

Jaarverslag 2020

Inleiding

Voor u ligt het jaarverslag van Stichting Symbulon en Symbulon Charitable Trust.

De naam „Symbulon” is gecomponeerd uit de Oud-Griekse woorden συμβάλλομαι (*symbollomai*) en συμβούλομαι (*symbolomai*) waarmee „samenbrengen” en „ondersteunen” worden verenigd. Stichting/Trust Symbulon wil donateurs *samenbrengen* met kinderen in achterstand, en projecten die zich daarvoor inzetten *ondersteunen*.

Stichting/Trust Symbulon stelt zich ten doel buitenschoolse projecten te ondersteunen die zich inzetten het lot van in achterstandsituatie opgroeiende kinderen in Zuid-Afrika te verbeteren. Symbulon richt zich daarbij op initiatieven op het gebied van dans, muziek en theater in McGregor en directe omgeving.

Na de oprichting in 2019 was dat primair en hoofdzakelijk First Step Ballet McGregor (FSBM) met financiële en materiële steun; daarnaast is dergelijke steun ook verleend aan het Zolani Youth Choir en is samenwerking gestart met het Breede Centre. Steun aan andere projecten dan FSBM alléén is noodzakelijk om de ANBI status te kunnen behouden.

Een website was noodzaak (eis van de KvK), maar een website in twee talen bleek te onhandig, temeer daar in NL en in ZA onderscheiden nieuwtjes relevant zijn. Daarom is al spoedig een Nederlandstalige website gelanceerd: www.symbulon.online. Met het vooruitzicht op een Zuid-Afrikaanse tegenhanger van Stichting Symbulon is er tevens een Engelse versie gelanceerd: www.symbulon.co.za.



De regelmatige nieuwsbrieven staan daar eveneens gepubliceerd.

Verleende steun

BUSJE: In 2019 waren reeds voorbereidingen getroffen voor de aanschaf van een busje voor FSBM, een wens van André Rieu, die voornemens was een Dans Studio te financieren, waarvoor tevens de voorbereidingen al in 2019 in volle gang zijn gezet, en de

noodzakelijke vergunningen zijn in juli 2019 reeds aangevraagd. Ambtelijke molens draaien in Zuid-Afrika nogal traag, en de vergunningverlening duurt ongeveer 9 maanden. Het busje moest zorg dragen voor het vervoer van kinderen naar de Dans Studio, en vooruitlopend daarop kon het reeds worden aangeschaft en in gebruik genomen.



Het busje is bestickerd en begin januari stond hij al te glimmen in de showroom van Toyota Robertson, in afwachting van de paperassen die Traffic Affairs in petto had om het gebruik ervan toe te staan.

Het busje blijft eigendom van de Stichting Symbulon, met een contract over het gebruiksrecht door FSBM, dat zorg draagt voor een chauffeur met passend rijbewijs, en de kosten draagt voor brandstof. Symbulon neemt onderhoud voor zijn rekening en behoudt het recht gebruik te maken van het busje indien dit gewenst is voor de andere

doelstellingen van de Stichting. Dit zal bij uitzondering het geval zijn. Het busje deed van meet af aan al dienst voor vervoer van kinderen van de „Buffelskloof Laer Skool”. Als je het hebt over kinderen in achterstand, word je er daar grondig mee geconfronteerd. De school heeft niet eens stromend water, en steunt op vrijwilligers en schenkingen. Op 23 januari 2020 kon het in gebruik worden genomen. Het trekt veel bekijks.



MATERIËLE STEUN bestond voorts uit balletkleding, balletschoentjes, een naaimachine met toebehoren. Andere steun bestaat voornamelijk uit videoproducties die we zonder kosten beschikbaar stellen ten behoeve van publiciteit en fund raising. Video is daarvoor een krachtig middel gebleken voor FSBM en voor het Zolani Youth Choir. Videoproducties voor The Breede Centre zijn in voorbereiding, maar worden gehinderd door lockdown maatregelen.



FINANCIËLE STEUN aan FSBM bedroeg in 2020 ZAR 250.000,— en daarmee was Symbolon de grootste sponsor. Aan het Zolani Youth Choir is ZAR 1000,— geschonken met name als bijdrage in hun voornemen deel te nemen aan de World Choir Games 2020 in Brussel. Deze zijn helaas gecancelled vanwege de COVID-19 perikelen.



