrage Fonds21	25.000	-	-
Bijdrage PBCF	100.000	-	-
Bijdrage Mondriaan Fonds	17.000	-	-
Bijdrage Brabant C	24.600	-	-
Bijdrage DigitALL	182.730	-	-
Bijdrage SIDN	10.000	-	-
Bijdrage (BPD) Cultuurfonds	25.000	-	-
	384.330	245.000	-
17 Private middelen - goede doelenloterijen			
	-	-	-
21 Totaal structureel OCW			
Meerjarige subside OCW	530.000	530.000	725.000
Covid-19 bijdrage	-	-	-
	530.000	530.000	725.000
22 Totaal structureel Provincie			
Meerjarige subsidie Noord-Brabant	250.000	250.000	250.000
	250.000	250.000	250.000

23 Totaal structureel Gemeente			
Meerjarige subsidie AFK	116.261	110.500	110.514
Meerjarige subsidie Stichting Cultuur Eindhoven	527.649	-	402.000
Meerjarige subsidie Eindhoven		500.000	125.000
	643.910	610.500	637.514

24 Totaal structurele publieke subsidie overig			
Meerjarige subsidie Regiodeal	2.010.890	2.017.021	1.727.300
	2.010.890	2.017.021	1.727.300

26 Incidentele publieke subsidies			
Letteren Fonds HR Voucher	-	-	-
Stimuleringsfonds	-	-	-
Gemeente Amsterdam	-	-	-
	-	-	-

LASTEN

1. Beheerslasten personeel

De totale personeelslasten zijn:

Bruto salarissen	1.700.147	1.891.500	1.442.514
Vakantiegeld	138.307	130.631	120.250
Loonheffingen en sociale fondsen	341.210	340.928	306.292
Vakantiedagen	25.517	142.099	129.099
Overige beloningen		40.000	25.000
Ontvangen ziekengeld en loonkostensubsidies	(108.948)	-	(13.294)
Totaal	2.096.233	2.545.158	2.009.862

Personeelslasten beheer

Honoraria	344.797	178.664	596.262
Loonkosten	2.096.233	2.545.158	2.009.862
Vrijwilligersvergoedingen	57.922	80.000	47.678
doorbelasten naar projecten	(1.812.274)	(2.133.341)	(1.798.528)
	686.678	670.481	855.274

Overige personeelskosten

Ziekengeldverzekering	45.782	55.504	44.816
Reiskosten	1.863	44.109	51.402
Opleidingskosten	-		2.645
Overige personeelskosten	82.353	45.416	37.962
	129.998	145.029	136.825

TOTAAL BEHEERSLASTEN PERSONEEL	816.676	815.510	992.099
---------------------------------------	----------------	----------------	----------------

2. Beheerslasten materieel

Huisvestingskosten

Huur	31.727	31.353	30.633
Gas/water/energie	80.628	120.334	4.344
Onderhoud	53.452	37.165	1.196
Schoonmaak	51.208	38.443	1.251
Overige huisvestingskosten	3.331	60.759	648
	220.345	288.054	38.072

Kantoorkosten

Kantoormateriaal	2.790	3.846	3.341
Telefoon	9.728	102	10.476
Kosten internet	-		-
Automatisering	113.121	146.679	143.691
Reis- en verblijfkosten	672		420
Porti	10	480	170
Administratiekosten	1.880	23.264	11.944
Verzekeringen	-	1.000	1.496
Documentatie / archief	5.463	511	2.495
Bankkosten	1.367	1.000	1.554
Representatie	165	-	2.115
Accountantskosten	24.855		19.315
Advieskosten	14.253	2.395	15.060
Overige algemene bedrijfskosten	9.521	5.296	25.837
	183.825	184.573	237.914

Algemene publiciteitskosten

Reclame	4.677	6.296	(14.667)
Overige algemene publiciteitskosten	950		106
	5.627	6.296	(14.561)

