

WORLD PRESS PHOTO

19

Jaarverslag 2019

Inhoudsopgave

Pagina

Jaarverslag 2019

Verslag Raad van Toezicht	2
Bestuursverslag	3
Verantwoordingsverklaring	6

Jaarrekening 2019

Balans per 31 december 2019	9
Staat van baten en lasten	10
Kasstroomoverzicht	11
Algemene toelichting	12
Toelichting op de balans	14
Niet uit de balans blijvende verplichtingen	17
Toelichting op de staat van baten en lasten	18
Begroting 2020	24

Overige gegevens

Gebeurtenissen na balansdatum	25
Controleverklaring van de onafhankelijke accountant	26

Jaarverslag 2019

Verslag Raad van Toezicht

Waar staat Stichting World Press Photo voor?

Stichting World Press Photo heeft ten doel het wereldwijd bevorderen en ondersteunen van hoge standaarden in de fotojournalistiek en documentaire fotografie. Onze stichting streeft daarom naar een grote publieke belangstelling en waardering voor het werk van fotografen en de vrije uitwisseling van informatie.

Openheid die door barrières heen breekt, is voor ons van groot belang om te helpen de wereld meer rechtvaardig te maken. Het zijn de visuele verhalen die de mensen met elkaar en de wereld verbinden.

Onze belangrijkste waarden zijn: nauwkeurigheid, diversiteit en transparantie.

Hoe deed World Press Photo het in 2019?

In maart 2019 verhuisde de stichting naar een nieuwe plek in Amsterdam bij de Westergas. Door middel van diverse bijdragen werd de verhuizing naar de publieksruimte mogelijk gemaakt.

Daarnaast werden er nieuwe sponsors en partnerships gestart.

Desondanks was 2019 ook een uitdagend jaar: Stichting World Press Photo voldoet vanzelfsprekend aan de eisen aan haar gesteld, maar een tekort aan inkomsten vanuit sponsoring en tentoonstelling omzet heeft een negatief resultaat ten gevolge gehad.

Hoe is de governance geregeld?

Stichting World Press Photo voldoet aan de statuten, de vastgestelde reglementen en de Code Goed Bestuur. De huidige Raad van Toezicht wil hierbij Oswald Schwirtz, die als Voorzitter in april 2019 is teruggetreden, bedanken voor zijn bijzondere inzet. In april 2020 is Sterre Sprengers teruggetreden als lid van de Raad. We willen Sterre ook hartelijk danken voor haar bijdrage aan de de Stichting.

Financiële ontwikkeling

De ontwikkeling van het resultaat had vanzelfsprekend de aandacht van de Raad van

Toezicht. Het jaar 2019 wordt afgesloten met een negatief financieel resultaat van € 327.576.

De continuïteitsreserve is door dit resultaat gekrompen naar een bedrag van € 400.871.

De Raad van Toezicht is blij dat sponsors PWC en Aegon zich aan de organisatie hebben verbonden en is ook verheugd met de steun van Porticus, Tony Chocolonely Foundation en de MIAP foundation. Desondanks moeten we ook vaststellen dat de benodigde partnerschappen die geld en waarde toevoegen aan de operatie nadrukkelijk en blijvend de aandacht vergen om de positie van Stichting World Press Photo te kunnen waarborgen.

De Raad van toezicht waardeert zeer de langjarige steun door de Nationale Postcode Loterij, die Stichting World Press Photo begin 2019 bovendien beloofde met een grote bijdrage aan het World Press Photo House.

Afsluitend

Stichting World Press Photo krijgt, mede door de snelle digitale ontwikkelingen, bij steeds meer mensen in de wereld een bijzondere plek in hoofd en hart. Het in het Engelse opgestelde doel verwoordt exact waarvoor wij staan:

'We believe in the power of showing and the importance of seeing high-quality visual stories. Our purpose is connecting the world to the stories that matter.'

