

Jaarverslag 2019

Inleiding

Voor u ligt het jaarverslag van Stichting Symbulon en Symbulon Charitable Trust.

De naam „Symbulon” is gecomponeerd uit de Oud-Griekse woorden συμβάλλομαι (*symbollomai*) en συμβούλομαι (*symbolomai*) waarmee „samenbrengen” en „ondersteunen” worden verenigd. Stichting/Trust Symbulon wil donateurs *samenbrengen* met kinderen in achterstand, en projecten die zich daarvoor inzetten *ondersteunen*.

Stichting/Trust Symbulon stelt zich ten doel buitenschoolse projecten te ondersteunen die zich inzetten het lot van in achterstandsituatie opgroeiende kinderen in Zuid-Afrika te verbeteren. Symbulon richt zich daarbij op initiatieven op het gebied van dans, muziek en theater in McGregor en directe omgeving.

Het jaar 2019 was een bijzonder jaar. Natuurlijk vanwege de oprichting van de Stichting/Trust, maar vooral door de warme belangstelling voor het initiatief en de gulle donaties.



McGregor



McGregor is een dorp in de Westkaap in Zuid-Afrika, gelegen tussen de Langebergen en de Riviersonderendbergen, zo'n 180 kilometer ten oosten van Kaapstad. Het is een kleurrijk dorp van mensen die er al hun hele leven wonen en mensen die uit allerlei landen van de wereld komen, elk voor zich via bijzondere ontwikkelingen en levenslopen. Het dorp bestaat uit ongeveer 3100 inwoners (laatste telling 2011), waarvan ruim 80% kleurling. Afrikaans en Engels zijn de voertaal.

McGregor is ontstaan in 1861 en heette toen Lady Grey. In 1905 kreeg het de huidige naam, vernoemd naar dominee Andrew McGregor. Vele huizen, veelal met rieten daken zijn goed bewaard gebleven of worden gerenoveerd, in zogenoemde 'Cape Dutch' bouwstijl. Recent, in 2016 is er een nieuwe 'low-cost housing' wijk bij gebouwd waardoor een grote groep inwoners een betere behuizing kreeg. Het dorp is aangemerkt als 'heritage resource' en daarmee een prettige

plek om te leven en een aantrekkelijke locatie voor toeristen. Vooral voor weekend gasten uit Kaapstad is McGregor erg in trek; om te genieten van de rust, het goede eten & drinken, en van de mooie omgeving om te fietsen en te wandelen. Opvallend is het ontbreken van prikkeldraad en elektriciteitsdraden om huizen te beschermen, zoals deze op veel plaatsen in Zuid-Afrika de bewoning ontsieren.



Helaas zijn net als in andere dorpen en steden in dit land armoede, werkloosheid, tienerzwangerschappen, drugs- en alcoholmisbruik met drugsgerelateerde criminaliteit veel voorkomende problemen. Door de nieuwe wijk is de woonsituatie weliswaar verbeterd, maar de leefsituatie blijft hetzelfde. Er is weinig werkgelegenheid in het dorp anders dan een baan als tuinman, in de horeca, als schoonmaker bij particulieren of in een toeristenaccommodatie, of als seizoensarbeider bij een van de boeren in de omgeving. De kwaliteit van scholing laat te wensen over, en veel kinderen leven in een achterstandsituatie zonder perspectief op een betere toekomst.

Doelstellingen

Door diverse buitenschoolse activiteiten door particulier initiatief wordt aan de kinderen in McGregor hoop en uitzicht geboden op een betere toekomst. Initiatieven op het terrein van dans, muziek en theater zijn daar een goede voorbeelden van en spreken ons enorm aan.

Deze projecten zijn geen doel op zichzelf; kinderen worden ermee uit hun isolement gehaald, hun persoonlijke ontwikkeling wordt bevorderd, evenals sociale vaardigheden, gezonde leefstijl, taalvaardigheid, motivatie, concentratie, leergierigheid, en hun ervaringshorizon wordt verbreed; dit wordt door leerkrachten op school expliciet bevestigd.

Een belangrijk project dat steun nodig heeft, en dat de aanleiding is geweest om Symbolon op te richten, is First Step Ballet McGregor (FSBM).