SponsorKlicks waarschijnlijk waren we te optimistisch over de mogelijkheid voor donateurs en belangstellenden, om aankopen op internet te doen via SponsorKlicks waardoor er gratis een klein bedrag door de betrokken winkel of het betrokken bedrijf wordt gestort op een gekozen goede doel, in ons geval Symbolon. Er is geen gebruik van gemaakt

Stichting Symbolon & Symbolon Charitable Trust



In juli 2019 was de Stichting Symbolon een feit, compleet met ANBI status en registratie bij de Kamer van Koophandel. De Trust in Zuid-Afrika laat nog op zich wachten.

Het oorspronkelijke bestuur onderging begin 2020 een wisseling. Nelleke Gruijters is toegetreden nadat de heer Jongen het bestuur plotseling verliet om hem moverende redenen. We zijn blij met haar inzet en bestuurservaring, en haar toegewijde kritische aandacht is een waardevolle verrijking voor het bestuur. Zo relatief snel en foutloos als de procedure van de oprichting van Stichting Symbolon verliep in Nederland, zo traag en foutgevoelig verliep dat in Zuid-Afrika, maar na diverse retourtjes naar High



The Master of the High Court

Court in Kaapstad is het er toch van gekomen, en alle frustraties over gemaakte fouten zijn tot smakelijke retrospectieve verhalen gepromoveerd.

Nelleke is ook actief betrokken bij de Trustees van Symbolon Charitable Trust hier in Zuid-Afrika, dat eindelijk in November 2020 de lang verwachte „Letter of Authority” heeft gekregen van de Master in High Court, waarmee de rijks erkenning is verleend en geregistreerd. En die is weer nodig om fiscaal aftrek te verkrijgen voor donateurs in Zuid-Afrika. Dat proces loopt nog, en is helaas nog (lang?) niet afgerond zodat ons streven ook hier fondsen te verwerven nog niet kan worden gerealiseerd. Enigszins frustrerend.

Teleurstellingen

Ja, die waren er ook. Of eigenlijk was er maar één, maar dat was er dan ook een van formaat.

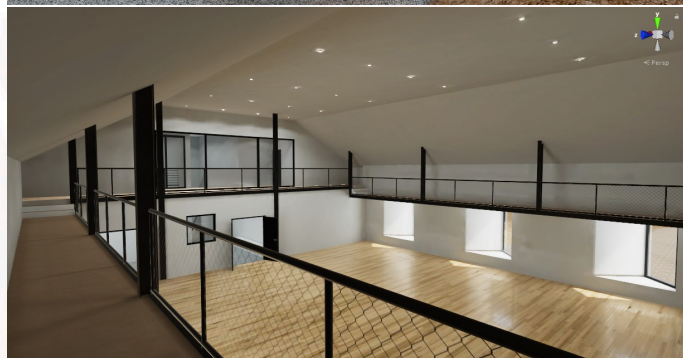
De aanvraag voor de bouw van een Dans Studio gefinancierd door André en Marjorie Rieu, waar we lang en hard aan hebben gewerkt, kon worden ingediend op 24 juni 2019. Dat was de afronding van een intensief proces met bezoeken aan en vergaderingen met niet minder dan 8 verschillende autoriteiten en contacten met potentiële aannemers. Dat proces zullen we niet licht vergeten: het was een feest van steun en waardering voor de plannen, en we kregen alom steun van de autoriteiten, en aannemers boden enorme kortingen bij de uitvoering, zodra het daarvan zou komen. Hartverwarmend en „asemberoond”

Bij die aanvraag is door de gemeente aan alle betrokkenen (buren, en inwoners van McGregor) de gelegenheid geboden bezwaar aan te tekenen. Niemand uit de woongemeenschap van McGregor heeft bezwaar aangetekend! Drie van onze vijf burens echter wel. De argumentaties waren zwak, maar het feit dat bezwaar was aangetekend betekende dat de vergunning vele maanden langer op zich liet wachten, negen in totaal.

Op 11 maart 2020 kwam het verlossende woord: de gemeente verleende de gevraagde vergunning. Hoera. De door de burens ingediende bezwaarschriften zijn van tafel geveegd. Blij, zou je moeten zijn. Maar helaas lag er een adder onder het gras. Met de goede bedoelingen om de toegang voor de kinderen naar de Dansschool veilig te stellen stelde de gemeente optimistisch de voorwaarde dat de beide burens schriftelijk toestemming moesten verlenen dat kinderen van ons recht van overpad over hun erf gebruik konden maken.