Amsterdam, 22 juni 2020

Namens de Raad van Toezicht

Guido van Nispen (Voorzitter)
Marlou Banning
Jolanda Holwerda
Lara Luten
Narda van 't Veer
Dirk-Jan Visser

Bestuursverslag

'We believe in the power of showing and the importance of seeing high-quality visual stories. Our Purpose is Connecting the world to the stories that matter.'
Our values are: diversity, transparency and accuracy.

Stichting World Press Photo is meer dan een wedstrijd en met de verhuizing naar de publieks locatie World Press Photo House Westergas in Amsterdam is een nieuwe stap gezet in haar bestaan. Het huis is mogelijk gemaakt dankzij de bijdrage van de deelnemers aan de Nationale Postcode loterij. Een goed uitgevoerde wedstrijd en een goed georganiseerde communicatie strategie hebben geholpen het publieksbereik wederom te laten groeien. Met een geschat bereik van 4,2 miljard potential views bij het bekendmaken van de wedstrijdresultaten toont zich andermaal de enorme kracht van de digitale wereld. Communiceren is tegenwoordig vaak converseren en de groei van bereik op social media is indrukwekkend. Met name de snelle groei op Instagram springt hier opnieuw uit met inmiddels meer dan 1,4 miljoen volgers.

De digitale mogelijkheden blijken niet altijd tot een betere of (meer) betrouwbare vrije uitwisseling van informatie te leiden. Meer dan ooit dienen we op te komen voor vrijheid van meningsuiting, betere werkomstandigheden voor fotografen en persvrijheid. Om op het hoogste beleidsniveau een rol te spelen is Stichting World Press Photo partner van UNESCO in de jaarlijkse World Press Freedom conferentie.

Wedstrijden

De fotowedstrijd geldt als een jaarlijks internationaal referentiepunt voor visuele journalistiek. Het is het belangrijkste programma van de organisatie. Het waarborgen van de kwaliteit en de relevantie van de fotowedstrijd is essentieel.

Aan deze 62ste editie namen 4.738 fotografen deel, afkomstig uit 129 landen.

Gezamenlijk stuurden zij 78.801 beelden in. De jury heeft 43 fotografen met 25 verschillende nationaliteiten met prijzen bekroond. De World Press Photo van het Jaar werd gewonnen door de Amerikaanse fotograaf John Moore en de World Press Photo Story of the Year, die voor het eerst werd uitgereikt, ging naar de Nederlander Pieter ten Hoopen.

Stichting World Press Photo organiseerde in 2019 de negende Digital Storytelling Contest, waarbij ingezonden kon worden in de categorieën Short (140 inzendingen), Long (83 inzendingen) en Interactive (77 inzendingen). De jury beoordeelde in totaal 300 producties. De 2019 Digital Storytelling Contest kende twee nieuwe hoofdprijzen - de World Press Photo Video of the Year werd gewonnen door Univision News Digital voor 'The Legacy of the Zero Tolerance Policy' en de World Press Photo Interactive of the Year door FRONTLINE/The GroundTruth Project voor 'The Last Generation'.

In 2019 werd er samengewerkt met de Alfred Fried Photography Award. Deze prijs richt zich op het vinden van een foto die het beste vrede in beeld brengt. De FotoEvidence Book Award with World Press Photo Award is een prijs die zich richt zich op het publiceren van boeken met onderwerpen die minder makkelijk verkopen. Met de kracht van Stichting World Press Photo is er een groter bereik en meer aandacht gegenereerd.

Tentoonstellingen

In 2019 heeft de jaarlijkse tentoonstelling wereldwijd 116 locaties aangedaan in 54 landen en bereikt daarmee 4 miljoen bezoekers. De organisatie presenteerde opnieuw de Digital Storytelling Contest winnaars in De Nieuwe Kerk waar Stichting World Press Photo vanaf 2014 haar Amsterdam expositie organiseert. De tentoonstelling trok 82.707 betalende bezoekers.

Met een serie missie gedreven tentoonstellingen staat Stichting World Press Photo in landen waar

Stichting World Press Photo

de belangrijke vrijheden niet vanzelfsprekend zijn. Zo dragen we middels tentoonstellingen en educatieve projecten bij aan een betere wereld. Dit altijd met de UN Sustainable Development Goals als inspiratie en leidraad.