FSBM is een dans- en balletschool, opgericht en in stand gehouden door Mary Corpe Silver. Mary, zelf danseres geweest in het Verenigd Koninkrijk (bij Tops of the Pops van de BBC), is opgeleid als klassiek balletdanseres, en gaf jarenlang balletles in haar geboorteland. Ze kwam zo'n 8 jaar geleden naar McGregor en zag wat wij zagen en iedereen ziet: verveelde, doelloos op straat hangende kinderen. Ze besloot balletlessen te gaan geven en nodigde kinderen in de leeftijd van 3 tot 18 jaar daartoe uit. Ze vond dat McGregor een balletschool nodig had, omdat dans bij uitstek een middel is om kinderen extra bagage te geven voor de rest van hun leven. Het duurde niet lang of de ouders werden enthousiast toen ze zagen hoeveel goeds het deed voor hun kinderen, en hoe zeer de kinderen genoten. Nu is een groot deel van de gemeenschap actief betrokken bij de dansactiviteiten.



Die balletschool is Mary's lust en leven, en ze zet zich ervoor in met hart en ziel, ook door haar spaargelden in te zetten. De bodem daarvan raakt in zicht.

De dorpsbewoners en ouders doen wat zij kunnen, van het geven van een donatie na een dansuitvoering, tot het organiseren van een 'braai' waarbij de opbrengst naar FSBM gaat. Daarnaast probeert FSBM fondsen te werven, maar fondswerving in Zuid-Afrika is razend moeilijk; subsidies zijn er minder dan mondjesmaat dus iedereen vist in dezelfde vijver.

Kortom, FSBM heeft het financieel zwaar. Als het project niet voldoende financiële steun krijgt, komt er een moment dat Mary noodgewongen moet stoppen met de balletlessen, met als gevolg dat de kinderen weer doelloos op straat belanden, terug bij af.

Initiatief en Aanpak

De twee oprichters van Symbulon wonen sinds 2013 permanent in McGregor. Zij zagen de genoemde problematiek van armoede en de omstandigheden waarin vele kinderen opgroeien. Zij zagen ook de diverse projecten en de moeilijke omstandigheden waaronder enthousiaste mensen hun kennis en kunde inzetten voor deze kinderen.

Zij besloten een 'proefballon' op te laten in Nederland. Zou een Stichting met dit doel levensvatbaar zijn? Toen er hartverwarmende, steunende reacties kwamen, hebben zij besloten zowel in Nederland (Stichting Symbulon), als in Zuid-Afrika (Symbulon Charitable

Trust) een stichting op te richten. Beide met eenzelfde doel, namelijk het helpen waarborgen van continuïteit van projecten zoals FSBM.

Symbulon steunt bestaande projecten op drie manieren.



Financieel: activiteiten en benodigdheden die de kinderen direct ten goede komen. Hierbij kan gedacht worden aan deelname aan concoursen, bezoeken aan inspirerende theatervoorstellingen, maar ook aan boterhammen, kleding, balletschoentjes, etc. Gelden worden gericht ingezet. Slechts gemotiveerde aanvragen worden vanuit de stichting rechtstreeks gefinancierd onder voorwaarde van het overleggen van betalingsbewijzen onder het motto: „zonder bonnetje geen geld”.

Materieel: donaties in de vorm van danskleding, haar en make-up spullen, stoffen, t-shirts, lesmaterialen. De bestuursleden maken regelmatig filmpjes en korte video's die gebruikt worden voor fondswerving en publiciteit. Ervaring leert dat dit een enorm positief effect heeft op het vinden van sponsors.

Immaterieel: door het initiëren en faciliteren van contacten tussen FSBM en (dans/ballet) scholen en gezelschappen in Nederland. Hiermee hoopt het bestuur gastdocenten naar McGregor te kunnen halen, en/of getalenteerde kinderen naar Nederland te kunnen laten gaan. Een getalenteerde danseres is al gevonden als “trainee”. Zij is recent begonnen aan een dansopleiding bij CAPA (Cape Academy of Performing Arts in Kaapstad) en zal steun van Symbulon krijgen zodra zij als danslerares actief wordt bij FSBM.



Formele feiten



Stichting Symbulon is opgericht op 24 juli 2019 met vestigingsplaats Meerssen (Limburg). Symbulon is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel en wordt per die datum door de belastingdienst aangemerkt als Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI) met status ontwikkelingssamenwerking.