Dat gaf de burens de gelegenheid alsnog dwars te gaan liggen. Prompt daarop stelden beide burens dat ze die schriftelijke toestemming slechts wilden verlenen als aan hun voorwaarden werd voldaan. Zonder in detail te treden daarover konden de bestuursleden en trustees van Symbolon niet anders dan unaniem besluiten dat deze voorwaarden volstrekt onacceptabel waren en, zo vonden allen, te walgelijk voor woorden. Ten gevolge daarvan zullen de schriftelijke toestemmingen er niet komen, en zal er dus geen Dans Studio gebouwd kunnen worden, zoals die door ons was aangevraagd en door de gemeente vergund.

Zonder zielig te willen overkomen moeten we toch zeggen dat de klap hard aankwam. We laten ons echter niet uit het veld slaan, en bezinnen ons op een plan B: samenwerking met The Breede Centre. Die hebben bouwplannen, en misschien kan daar een Dans Studio in worden geïntegreerd. Het overleg daarover is al gestart, maar zal nog de nodige tijd vergen en ook de aanvraag voor een vergunning zal opnieuw moeten worden ingediend. Een enorme en helaas nodeloze vertraging ten gevolge van de koppigheid van twee Afrikaner Boeren.



Van André en Marjorie hebben we het vertrouwen gekregen om te zoeken naar een alternatief, en mochten daarvoor hun eerste overgemaakte gelden daarvoor reserveren. COVID-19 echter heeft hen genoodzaakt het project on hold te zetten, wat we alleszins begrijpen. We hopen op hervatting zodra André Rieu Productions weer aan de slag mag en kan.

Hartverwarmende Muzikale Happening: „THOR”



Het hing al een tijdje in de lucht dat Rune Alver opnieuw naar Zuid-Afrika zou komen voor een tournee; de laatste keer was dat in 2013. Rune is een bevriende Noorse pianist die wereldwijd beroemd is om zijn vertolkingen van de Noorse componisten Edvard Grieg en Signe Lund, en kan bogen op een groot aantal CD's met zijn muziek.

We spraken jaren geleden al met hem af dat áls hij weer naar Zuid-Afrika komt, hij McGregor niet mag overslaan. In januari voegde hij de daad bij het woord. Hij is woonachtig in Bergen, Noorwegen, en verzorgt daar voor kinderen Fairy Tails met muziek van o.m. Grieg, waaronder een boeiend verhaal over Thor.

We vonden hem bereid om dat Sprookje te verzorgen met een verhaal, begeleid met zijn pianomuziek, en daar een bijzondere belevenis van te maken voor kinderen in McGregor. Hij verzorgde twee voorstellingen, één voor kinderen van het Breede Centre, en één voor kinderen van FSBM. Korte filmpjes daarvan zijn te zien op Vimeo en op YouTube via deze links:

<https://youtu.be/soafRdXvdRQ> - kinderen van de Breede Centre o.l.v. Katleen Verschoor

<https://youtu.be/u70MyXKH8xg> - kinderen van FSBM o.l.v. Mary Corpe Silver.

Op de video's is niet vast te leggen welke sfeer hij creëerde, en hoezeer hij de kinderen boeide, wat al begon vóór hij begon, door hen in de vleugel te laten kijken die hij ging bespelen.

Michael Mackenzie was zo genereus om voor deze voorstellingen zijn kleine Theater in McGregor, Wahnfried genaamd, belangeloos ter beschikking te stellen.

Wijzelf genoten eveneens bijzonder om deze kinderen, begeleid door een Noorse pianist, Sarie Marais en „Moenie treur nie” te horen zingen, waarna het echte sprookje over de Dondergod Thor kon beginnen, en hij de kinderen meenam in zijn sprookjesverhaal en liet dansen op zijn prachtige pianomuziek.



Inspirerende contacten



De contacten met Frederique Kallen uit Noorbeek die in Peru vele jaren geleden een stichting oprichtte en beheert vormden voor ons een bron van inspiratie, en waarschuwingen. Wij hebben veel aan haar ervaringen, en het lange skype contact was hartverwarmend. Geweldig.