Programs and outreach

Stichting World Press Photo staat bekend om haar educatieve programma's die de organisatie sinds 1990 in verschillende vormen organiseert. Het doel is het overbrengen van kennis, vaardigheden en ondersteunen van fotojournalisten, redacteurs en instituten. Educatie van jonge visuele verhalenvertellers, via onze masterclasses en talent programma's, kweekt de visuele journalisten van de toekomst. Hen koppelen aan een publiek is van groot belang voor een duurzame inbedding in open en vrije samenlevingen.

De Joop Swart Masterclass (JSM) geldt als het vlaggenschip van deze initiatieven. De JSM is in 2019 voor de 26ste keer georganiseerd. Met het platform Everyday Africa werd het project African Photojournalism Database (APJD) voortgezet. Middels dit platform worden Afrikaanse fotografen en de industrie met elkaar in contact gebracht en ontstaan er langdurige zakelijke relaties.

Met steun van, en samen met, de MIAP foundation werkt de organisatie aan een bijzonder programma onder de naam 'Solutions visual journalism initiative'; dit produceert en stimuleert visuele journalistiek gericht op oplossingen.

In samenwerking met de 'Tony Choccolony Foundation' is het programma 'West Africa visual journalism fellowship' gelanceerd waarin drie fotografen een opdracht krijgen werk te maken over West Afrika en met een focus op oplossingen en niet op problemen.

In 2019 is het 6x6 global talent program voortgezet. Een belangrijk middel om fotografen op de kaart te zetten en hun werk kenbaar te maken aan de industrie.

Door middel van onderzoek, analyse en debat waarbij we zowel de industrie als het publiek betrekken, zoeken we naar nieuwe kansen en wegen voorwaarts waarbij we de vele uitdagingen van visuele journalistiek tegemoet treden.

Opnieuw bracht Stichting World Press Photo het rapport 'State of the News Photography' uit. Een

rapport dat inzicht geeft in hoe de industrie er voor staat.

Platform

Het World Press Photo Festival geeft gedurende een weekend invulling aan de platformfunctie van de organisatie door een inhoudelijk interessant programma te presenteren met discussies en de deelnemers de kans te geven met elkaar te netwerken. Dit weekend in Amsterdam geldt, zowel nationaal als internationaal, als belangrijkste PR moment voor de organisatie. Verschillende doelgroepen zoals de fotografische gemeenschap en sponsors en het algemeen publiek krijgen dit weekend de kans elkaar te ontmoeten. De jaarlijkse Sem Presser lezing, financieel mede mogelijk gemaakt door het Pictoright fund, werd verzorgd door Aida Muluneh.

World Press Photo House en PhotoQ-Bookshop

In maart 2019 is de organisatie verhuisd naar de nieuwe locatie op het Westergasterrein: het World Press Photo House. Doel is om het House open te stellen als ontmoetingsplek waar permanente visuele educatie voor alle generaties centraal staat. In augustus 2019 is de PhotoQ-Bookshop overgenomen. De bookshop is naast de exposities, de bibliotheek, de masterclasses ook een zichtbaar onderdeel van het House geworden.

Het overkoepelende project "World Press Photo Freedom House" is mogelijk gemaakt door een eenmalige extra bijdrage van € 1.190.000 door de Nationale Postcode Loterij. Uiteraard zijn we hen hier zeer erkentelijk voor.

World Press Photo Sponsors

Stichting World Press Photo is vaste beneficiënt van de Nationale Postcode Loterij. In 2019 sloten we een mooie overeenkomst af met PWC die voor drie jaar gaat ondersteunen met sponsoring en advies en eind 2019 besloot Aegon een overeenkomst aan te gaan voor een jaar. Bijzondere sponsoring komt van particuliere supporters die zich hebben verenigd in de Associates.

Zeer belangrijke steun krijgen we van het netwerk van Nederlandse Ambassades en deze steun is groeiende. Op veel plekken in de wereld maken zij net dat belangrijke verschil waardoor er

Stichting World Press Photo

tentoonstellingen gerealiseerd worden die anders minder makkelijk tot stand komen.