Stichting Symbulon begon in juli 2019 met drie bestuursleden. Totaal onverwacht legde de penningmeester al binnen enkele maanden na zijn aantreden zijn bestuursfunctie weer neer.

De secretaris heeft toen noodgewongen óók het penningmeesterschap op zich genomen en tevens de resultatenrekening opgesteld, conform de statutaire regels.

De beide zittende bestuursleden vonden gelukkig heel snel een nieuw enthousiast bestuurslid, Nelleke Gruijters. Begin 2020 treedt zij aan in de functie van secretaris. De huidige secretaris wordt penningmeester.

Het bestuur van **Stichting Symbolon** bestond tot eind 2019 uit:

- Drs. J.M.J.M. Graat, voorzitter, woonachtig in McGregor, Zuid-Afrika
- Drs. C.F. van de Velde, secretaris, woonachtig in McGregor, Zuid-Afrika
- Dhr. J.A.A. Jongen, penningmeester, woonachtig in Geulle

Jan Graat (voorzitter) studeerde medische ethiek in Nijmegen. Hij was tijdens zijn werkzame leven Universitair Docent aan de medische faculteit van de Universiteit Maastricht en had daarnaast jarenlang in dezelfde stad een eigen praktijk voor psychotherapie.

Caroline van de Velde (secretaris) is van huis uit fysiotherapeut. Later, studierend naast haar baan, behaalde zij twee master degrees aan de faculteit Gezondheidswetenschappen van de Universiteit Maastricht. In die periode en daarna werkte zij jarenlang als Programma- en Projectmanager in het Maastricht UMC+.

John Jongen (penningmeester) behaalde na zijn opleiding tot verpleegkundige zijn MBA degree en werkt nu voor een bedrijf in de gezondheidszorg dat huisartsen ondersteunt.

Formele zaken betreffende het (functioneren van het) bestuur zijn naar Nederlands recht door een notaris vastgelegd in statuten.

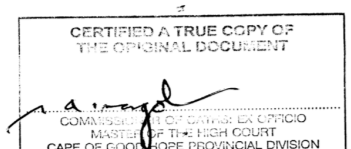
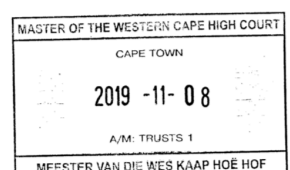
Volledigheidshalve noemen we er drie op hoofdlijnen:

- Vergaderingen vinden tenminste elk kwartaal plaats via skype, of live in Zuid-Afrika of in Nederland, indien daartoe de mogelijkheid zich voordoet.
- Besluiten worden genomen op basis van meerderheid van stemmen.
- Bij gelijkluidende stem gelden de stemmen van Graat en Van de Velde (als gehuwden) als 1 stem.
- Bestuursleden werken onbezoldigd; zij mogen wel een vergoeding vragen voor de door hen in de uitoefening van hun bestuursfunctie gemaakte kosten.

Op grond van praktische redenen - de meeste activiteiten en transacties zullen in Zuid-Afrika plaatsvinden - werden en worden de projecten vanuit Zuid-Afrika gefinancierd. Gelden van de Stichting Symbolon in Nederland, worden daartoe overgeboekt naar de Symbolon Charitable Trust in Zuid-Afrika.

Alle bestuursleden hebben tekenbevoegdheid bij de bank, en derhalve inzage in, en controle op de financiën. De financiën van de Trust in Zuid-Afrika worden bovendien gecontroleerd door een "geoktroeerde rekenaar" (erkende accountant), die ook de alhier wettelijk verplichte jaarrekening opmaakt.

De oprichting van **Symbolon Charitable Trust** werd op 8 november 2019 een feit. De Trust is geautoriseerd door High Court in Kaapstad en wordt aangemerkt als Non Profit Organisation. De toekenning van de status "Public Benefit Organisation (PBO), vergelijkbaar met de ANBI-status in Nederland is aangevraagd en wordt in de loop van 2020 verwacht.