Afschrijvingskosten

Afschrijving inventaris	-	-	-
Afschrijving hardware	2.080	1.424	1.786
	2.080	1.424	1.786

TOTAAL BEHEERSLASTEN MATERIEEL

411.877	442.016	263.211
---------	---------	---------

3. Activiteitenlasten

Huur Evoluon	280.560	280.000	256.889
Energiekosten	312.544	360.483	430.381
Overige kosten	283.561	447.922	554.180
Afschrijvingen Verbouwing	121.779	209.117	103.188
Personeelskosten Publieke Hub	217.662	349.438	559.591
Totaal Publieke Hub	1.216.105	1.646.960	1.904.229

Expos	568.487	149.005	279.259
Afschrijvingen Expos	35.553	33.636	35.294
Personeelskosten Expos	517.912	420.299	510.833
Totaal Expos	1.121.952	602.940	825.386

Publishing	50	26.215	234
Personeelskosten Publishing	17.060	25.000	28.666
Totaal Publishing	17.110	51.215	28.900

Web en museumshop	11.871	-	23.238
Herwaarding voorraad	23.710	-	(71.941)
Personeelskosten Webshop	48.038	70.000	68.725
Totaal Webshop	83.619	70.000	20.022

Member community	7.775	15.000	4.447
Personeelskosten Member community	143.940	141.765	350
Totaal Member community	151.715	156.765	4.797

Domein Fellow Incubator	-	185.033	-
Personeelskosten Fellow Incubator	3.331	75.000	2.021
Totaal Fellow Incubator	3.331	260.033	2.021

NN Lab	26.427	82.500	2.740
Personeelskosten NN Lab	152.132	272.250	333.461
Totaal NN Lab	178.560	354.750	336.201

LAB Call	39.009		
Personeelskosten LAB Call	55.833		
Totaal LAB Call	94.842		

Talks	-	-	2.367
Personeelskosten Talks	47.839	68.600	107.425
Totaal Talks	47.839	68.600	109.792

Educatie + Trainingen /Workshops	2.336	70.000	766
Personeelskosten Educatie	134.251	65.000	91.031
Totaal Educatie	136.587	135.000	91.797

Events	1.126.243	723.362	1.048.262
Personeelskosten +mgt fee Vermaat	910.266	886.392	
Personeelskosten Events	443.544	471.939	993.509
Totaal Events	2.480.053	2.081.693	2.041.771

Overige activiteitenlasten	1.876	369.479	-
Personeelskosten Overige activiteitenlasten	30.733	174.050	
Totaal activiteitenlasten	5.564.321	5.971.485	5.364.916

Controleverklaring van de onafhankelijke accountant

Afgegeven ten behoeve van het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap

Aan: de Raad van Toezicht van Stichting Next Nature Network

A. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening 2024

Ons oordeel

Wij hebben de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening 2024 van Stichting Next Nature Network Nederland te Amsterdam gecontroleerd.

Naar ons oordeel:

- Geeft de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Next Nature Network op 31 december 2024 en van het resultaat over 2024 in overeenstemming met de richtlijn RJ640 voor organisaties zonder winststreven uit de Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving, het Handboek verantwoording cultuursubsidies instellingen 2021-2024 en de bepalingen van en krachtens de Wet normering bezoldiging topfunctionarissen publieke en semipublieke sector (WNT);
- Zijn de in de jaarrekening verantwoorde baten en lasten alsmede de balansmutaties over 2024 in alle van materieel belang zijnde aspecten rechtmatig tot stand gekomen in overeenstemming met de in de relevante wet- en regelgeving opgenomen bepalingen, zoals opgenomen in de subsidiebeschikking en in de relevante wet- en regelgeving zoals uitgewerkt in paragraaf 2.3 van het Accountantsprotocol cultuursubsidies instellingen 2021-2024.