Missie en doelstellingen

De missie van Stichting World Press Photo is:

'Connecting the world to the stories that matter.'

Openheid die door barrières heen breekt is voor ons van groot belang om de wereld te helpen deze meer rechtvaardig te maken. Het zijn de visuele verhalen die de mensen met de rest van de wereld verbinden.

Dit vertaalt zich in de volgende speerpunten: omdat we geloven in de kracht van het tonen van hoogwaardige visuele verhalen, creëren en ondersteunen we de omstandigheden die het mogelijk maken om de verhalen die ertoe doen tot stand te laten komen. Een vrije pers en vrije uitwisseling van informatie is van groot belang.

We tonen verhalen die ons laten stilstaan, voelen, doen denken en ons tot actie laten overgaan. We bevorderen verslaggeving van de gebeurtenissen in de wereld die zo divers mogelijk is en presenteren verhalen die verteld worden uit een divers en ander perspectief.

We stellen deze verhalen tentoon aan een wereldwijd publiek, informeren de professionals en het publiek over hoe ze gemaakt zijn en stimuleren het debat over de betekenis van deze verhalen. Stichting World Press Photo wil een wereldwijd platform zijn waarop we professionals en het publiek aan elkaar verbinden middels betrouwbare visuele journalistiek en verhalen.

Organisatie

Stichting World Press Photo is meer geworden dan alleen de fotowedstrijd: de stichting organiseert een groot palet aan activiteiten waarvan de fotowedstrijd het meest bekende programma is.

Wat duurzaamheid betreft probeert Stichting World Press Photo haar CO2-uitstoot zoveel mogelijk te reduceren. Reizen doen we wanneer haalbaar met het openbaar vervoer en onze vliegreizen compenseren we via de Climate Neutral Group. Daarnaast hebben we ons papierverbruik zoveel mogelijk beperkt. Wanneer we producten, installaties of diensten inkopen, kiezen we bij voorkeur voor de meest duurzame en groene

variant. We kiezen er vaker voor om lokaal tentoonstellingen te produceren. Dit bespaart kosten en is beter voor het milieu.

De bruto bezoldiging van de directie was conform de regeling beloning directieuren Goede Doelen Nederland en lager dan het (absolute) maximum dat de BSD-score 440 in functiegroep H toelaat. Het gemiddeld aantal personeelsleden in 2019 (in fulltime equivalenten) was 28. Per ultimo 2019 waren er 18 fte in vaste dienst. Er is in 2019 door de organisatie meermaals gewerkt met vrijwilligers. Hierbij gaat de organisatie er van uit dat dit werk goed is en er toe doet. Het wordt als waardevol ervaren door de vrijwilligers die het werk doen en door de fotografische gemeenschap die er mee te maken hebben.

Resultaat:

Het jaar 2019 werd afgesloten met een negatief resultaat van € 327.576. Dit kent een aantal oorzaken maar wordt met name veroorzaakt door lagere resultaten ten opzichte van begroting op tentoonstellingen van € 240.050 en een onverwachte dotatie aan de debiteurenvoorziening van € 83.545.

Financiële analyse

De beoogde continuïteitsreserve is € 900.000. Per 1 januari 2019 bedroeg de reserve € 728.447. Door het financiële resultaat 2019 is de reserve gedaald naar € 400.871 eind 2019. In 2020 zal onderzocht worden hoe de continuïteitsreserve verder kan worden aangevuld. Gezien de ontwikkelingen na balansdatum met betrekking tot Covid-19, zal dat in 2020 geen eenvoudige opgave zijn.

Covid-19 en continuïteit van de organisatie.

World Press Photo wordt hard geraakt door Covid-19. Alle fysieke activiteiten met betrekking tot tentoonstellingen, educatie en publiek programma's en masterclasses zijn uitgesteld cq gecancelled in 2020. Sommige activiteiten kunnen digitaal worden doorgezet.

Op basis hiervan is een nieuwe forecast 2020 (versie mei 2020) gemaakt, gebaseerd op een reeks van aannames en feiten, met een behoudende resultaatverwachting waarin kosten en baten met elkaar in balans zijn.