Het bestuur van The Symbolon Charitable Trust bestaat uit vier leden:

- Drs. J.M.J.M. Graat, voorzitter, woonachtig in McGregor Zuid-Afrika
- Drs. C.F. van de Velde, secretaris/penningmeester, woonachtig in McGregor Zuid-Afrika
- Conveyancer O.M. Jonker, LBB, lid, woonachtig in Robertson, Zuid-Afrika
- W. Barnard, Accountant, lid, woonachtig in Robertson, Zuid-Afrika (ad interim)

Formele zaken betreffende het (functioneren van het) bestuur zijn door een notaris vastgelegd naar Zuid-Afrikaans recht in de Trust Deed, en gecertificeerd door The Master in High Court in Kaapstad.

Volledigheidshalve noemen we er drie op hoofdlijnen:

- Vergaderingen vinden tenminste 1 maal per jaar plaats in Zuid-Afrika.
- Besluiten worden genomen op basis van meerderheid van stemmen.
- Bestuursleden werken onbezoldigd; zij mogen wel een vergoeding vragen voor de door hen in de uitoefening van hun functie gemaakte kosten.

SWOT

Het bestuur heeft de sterkten en zwakten, en de kansen en bedreigingen voor het realiseren van de doelstellingen van Stichting/Trust Symbolon in kaart gebracht.

Sterkten

- De organisatie is klein, transparant en heeft korte beslislijnen.
- Bestuursleden zijn betrokken en enthousiast.
- Er is warme belangstelling voor het initiatief zowel in Nederland als in Zuid-Afrika.
- Bestuursleden zijn fysiek aanwezig in Nederland én in Zuid-Afrika.
- De in Zuid-Afrika wonende bestuursleden zijn bekend met de lokale situatie, en hebben direct toezicht op bestedingen.

Zwakten

- Er zijn meer donateurs van buiten het eigen netwerk nodig.
- Bestuursleden hebben allen bestuurservaring, maar beperkte ervaring met het besturen van een goede doelen stichting

Kansen

- Door de ter beschikking gestelde minibus is het mogelijk dat ook kinderen uit gezinnen van “plaaswerkers” die buiten het dorp wonen, ook kunnen komen dansen.
- Met de bus kunnen kinderen genieten van een uitje, zoals een bezoek aan een zwembad of speeltuin, of een dans- of theatervoorstelling in Kaapstad.
- Dansen en zingen zit ‘in het bloed’ van Afrikanen; goede docenten en goede faciliteiten hebben een aantrekkende werking op kinderen.
- Initiëren en onderhouden van (nieuwe) contacten (gastdocenten, dans- en theatergezelschappen) leidt tot groei en continuïteit.



Bedreigingen

- Hoge inflatie en instabiele wisselkoersen in Zuid-Afrika zorgen voor snel stijgende prijzen.
- Dorpsbewoners neigen ernaar behoudend te zijn; liefst moet alles blijven zoals het is.

De aanpak van Stichting/Trust Symbolon om gedoseerd, stap voor stap te groeien door 'harten te winnen' heeft zijn vruchten afgeworpen. Het bestuur wil dan ook op deze weg voortgaan: niet te hard van stapel lopen, consolideren van wat is bereikt en rustig aan veder uitbouwen.

Ook ziet het bestuur er op toe dat de gedoneerde bedragen goed worden besteed. Hierover wordt transparant gecommuniceerd en verantwoording afgelegd aan de donateurs.

Bereikt in 2019

De twee belangrijkste doelstellingen in 2019 waren het formeel oprichten en organisatorisch inrichten van de Stichting en de Trust, en het werven van donateurs.

Zowel de Stichting als de Trust zijn formeel 'opgetuigd' en worden geleid door twee besturen met een personele overlap, die handelen en vergaderen conform de statuten.

Er is ook een tweetalige website met informatie, foto's en filmpjes, en periodiek worden Nieuwsbrieven verstuurd.



In augustus 2019 heeft in Maastricht de kick-off plaatsgevonden waarbij donateurs en belangstellenden waren uitgenodigd. Het was een gezellige bijeenkomst waarin veel informatie is gedeeld. De aanwezigen gingen weg met een persoonlijk bedankje van de FSBM kinderen op papier, en een boekje met foto's. Een tombola bepaalde wie van de aanwezigen óók met een door één van de moeders gebreide ballerina naar huis ging.

De eerste anderhalf jaar zou de focus primair liggen op financiële en (in)materiële steun aan FSBM. Die doelstelling kan in 2020 worden gerealiseerd. Van alle mensen die op grond van de proefballon een toezegging hadden gedaan om geld te doneren, heeft 99,5% die toezegging gestand gedaan. Een fantastisch resultaat.