Uitwisseling van ervaringen met Stichting Africen die hier in McGregor oorspronkelijk de Waldorf School ondersteunde, en later steun bood aan The Zolani Youth Choir leerde ons de mogelijkheden en valkuilen bij de realisering van een Stichting in Zuid-Afrika. AfricEN is inmiddels gestopt.

Alle contacten in Nederland staken een stevig hart onder de riem, waaronder vooral Ernst Meisner van de Nationale Opera en Ballet in Amsterdam, Roel Voorintholt van Introdans in Arnhem, Sophie van Heeswijk van SALLY Dansgezelschap Maastricht. Harald en Chantalle Lousberg van Beats & Bars dansschool in Maastricht, Vera Erens van Dansstudio En Pointe, en Bart Keulers van YnkD die ons spontaan bedolven onder balletkleding, T-shirts, en balletschoentjes om mee naar Zuid-Afrika te nemen. Helemaal geweldig.

Het virus en de face masks en de lockdowns

Met verbazing nemen we kennis van de discussie in Nederland over hoe een intelligente lockdown „poldermatig” als een sphinx uit het stof van lange discussies oprijst. Zulks in schril contrast met de strenge maatregelen die zonder enige discussie worden ingevoerd met terugwerkende kracht tot enkele dagen voor dato: strenge lockdown, alcoholverbod, avondklok, verplichte mondkapjes, samenscholingsverbod, gesloten restaurants...

FSBM werd ook enige tijd gesloten, maar door intensieve lobby met de politie mocht er toch les worden gegeven, zij het op zeer bescheiden schaal, voor drie mini ballerina's, en kort daarna vijf. Met onverminderde energie gaf Mary haar lessen ook aan kleine groepjes, soms zelfs individueel... Een filmpje zegt dat beter dan woorden. Klik op deze link: <https://vimeo.com/442061349>

Desalniettemin kon ze dansen instuderen t.b.v. een Youth Festival in Montagu, dat door de corona maatregelen alleen digitaal kon worden gehouden, en niet live. Er zijn filmpjes van ingestuurd:

1. Arms, the perfect Nanny: <https://vimeo.com/448040250>
2. Wings: <https://vimeo.com/448043323>
3. Let it all go: <https://vimeo.com/448047109>

First Step Ballet McGregor

Showcase

2020

© Symbolon

Toen de dansschool weer geheel open mocht, kon Mary haar jaarlijkse Showcase voorbereiden, die op 4 en 5 december 2020 is uitgevoerd.

Daarvan is een video registratie gemaakt, gepost op Vimeo (zie link)

Toekomstplannen

We zeiden al dat we ons niet uit het veld laten slaan door de coupe - we kunnen het niet anders zien - van twee „Afrikaner Boeren” die de realisering van een prachtige Dansstudio hebben weten te vrijdelen. We zijn al het overleg gestart met het Breede Centre om af te tasten of de realisering van een Dansstudio, zij het in afgeslankte vorm, mogelijk is door de bouw ervan te laten aansluiten op de bouwplannen die Breede Centre in zijn planning heeft.



De staf van het Breede Centre, o.l.v. Peter Holloway en Katleen Verschoore is super enthousiast, en willen hun activiteiten graag uitbreiden in de richting van muziek, dans en theater. De Trustees die het bestuur vormen van het Breede Centre zijn geïnteresseerd in onze gedachten daarover. De uitwisseling van wensen en voorstellen is reeds aangevangen. Het is afwachten of en wanneer de financiering weer mogelijk is.



Wij zijn rond Kerst benaderd om twee vrijwilligsters te begeleiden die een half jaar hun diensten en talenten willen aanbieden aan kinderen, hier in McGregor: Sofie Thijssens en Fee Coenegracht uit Maastricht. Dat biedt de mogelijkheid meer te doen dan steun aan FSBM alleen, en uiteraard ook aan het Breede Centre, maar ook aan de Waldorf School alhier, en zo mogelijk ook aan de Buffelskloof Laër Skool. Ook gaan we weer ondersteuning bieden door middel van video filmpjes, zodra de lockdown daar weer de mogelijkheid toe biedt. En beide dames, die bevlogen hockey trainsters zijn voor gehandicapte kinderen brengen ook nog eens een aantal hockeysticks mee, waar sportieve kinderen hier erg blij mee zullen zijn.

Zij overbruggen de periode tussen hun eindexamen en hun propedeuse van de studie van hun keuze, welke in September 2021 begint.