Rekening houdend met de stand van de continuïteitsreserve van € 400.871 aan het begin van het jaar, is op dit moment de continuïteit van Stichting World Press Photo geborgd

Jaarverslag 2019

Verantwoordingsverklaring

De Raad van Toezicht (RVT) en het bestuur van Stichting World Press Photo onderschrijven de codes en richtlijnen voorgeschreven door Goede Doelen Nederland en handelen overeenkomstig.

Toeziicht houden, besturen en uitvoeren

Het principe van toezicht houden, besturen en uitvoeren dwingt de organisatie om na te denken over de vraag of intern genoeg maatregelen zijn getroffen om te voorkomen dat beslissingen worden genomen die niet in het belang van de organisatie zijn.

Binnen Stichting World Press Photo is een heldere scheiding van taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden. Stichting World Press Photo is een professionele organisatie met haar kantoor in Amsterdam. De medewerkers worden (operationeel) aangestuurd door afdelingsdirectors. De dagelijkse leiding is in handen van de algemeen directeur, de statutair bestuurder van de stichting. De onbezoldigde RVT houdt toezicht op het beleid van de algemeen directeur en op de algemene gang van zaken.

Raad van Toezicht

De RVT vergadert ten minste vier keer per jaar met het bestuur. Zij houdt toezicht op het gevoerde beleid en op de algemene gang van zaken. De RVT bestaat uit minimaal 5 en maximaal 7 personen.

Raad van Toezicht in 2019:

- Voorzitter: Guido van Nispen, independent governance, advisory and investment positions at various organizations.
- Jolanda Holwerda, partner Better Future, directeur en founder LOF Foundation
- Marlou Banning, CFO Luchtverkeersleiding Nederland
- Lara Luten, communications advisor World Business Council for Sustainable Development and Founder Blikverruimers

- Sterre Sprengers, Deputy director in chief and image director, De Correspondent
- Narda van 't Veer, founder and owner of Unit CMA and The Ravenstijn Gallery
- Dirk Jan Visser, independent visual storyteller

Hieronder een verloopoverzicht van de leden van de RVT over de periode januari 2018 tot juni 2020.

Naam	Functie	Toetreding	(Uiterlijk) Afgetreden
Guido van Nispen	interim voorzitter	26-01-2018	26-01-2026
Oswald Schwirtz	voorzitter	16-01-2015	18-03-2019
Marlou Banning	financiële commissie	26-01-2018	26-01-2026
Jolanda Holwerda	financiële commissie	14-11-2016	14-11-2024
Lara Luten	nieuw lid 2019	09-09-2019	09-09-2027
Sterre Sprengers	nieuw lid 2018	04-06-2018	20-04-2020
Narda van 't Veer	nieuw lid 2018	26-01-2018	26-01-2026
Dirk-Jan Visser	nieuw lid 2018	26-01-2018	26-01-2026

De leden van de RVT worden benoemd en ontslagen, na consultatie met het bestuur, door de RVT. Bij de benoeming van leden speelt een evenwichtige spreiding van gewenste disciplines media/(foto)journalistiek, bedrijfsleven, juridische zaken en financiën een belangrijke rol. De leden dienen te beschikken over algemene bestuurlijke kwaliteiten en affiniteit te hebben met de doelstellingen van Stichting World Press Photo.

Ook wordt erop toegezien dat er geen sprake is van familie of andere persoonlijke relaties met directieleden. Alle leden van de RVT hebben de verklaring over belangenverstrengeling zoals opgesteld door het Centraal Bureau

Stichting World Press Photo

Fondsenwerving ondertekend. De leden van de RVT ontvangen geen bezoldiging, maar kunnen werkelijk gemaakte kosten declareren. Zij worden benoemd voor een periode van maximaal 4 jaar. Daarna kunnen zij eenmalig worden herbenoemd voor nog een periode van 4 jaar.