Daarnaast zijn er gulle, materiële donaties aan FSBM gedaan: een tas vol balletschoentjes voor jongens en meisjes, een tas met balletpakjes, een grote stapel t-shirts waarin de kinderen kunnen optreden en oefenen, een zak met hoge kwaliteit make-up producten zodat de kinderen er tijdens optredens piekfijn uit zien, en digitale lesmaterialen en muziek voor (nieuwe) dansleraren, met name voor moderne dansen als hip-hop.

De burgemeester van Maastricht schreef een aanbevelingsbrief om haar ondersteuning aan Symbolon tot uiting te brengen.

Het bestuur heeft in 2019 hard gewerkt om contacten met dans- en balletscholen en dansgezelschappen te initiëren.

In Nederland met Beats & Bars in Maastricht, Dansgezelschap Sally in Maastricht, IntroDans in Arnhem, Nationale Opera & Ballet in Amsterdam, YnkD in Kerkrade en Dansstudio En pointe in Kerkrade. De reacties waren hartverwarmend en gul: er zijn kostuums en andere materialen aangeboden, balletschoentjes en danskleding, recettes van een optreden, stageplaatsen voor getalenteerde dansers en danseressen, hulp van gastdocenten, en zo meer. Naast het onderhouden van deze contacten zal het bestuur met enthousiasme op zoek gaan naar nieuwe contacten, en heeft vooral ook zijn hoop gevestigd op uitbreiding binnen netwerken van de enthousiaste donateurs.

Voor het realiseren van stageplaatsen en uitwisseling met gastdocenten heeft het bestuur de verantwoordelijkheid over gegeven aan Mary Corpe Silver; zij onderhoudt daarover verder het contact met IntroDans en Sally. Symbolon heeft e.e.a. gefaciliteerd ten faveure van FSBM, die van deze faciliteiten naar eigen goed denken gebruik kan maken.

In Zuid-Afrika is contact gelegd met The Cape Town City Ballet (CTCB) en Cape Academy of Performing Arts (CAPA) in Kaapstad, in persoon van Debbie Turner, CEO van CTCB en leider van CAPA. Ook daar waren de reacties enthousiast en stimulerend.

Op het vlak van gezonde voeding voor kinderen is contact gelegd met prof. Dr. Maria Jansen, hoogleraar in Maastricht. Zij leidt een project, Academische Werkplaats dat gezonde voeding en bewegen in een met andere activiteiten geïntegreerd schoolprogramma van lagere scholen implementeert: een zeer succesvol project. Het is voor het eerst opgezet in de Oostelijke Mijnstreek (Limburg) en wordt nu uitgebreider in Nederland geïntroduceerd.

Omdat het formaliseren van Symbolon Charitable Trust, en de daarna te openen bankrekening maanden tijd kostte, was het niet mogelijk al in 2019 een financiële donatie aan FSBM over te maken. Dit zal wel het geval zijn in 2020.

Kort na de verzending van de 'proefballon' werden wij (Jan en Caroline) verrast door een telefoontje van André & Marjorie Rieu. Zij vroegen om de mogelijkheid te onderzoeken een dansstudio te bouwen. Aan die opdracht wordt gewerkt. In de loop van 2020 zal daar duidelijkheid over komen.

Ruimhartig hebben zij gedoneerd voor de aanschaf van een minibus, die in 2020 zal gaan rijden. De bus, geregistreerd op naam van de Trust wordt aan FSBM ter beschikking gesteld. FSBM zorgt voor een chauffeur en gebruikskosten. Het onderhoud en de verzekeringspremie behoren tot de donatie.



Een fotoshoot van de bus is reeds gemaakt en ook in de plaatselijke pers is er al over gepubliceerd. Een filmpje ervan staat op de Website van Symbulon.

Plannen voor 2020



Begin 2020 treedt Nelleke Gruijters toe tot het bestuur in de functie van secretaris.

Nelleke is huisarts met ruime ervaring in de Raden van Toezicht van verschillende organisaties. Zij heeft een grote affiniteit met Zuid-Afrika, waar zij voornemens is, na haar pensionering in juni 2020, vrijwilligerswerk te gaan verrichten op het terrein van gezondheidsvoorlichting. Begin februari 2020 zal zij McGregor bezoeken en kennismaken met waar Stichting/Trust Symbulon zich voor inzet.