We hopen dat zij Symbulon toegewijd blijven, en wellicht ambassadeurswerk kunnen verrichten in Nederland, als ze weer terug zijn uit Zuid-Afrika.

Veelbelovende ontwikkeling in FSBM

De langdurige lockdown die enerzijds aanmeldingen van nieuwe leerlingen voor FSBM opleverde, heeft ook een nare schaduwkant. De beperkingen leidt bij veel kinderen tot landerigheid en verveling, voedingsbodem voor het ontstaan van regelrechte gangs van puberende kinderen, meestentijds jongens, die dan tevens in handen vallen van

drugdealers die hen verslaafd maken aan Tik, een synthetische drug die onherstelbaar schade aan de hersenen toebrengt.



In FSBM gaan twee gastdocenten Tanzley Jooste en Leroy Samuels Hip-Hop danslessen verzorgen, en andere moderne contemporary dansen, die ook aantrekkelijk zijn voor jongens. Dat zal jongens aantrekken, die dan worden losgeweekt uit de gangs, en uit de handen blijven van drugsdealers die onder kinderen slachtoffers maken met hun Tik.

Zij verbinden zich aan FSBM voor een half jaar, en als de financiën het toelaten wellicht langer.



Achtergronden bij de Financiële Paragraaf 2020

Niets is teveel voor bestuursleden, althans niet gauw, als het gaat om fondswerving. Caroline is door een nieuwe donateur uitgedaagd: „als je mij een foto stuurt van jezelf gehuld in een tutuutje, doneer ik 50 Euro”. Die zijn inmiddels binnen. Hoera! We hebben zelfs een filmpje van Caroline's eerste balletles (klik op onderstaande plaatje): Maar nu even serieus uitleg bij de Jaarcijfers.



Het lijkt wat ingewikkeld, maar dat komt door de splitsing in donaties van de Vrienden van Symbolon, en de geoormerkte gelden van André en Marjorie Rieu. Donaties worden dus in twee stromen en van elkaar gescheiden beheerd.

A propos donaties: we wierpen een balletje op om SponsorKliks te gebruiken als middel om donaties te genereren zonder dat het de donateur iets kost. Gratis dus. Op een of andere manier sloeg dat (nog) niet aan. Wie weet komt nog wat nog niet is. Door via SponsorKliks online bestellingen te doen, in plaats van zonder die minuscule omweg, krijgt een goed doel van de firma waar iets wordt gekocht een kleine bijdrage. SponsorKliks organiseert dat, en houdt daar zelf ook iets aan over. Maar het belangrijkste is dat het de donateur (online koper via SponsorKliks) niets kost.

De cijfers:

De Resultaten 2020 Stichting Symbolon (zie tabel) laat zien dat Stichting Symbolon in 2020 een bedrag van 53.670,00 Euro aan giften heeft ontvangen: 50.000 Euro 'Powered by André Rieu' en 3.670,- Euro van 'Vrienden van Symbolon'. In de loop van het jaar is 54.500,— Euro omgezet naar een Nederlandse, Zuid-Afrikaanse Randen rekening. Vanaf die rekening is ZAR 125.000,- Rand (deel 1 van de donatie aan FSBM in 2020) direct naar First Step Ballet McGregor overgemaakt, en ZAR 790.700,- overgeboekt naar de Zuid-Afrikaanse Trust rekening.

Resultatenrekening 2020 Stichting Symbolon

Euro Rekening			
	Inkomsten	Vrienden van Symbolon	Powered by André Rieu
Saldo 2019	€ 4.210,09	€ 4.210,09	
Donaties	€ 53.670,00	€ 3.670,00	€ 50.000,00
W.A. Herbert Charitable Trust	€ 530,67	€ 530,67	
Totaal Euro	€ 58.410,76	€ 8.410,76	€ 50.000,00

	Uitgaven	Vrienden van Symbolon	Powered by André Rieu
Naar ZAR rekening	€ 54.500,00	€ 4.600,00	€ 49.900,00
Bankkosten	€ 97,83	€ 8,80	€ 89,03
Totaal Euro	€ 54.597,83	€ 4.608,80	€ 49.989,03
Saldo 31/12/20	€ 3.812,93	€ 3.801,96	€ 10,97

ZAR Rekening			
	Inkomsten	Vrienden van Symbolon	Powered by André Rieu
Van Euro rekening	ZAR 916.596,08	ZAR 82.493,65	ZAR 834.102,43
Totaal ZAR	ZAR 916.596,08	ZAR 82.493,65	ZAR 834.102,43