Stichting World Press Photo heeft een auditcommissie, gevormd uit een tweetal leden van de RVT. Deze commissie bestond in 2019 uit Marlou Banning en Jolanda Holwerda. Deze commissie heeft tot taak vanuit de RVT toe te zien op financiële beleid. Deze audit commissie adviseert de RVT over de jaarrekening. De jaarrekening wordt vastgesteld door de RVT. De commissie beoordeelt het functioneren van interne systemen op het gebied van risicobeheersing en controle. Een inhoudelijke toelichting op de taken en verantwoordelijkheden van de RVT en de directeur/bestuurder van Stichting World Press Photo is vastgelegd en bekrachtigd in de statuten van de stichting.

Directie

De dagelijkse leiding is in handen van de algemeen (statutair) directeur. Dit betekent dat Stichting World Press Photo een eenhoofdig bestuur heeft. De algemeen directeur is eindverantwoordelijk en legt verantwoording af aan de RVT, die verantwoordelijk is voor de beoordeling van het functioneren, vaststelling van het salaris en voor de benoeming van de algemeen directeur.

Directie 2019:

Lars Boering, algemeen directeur bestuurder

Per 11 juni 2020 is Lars Boering afgetreden als bestuurder van Stichting World Press Photo en per dezelfde datum is Arnoud van Dommele aangetreden als bestuurder.

Optimale besteding van middelen

Stichting World Press Photo werkt binnen de kaders van een meerjarenplan. In deze meerjarenstrategie zijn de belangrijkste speerpunten voor toekomstig beleid in kaart gebracht. Om deze inhoudelijke doelstellingen zo efficiënt mogelijk te verwezenlijken wordt gewerkt met een jaarplan inclusief jaarbegroting. Deze

jaarplannen geven concreet invulling aan de meerjarenstrategie en bieden de mogelijkheid bij te sturen daar waar (externe) ontwikkelingen daarom vragen.

In het najaar presenteert het bestuur het integrale jaarplan aan de RVT. De RVT stelt het plan vast. Op de voortgang van het jaarplan wordt in eerste instantie toegezien door de directie in samenspraak met de verantwoordelijken van de afdeling. Gedurende het jaar komt de RVT ten minste vier keer bij elkaar en wordt de voortgang van het jaarplan, inclusief fondsenwerving besproken. Financiële rapportage gebeurt in de vorm van kwartaalcijfers die door de directeur en het hoofd financiën wordt voorbereid.

Het principe optimale besteding van middelen gaat ervan uit dat een organisatie zich inspant voor een effectieve en doelmatige realisering van haar doelstellingen, door middel van optimale besteding van de middelen. Stichting World Press Photo besteedt haar middelen enerzijds aan uitgaven voor de doelstelling en anderzijds aan kosten voor de organisatie, zoals wervingskosten en beheer en administratiekosten.

KENGETALLEN	2019	2018
Besteed aan doelstellingen / Som der baten	91,4%	80,1%
Besteed aan doelstellingen / Som der lasten	83,8%	82,6%
Totaal van bestedingen als percentage van som der baten	109,1%	97,0%
Besteed aan eigen fondsenwerving/ Totaal bestedingen	6,8%	8,1%
Besteed aan beheer en administratie/ Totaal bestedingen	9,5%	9,3%

Stichting World Press Photo

Risicoanalyse

De financiële strategie van de organisatie is er op gericht de afhankelijkheid van sponsors te verminderen. Het risico van een terugval in inkomsten bij het aflopen of voortijdig onderbreken van sponsorcontracten is aanwezig en aanzienlijk en moet minder hoog worden door de eigen verdien capaciteit van de organisatie te verbeteren.

Omgang met belanghebbenden

De organisatie is ervan doordrongen dat een breed draagvlak en steun -zowel financieel als niet financieel- vanuit de maatschappij onontbeerlijk zijn om haar missie te realiseren.

De organisatie kent een beschermheer,
ZKH Prins Constantijn der Nederlanden.

Stichting World Press Photo kent grosso modo vijf groepen belanghebbenden:

- de fotojournalistieke gemeenschap;
- het "grote" publiek;
- (lokale) partners;
- financiers;
- haar eigen medewerkers.