In 2020 wil het bestuur in zichzelf verstevigen door het aanstellen van een extra bestuurslid in Nederland.

Het bestuur zal moeite doen de bestaande donateurs te enthousiasmeren om ook in 2020 donateur te blijven. Ook zal het bestuur zich inzetten om nieuwe donateurs te werven.

Daartoe zullen Public Relations en Communicatie evenals in 2019 belangrijk zijn. Symbulon is voornemens om de tweetalige website te vervangen door een aan elkaar gelinkte Nederlandstalige Website met een Engelstalige Website. Hierdoor wordt de website overzichtelijker en kan zonodig specifieke informatie simpeler worden gedeeld, zoals bijvoorbeeld de bankgegevens.

De Nieuwsbrieven blijven bestaan en zullen 4x per jaar worden verstuurd aan donateurs en belangstellenden. Ook zal een Facebook pagina worden aangemaakt. Waar mogelijk zal het bestuur presentaties verzorgen en wervingsacties opzetten.

In Zuid-Afrika zal Symbulon bedrijven aanschrijven en bezoeken, met verzoeken om sponsorships. Robertson Winery is al benaderd.

Stichting Symbulon zal zich inschrijven bij [Sponsorkliks.com](https://www.sponsorkliks.com). Dit is een digitaal platform dat goede doelen ondersteunt vanuit overeenkomsten die zijn gemaakt met online winkels. Wanneer via een link van Stichting Symbulon online een aankoop wordt gedaan bij aangesloten internet winkels komt een klein percentage van het aankoopbedrag ten goede van Symbulon. Symbulon zal de link via sociale media en de Nieuwsbrief bekend maken.

Ook wil het bestuur zich actief inzetten om binnen de gemeenschap van McGregor en in de directe omgeving meer bekendheid te krijgen. Die bekendheid moet resulteren in aanvragen om financiële ondersteuning van ook andere dan FSBM reeds bestaande projecten die binnen de doelstelling vallen. Hierdoor zal Symbulon, als de gelden daarvoor voorhanden zijn, meer kinderen in achterstandsituaties kunnen helpen, óók kinderen die niet dansen, maar zingen of muziek maken.

Stichting Symbulon zal toezicht houden op (het gebruik) van de minibus door FSBM en zorgdragen voor het onderhoud en de betaling van de verzekeringspremie.

Begin januari 2020 zal Symbulon een “sprookje op muziek”, dat aangeboden wordt door de Noorse pianist Rune Alver en uitgevoerd gaat worden in het theatertje Wahnfried in McGregor, helpen mogelijk te maken. Na afloop van de bijeenkomst zorgt Symbulon voor een appel en wat te drinken voor de kinderen.

Tot grote vreugde van het bestuur zullen André & Marjorie Rieu in 2020 aan Symbulon doneren. Hiermee is de continuïteit van de balletlessen aan de kinderen van FSBM voor komend jaar zeker gewaarborgd.

De donatie van André & Marjorie ten behoeve van FSBM maakt dat Stichting/Trust Symbulon zich veel sneller dan gedacht kan gaan richten op ook andere projecten in, en in de omgeving van McGregor, die activiteiten organiseren die binnen de doelstellingen van de Stichting/Trust vallen.

Naast FSBM zijn er een andere projecten die Stichting/Trust Symbulon in 2020 graag wil steunen, te weten:

Het Zolani Youth Choir in Ashton dat in 2012 is opgericht en geleid wordt door Odwa Mvunge. Na zijn studie keerde hij terug naar zijn geboortedorp en, ook hij zag de doelloos op straat hangende kinderen. Hij beoogt om schoolgaande kinderen tussen 12 en 18 jaar de basis muziekvaardigheden bij te brengen. Tot eind 2020 wordt het Zolani Youth Choir nog financieel ondersteund door Stichting AfricEN. Deze stichting stopt in 2020 en moet het koor hopen op andere donoren.

Onze video „Behind the Scenes” (te zien op onze website) heeft ertoe geleid dat het koor is uitgenodigd op te treden bij de openingsceremonie van de Global Peace Summit 2019 in Johannesburg.