	Uitgaven	Vrienden van Symbolon	Powered by André Rieu
Overboeking naar Trust ZA	ZAR 790.700,00	ZAR 82.400,00	ZAR 708.300,00
Bankkosten	ZAR 864,49	ZAR 77,80	ZAR 786,69
Project FSBM	ZAR 125.000,00		ZAR 125.000,00
Totaal ZAR	ZAR 916.564,49	ZAR 82.477,80	ZAR 834.086,69
Saldo 31/12/20	ZAR 31,59	ZAR 15,85	ZAR 15,74

Voor 2021 is de verwachting dat we een veel lager bedrag aan donaties zullen ontvangen, m.n. als gevolg van Covid-19. De Begroting 2021 (zie tabel) laat zien dat Stichting Symbolon in 2021 kan rekenen op 1.660 Euro aan giften. Aangevuld met een deel van het eindsaldo van 2020 kan er een bedrag van ZAR 84.000,- naar Zuid-Afrika worden overgeboekt.

Begroting 2021 Stichting Symbolon

Euro Rekening			
	Inkomsten	Vrienden van Symbolon	Powered by André Rieu
Saldo 2020	€ 3.812,93	€ 3.801,96	€ 10,97
Donaties	€ 1.660,00	€ 1.660,00	
Totaal Euro	€ 5.472,93	€ 5.461,96	€ 10,97

	Uitgaven	Vrienden van Symbolon	Powered by André Rieu
Naar ZAR rekening	€ 5.000,00	€ 5.000,00	
Bankkosten	€ 100,00	€ 100,00	
Totaal Euro	€ 5.100,00	€ 5.100,00	€ 0,00
Saldo 31/12/2021	€ 372,93	€ 361,96	€ 10,97

ZAR Rekening			
	Inkomsten	Vrienden van Symbolon	Powered by André Rieu
Saldo 2020	ZAR 31,59	ZAR 15,85	ZAR 15,74
Van Euro rekening	ZAR 85.000,00	ZAR 85.000,00	
Totaal ZAR	ZAR 85.031,59	ZAR 85.015,85	ZAR 15,74

	Uitgaven	Vrienden van Symbolon	Powered by André Rieu
Overboeking naar Trust ZA	ZAR 84.000,00	ZAR 84.000,00	
Bankkosten	ZAR 100,00	ZAR 100,00	
Totaal ZAR	ZAR 84.100,00	ZAR 84.100,00	ZAR 0,00
Saldo 31/12/21	ZAR 931,59	ZAR 915,85	ZAR 15,74

De Resultatenrekening 2020 van de Trust laat zien dat in Zuid-Afrika ZAR 13.000,- aan donaties is ontvangen. Deel 2 van de donatie aan FSBM is vanaf deze rekening betaald, evenals donaties aan andere projecten.

Begroting 2021 Symbolon Charitable Trust. Vanwege de Covid-19 beperkingen had FSBM nog een restbedrag van de donatie in 2020 in kas. Het bestuur heeft besloten om voor 2021 een donatie van ZAR 125.000,- te doen. Daarmee kan FSBM in 2021 een belangrijk deel van haar wensen vervullen. ZAR 5.000,- daarvan is geoormerkt voor brandstof voor de bus om de kinderen van de Buffelskloof school naar de danslessen te brengen. Ook zal er weer ZAR 1.000 aan het Zolani Youth Choir worden aangeboden. Daarnaast houdt Symbolon een reservebedrag in kas om de komende 4 jaar de verzekering en onderhoud van de minibus te kunnen financieren, en ook om evt. een studio te kunnen bouwen.

In Zuid-Afrika geldt de verplichting om een jaarrekening door een accountant op te laten stellen. Net als vorig jaar zullen we dat uiteraard laten doen. Omdat het financieel jaar in Zuid-Afrika van 1 maart tot eind februari loopt zal dit verslag pas rond april beschikbaar zijn. Mocht u belangstelling hebben om het te lezen, neem dan even contact met ons op.