De jaarrekening bestaat uit:

- 1) de balans per 31 december 2024;
- 2) de staat van baten en lasten over 2024; en
- 3) de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse Controlestandaarden vallen, het Accountantsprotocol cultuursubsidies instellingen 2021-2024 en de Regeling Controleprotocol WNT 2024. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting Next Nature Network zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

Utrechtseweg 51
1213 TL Hilversum
T 035 623 98 19

Jan Willem Brouwersstraat 16-1
1071 LJ Amsterdam
T 020 379 26 00

BTW NL8175.87.822.B.01
KVK 32053904
BANK NL19 RABO 0114 1665 79
www.kamphuisberghuizen.nl



Paragraaf betreffende overige aangelegenheden

In overeenstemming met het Controleprotocol WNT 2021 hebben wij de anticumulatiebepaling, bedoeld in artikel 1.6a WNT en artikel 5, lid 1, sub j Uitvoeringsregeling WNT, niet gecontroleerd. Dit betekent dat wij niet hebben gecontroleerd of er wel of niet sprake is van een normoverschrijding door een leidinggevende topfunctionaris vanwege eventuele dienstbetrekkingen als leidinggevende topfunctionaris bij andere WNT-plichtige instellingen, alsmede of de in dit kader vereiste toelichting juist en volledig is.

B. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarverslag andere informatie, die bestaat uit:

- het verslag van het bestuur;
- de overige gegevens.

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie:

- met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiele afwijkingen bevat;
- alle informatie bevat die op grond van de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 640 Organisaties zonder winststreven en het Handboek verantwoording cultuursubsidies instellingen 2021-2024 is vereist.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de controle of anderszins, overwogen of de andere informatie materiele afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in het Accountantsprotocol cultuursubsidies Instellingen 2021-2024 en de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie, waaronder het bestuursverslag en de overige gegevens in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 640 Organisaties zonder winststreven en het Handboek verantwoording cultuursubsidies instellingen 2021-2024.

C. Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheden van het bestuur en de Raad van Toezicht voor de jaarrekening

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 640 Organisaties zonder winststreven, het Handboek verantwoording cultuursubsidies instellingen 2021-2024 en de Regeling Controleprotocol WNT 2024. Het bestuur is ook verantwoordelijk voor het rechtmatig tot stand komen van de in de jaarrekening verantwoorde baten en lasten alsmede de balansmutaties, in overeenstemming met de in de relevante wet- en regelgeving opgenomen bepalingen, zoals opgenomen in de subsidiebeschikking en in de relevante wet- en regelgeving zoals uitgewerkt in paragraaf 2.3 van het Accountantsprotocol cultuursubsidies instellingen 2021-2024.

In dit kader is het bestuur tevens verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening en de naleving van die relevante wet- en regelgeving mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de instelling in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemde verslaggevingsstelsels moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het

bestuur het voornemen heeft om de instelling te liquideren of de activiteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is.

Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gereede twijfel zou kunnen bestaan of de instelling haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

De Raad van Toezicht is verantwoordelijk voor het uitoefenen van toezicht op het proces van financiële verslaggeving van de instelling.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiele fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Een meer gedetailleerde beschrijving van onze verantwoordelijkheden is opgenomen in de bijlage bij onze controleverklaring.

Hilversum, 18 maart 2025

KAMPHUIS & BERGHUIZEN

Accountants/Belastingadviseurs

P. Heyman-Brand Msc RA

Bijlage bij de controleverklaring:

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, het Accountantsprotocol cultuursubsidies instellingen 2021-2024, de Regeling Controleprotocol WNT 2024 en ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen. Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, dan wel het niet rechtmatig tot stand komen van baten en lasten alsmede de balansmutaties, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing.
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de entiteit.
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving, de gebruikte financiële rechtmatigheidscriteria en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan.
- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de instelling haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een instelling haar continuïteit niet langer kan handhaven;
- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en
- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen en of de in de jaarrekening verantwoorde baten en lasten alsmede de balansmutaties in alle van materieel belang zijnde aspecten rechtmatig tot stand zijn gekomen.

Wij communiceren met de Raad van Toezicht onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.



NEXT NATURE