Het Breede Centre in McGregor dat als hoofddoel heeft het aanleren van handvaardigheden aan jonge mensen die werkloos zijn en/of hun school niet hebben afgemaakt. Het helpt hen hun kansen op betaald werk te vergroten. Naast deze inspanningen organiseert het Breede Centre ook activiteiten voor schoolkinderen, tijdens de schoolvakanties. Soms is dat ook op het terrein van dans, muziek en theater.

Worst End Theatre Company in McGregor dat jaarlijks een musical opvoert. Onder leiding van Atholl Hay repeteren getalenteerde volwassenen samen met Mary en kinderen uit haar FSBM maanden lang om een musical op te voeren. De opbrengsten komen ten goede aan FSBM. Vorig jaar werd de musical Wizard of Oz ten tonele gebracht (de trailer staat op de website), in april 2020 zal dat Oliver Twist zijn. Het is nog ongewis of die ook verfilmd kan gaan worden.

Mother Tongue, een initiatief waarbij door middel van theater en kunst gewerkt wordt aan empowerment van, in eerste instantie alleen, vrouwen en jongeren. Sinds 2016 bestaan er ook projecten specifiek voor kinderen van de lagere school, waarbij er met poppen wordt gewerkt. Het maken van een video opname (door Jan) die Mother Tongue kan gebruiken ten behoeve van fondsenwerving staat gepland.

Net als in 2019 zal Stichting/Trust Symbulon zich in 2020 inspannen om contacten te leggen en te onderhouden met dans- en balletscholen en gezelschappen. De stichting hoopt daarmee gastdocenten te enthousiasmeren om hun kennis en kunde te delen met de kinderen van FSBM. Off spring hiervan is dat de school door meer krachten wordt gedragen (gastdocenten) dan Mary Silver alléén, of beter gezegd, Mary wordt een beetje ontlast en de kwetsbaarheid van de afhankelijkheid van één persoon verkleind.

Financiële verantwoording

Na de oprichting heeft Stichting/Trust Symbolon diverse donaties ontvangen. In onderstaande twee tabellen worden de baten en lasten in 2019 getoond.

De oprichtings- en andere aanloopkosten voor zowel de Stichting (€ 629,81) als de Trust (ZAR 11.684,92) zijn vooralsnog door de bestuursleden voor eigen rekening genomen.

Symbolon ontvangt sponsorgelden uit twee hoofdstromen: “Vrienden van” (NL en ZA) en “Powered by André Rieu”. Deze stromen worden in de boekhouding gescheiden om daarmee voor beide stromen de inzichtelijkheid van de besteding en de verantwoording daarover zo optimaal mogelijk te maken.

Resultatenrekening 2019 Stichting Symbolon

Rekening 2019			Inkomsten	
Donaties				
Vrienden van	€ 8.845,00			
Powered by André Rieu	€ 40.000,00			
			€ 48.845,00	
		Totaal	€ 48.845,00	
			Uitgaven	
Vrienden van				
Bankkosten (18,1% van totaal)			€ 6,51	
Organisatiekosten				
Oprichtingsacte	€ 433,45			uit privé
KvK	€ 50,00			uit privé
Reiskosten	€ 55,00			uit privé
			€ 0,00	
PR en Communicatie				
Visitekaartjes	€ 69,91			uit privé
Kick-off	€ 21,45			uit privé
			€ 0,00	
Overboeking naar Trust (ZA)			€ 4.655,06	
		Totaal	€ 4.661,57	
Powered by André Rieu				
Bankkosten (81,9% van totaal)			€ 29,43	
Project Onderzoek Dansstudio				
XR			€ 6.125,63	
Overboeking naar Trust (ZA)			€ 33.844,94	
		Totaal	€ 40.000,00	
		Saldo 31/12/19	€ 4.183,43	