Resultatenrekening 2020 Symbolon Charitable Trust

	Inkomsten	Vrienden van & Donaties in ZA	Powered by André Rieu	Opmerking
Saldo 2019	ZAR 318.412,33	ZAR 75.485,08	ZAR 242.927,25	
Donaties in Zuid-Afrika	ZAR 13.000,00	ZAR 13.000,00		
Overboeking uit NL	ZAR 789.794,22	ZAR 78.979,42	ZAR 710.814,80	
Rente	ZAR 23.660,17	ZAR 4.732,03	ZAR 18.928,14	
Totaal Inkomsten	ZAR 1.144.866,72	ZAR 167.464,50	ZAR 953.742,05	

	Uitgaven	Vrienden van & Donaties in ZA	Powered by André Rieu	Opmerking
Bankkosten	ZAR 2.091,35	ZAR 376,44	ZAR 1.714,91	
Organisatiekosten	ZAR 4.382,54	ZAR 788,86	ZAR 3.593,68	Lening aan Trust
Accountant	ZAR 3.680,00	ZAR 662,40	ZAR 3.017,60	
Website	ZAR 3.544,47	ZAR 638,00	ZAR 2.906,47	
Projecten				
FSBM	ZAR 125.429,00	ZAR 28.769,30	ZAR 96.659,70	
Bus (aankoop + verzekeringspremie)	ZAR 188.666,74		ZAR 188.666,74	
Project Onderzoek Dansstudio	ZAR 2.300,00		ZAR 2.300,00	Lening aan Trust
Zolani Youth Choir	ZAR 1.000,00	ZAR 1.000,00		
Fairy Tale met Rune Alver	ZAR 414,75	ZAR 414,75		
Totaal Uitgaven	ZAR 326.541,22	ZAR 31.860,89	ZAR 294.680,33	

Begroting 2021 Symbolon Charitable Trust

	Inkomsten	Vrienden van & Donaties in ZA	Powered by André Rieu
Saldo 2020	ZAR 6.380,24	ZAR 603,61	ZAR 5.776,63
Overboeking uit NL	ZAR 83.500,00	ZAR 83.500,00	
Rente	ZAR 20.000,00	ZAR 4.000,00	ZAR 16.000,00
Totaal Inkomsten	ZAR 109.880,24	ZAR 88.103,61	ZAR 21.776,63

	Uitgaven	Vrienden van & Donaties in ZA	Powered by André Rieu
Bankkosten	ZAR 2.200,00	ZAR 154,00	ZAR 2.046,00
Organisatiekosten			
Accountant	ZAR 3.200,00	ZAR 224,00	ZAR 2.976,00
Website	ZAR 500,00		
Projecten			
FSBM (is inclusief benzinegeld voor Buffelskloof Primary School)	ZAR 125.000,00	ZAR 125.000,00	
Bus FSBM (verzekeringspremie)	ZAR 30.000,00		ZAR 30.000,00
Zolani Youth Choir	ZAR 1.000,00	ZAR 1.000,00	
Totaal Uitgaven	ZAR 161.900,00	ZAR 126.378,00	ZAR 35.022,00

Balans Symbolon Charitable Trust per 1-1-2020				
Minibus tbv FSBM	ZAR 455.875,00	Vermogen Trust		ZAR 445.070,38
Oprichtingskosten	ZAR 100,00	Reserve	Vrienden & Donaties	ZAR 75.485,08
Vooruitbetaling website (3 jaar)	ZAR 3.080,38	Reservering Studio	Powered by AR	ZAR 92.927,25
Busines Current Account	ZAR 318.412,33	Reservering Bus (verzekeringspremie)	Powered by AR	ZAR 150.000,00
		Achtergestelde lening		ZAR 13.985,00
	ZAR 777.467,71			ZAR 777.467,71
Balans Symbolon Charitable Trust per 31-12-2020				
Minibus tbv FSBM	ZAR 390.750,00	Vermogen Trust		ZAR 372.236,05
Oprichtingskosten	ZAR 100,00	Reserve	Vrienden & Donaties	ZAR 140.335,64
Vooruitbetaalde website	ZAR 2.053,59	Reserve	Powered by AR	ZAR 5.776,63
Busines Current Account	ZAR 6.380,24			
Money Market Account	ZAR 813.660,17	Reservering Bus (verzekeringspremie)	Powered by AR	ZAR 120.000,00
		Reservering Studio	Powered by AR	ZAR 553.928,14
		Achtergestelde lening		ZAR 20.667,54
	ZAR 1.212.944,00			ZAR 1.212.944,00

McGregor,
19 februari 2021