Resultatenrekening 2019 Symbolon Charitable Trust

Rekening 2019			Inkomsten	
Vrienden van & Donaties in ZA				
Overboeking van Stichting (NL)	ZAR 75.369,88			
Vereiste 1ste inleg Bestuur	ZAR 100,00			
Donaties in ZA	ZAR 1.000,00			
			ZAR 76.469,88	
Powered by André Rieu				
Overboeking van Stichting (NL)			ZAR 548.036,90	
SANTAM			ZAR 0,06	
		Totaal	ZAR 624.506,84	
			Uitgaven	
Vrienden van & Donaties in ZA				
Bankkosten (12,1% van totaal)				
Service fee	ZAR 13,65			
Monthly management fee	ZAR 14,19			
Fee teletransmission inward	ZAR 86,96			
			ZAR 114,80	
Organisatiekosten				
Oprichtingskosten	ZAR 0,00			
pdp registratie	ZAR 856,00			uit privé
Travel expenses	ZAR 4.599,00			uit privé
			ZAR 0,00	
PR en Communicatie				
Website Setup & training	ZAR 900,00			uit privé
Website Hosting	ZAR 229,92			uit privé
Website Plugins & Hosting	ZAR 870,00			
			ZAR 870,00	
		Totaal	ZAR 984,80	
Powered by André Rieu				
Bankkosten (87,9% van totaal)				
Service fee	ZAR 99,28			
Monthly management fee	ZAR 103,14			
Fee teletransmission inward	ZAR 632,29			
			ZAR 834,71	
Project Onderzoek Dansstudio				
3D	ZAR 5.100,00		ZAR 0,00	uit privé
Minibus				
Aanbetaling	ZAR 300.000,00			
Belettering	ZAR 4.275,00			
			ZAR 304.275,00	
		Totaal	ZAR 305.109,71	
		Saldo 31/12/19	ZAR 318.412,33	

De bankkosten voor beide stromen zijn pro rata verdeeld. De kosten voor XR-Studio zijn een eenmalige uitgave, betaald uit geoormerkte Rieu gelden, ten behoeve van een project dat onderzoekt of een dansstudio gebouwd kan worden. De 3D kosten, voor dat zelfde project, zijn vooralsnog door het bestuur voorgeschoten.

Het banksaldo op de ZAR rekening is ZAR 0,06 meer dan het zou moeten zijn. Dit komt omdat SANTAM ZAR 0,06 meer heeft teruggestort na een abusievelijke afschrijving van de verzekeringspremie van de minibus.

Anders dan in Nederland is het in Zuid-Afrika wettelijk verplicht de jaarrekening door een accountant te laten toetsen. Die toets volgt na 28 februari 2020, de datum waarop in Zuid-Afrika het financiële jaar wordt afgesloten. Die cijfers worden dan ook op de website gepubliceerd.



Dankwoord aan donateurs

In Nederland:

- *André & Marjorie Rieu* voor hun riante donatie voor een busje.
- *Dormio Maastricht* voor de gratis zaal en catering tijdens de kick-off.
- *Vera Erens & Bart Keulers* in Kerkrade voor hun danskleding, t-shirts en balletschoentjes, en hun jeugdig enthousiasme.
- *Dansschool Beats en Bars* in Maastricht voor hun digitale lesmateriaal en de toplaag van de dansvloer.
- *Introdans* in Arnhem voor hun aanbod van een dansvloer, en stageplaatsen.
- *Nationale Opera & Ballet* in Amsterdam voor hun riante aanbod, waarvan concretisering nog in fase van overleg verkeert.
- *Sally Dansgezelschap* Maastricht voor stageplaatsen, en het aanbod leerlingen van de Hogeschool Tilburg uit te zenden als gastdocenten.
- *Gemeente Maastricht* voor de aanbevelingsbrief van de burgemeester en publiciteit.
- *Pune* in Maastricht voor hun make-up materialen.
- *BNI Bouillon* in Maastricht voor hun netwerkplatform.
- *Notaris Ernst Loendersloot*, kantoor Heijnen in Eijsden, voor het tegen gereduceerde kostprijs opstellen van de akte.
- *Alle donateurs* voor hun bijdrage en inzet van hun netwerk.

In Zuid-Afrika:

- *Philip Loxton*, voor editing van de Engelse teksten.
- *Sue Wildish*, voor steun en tips inzake marketing.
- *Louise van Riet*, voor gratis ontwerp en bouwtekeningen voor een Dans Studio.
- *Conveyancer Ockert Jonker*, Kannenberg & Louw voor gratis opstellen van Trust akte.
- *Moeders van de kinderen van FSBM* voor het breien van poppetjes als welkomstgeschenk voor donateurs.
- *Politie McGregor* voor de toegezegde veilige parkeerplek van het busje.

En de velen die we hier onbenoemd hebben gelaten.