In de omgang met deze belanghebbenden heeft de organisatie gesteld dat van een aantal leidende beginselen moet worden uitgegaan. We streven naar gelijkheid en diversiteit. Wij discrimineren niemand op basis van leeftijd, geslacht, ras of etnische afkomst, religie of seksuele geaardheid. Wij verzetten ons sterk tegen discriminatie en intimidatie in onze gemeenschap. Dit is in een gedragscode neergelegd waarin ook de praktische uitwerking voor de belanghebbenden is beschreven.

Amsterdam, 22 juni 2020

Algemeen directeur/bestuurder
Arnoud van Dommele

Stichting World Press Photo

Balans per 31 december 2019 (na bestemming van het resultaat over het boekjaar)
(bedragen in euro's)

	2019	2018
Activa		
Immateriële vaste activa	13.333	-
Materiële vaste activa	52.844	13.411
Voorraden	59.410	1.964
Vorderingen en overlopende activa	396.201	315.212
Liquide middelen	1.527.239	873.351
Totaal activa	2.049.027	1.203.938
Passiva		
Reserves en fondsen		
Continuïteitsreserve	400.871	728.447
	400.871	728.447
Kortlopende schulden	1.648.156	475.491
Totaal Passiva	2.049.027	1.203.938

Staat van baten en lasten

(bedragen in euro's)

	Werkelijk 2019	Begroot 2019	Werkelijk 2018
Baten			
- Baten van particulieren (donaties en giften);	71.850	125.000	61.868
- Baten van bedrijven;	212.500	291.250	522.947
- Baten van loterijorganisaties;	793.253	500.000	500.000
- Baten van andere organisaties zonder winststreven	81.980	240.000	5.000
Som van de geworven baten	1.159.583	1.156.250	1.089.815
Baten als tegenprestatie voor de levering van Producten en/of diensten	2.418.405	2.632.500	2.487.994
Som van de baten	3.577.988	3.788.750	3.577.809
Besteed aan de doelstelling			
Tentoonstellingen	1.267.435-	1.365.714-	1.184.552-
Freedom House	261.014-	-	-
Communicatie & Public Relations	917.666-	832.587-	979.845-
Wedstrijd	512.157-	500.713-	471.263-
Educatie	313.197-	319.186-	231.350-
	3.271.469-	3.018.200-	2.867.010-
Kosten eigen fondsenwerving	263.574-	271.405-	281.896-
Kosten beheer en administratie	369.285-	383.806-	322.716-
Som der lasten	3.904.328-	3.673.411-	3.471.622-
Saldo voor financiële baten en lasten	326.340-	115.339	106.187
Saldo financiële baten en lasten	1.236-	-	2.433
Saldo baten en lasten	327.576-	115.339	108.620
Besteding aan doelstelling in percentage			
Besteed aan doelstelling (Besteed aan doelstellingen/Som der baten)	91,4%	79,7%	80,1%
Besteed aan doelstelling (Besteed aan doelstellingen/Som der lasten)	83,8%	82,2%	82,6%
Besteed aan beheer en administratie (Kosten beheer en administratie/Som der lasten)	9,5%	10,4%	9,3%
Mutatie continuïteitsreserve	327.576-	115.339	108.620
Mutatie overig besteedbaar vermogen	-	-	-
Mutatie fonds activa bedrijfsvoering	-	-	-
	327.576-	115.339	108.620

Kasstroomoverzicht

(bedragen in euro's)

	2019	2018
Kasstroom uit operationele activiteiten		
Resultaat	327.576-	108.620
Afschrijvingen vaste activa	14.049	25.156
Mutaties in voorraden	57.446-	35
Mutaties in vorderingen en overlopende activa	80.989-	146.417
Mutaties in overige schulden en overlopende passiva	1.172.664	44.286
	720.702	324.514
Kasstroom uit investeringsactiviteiten		
Investerings in materiële vaste activa	66.815-	2.634-
Kasstroom uit financieringsactiviteiten	-	-
Mutatie liquide middelen	653.887	321.880

Algemene toelichting

Vergelijkende cijfers

De vergelijkende cijfers van het voorgaande jaar zijn, waar nodig, slechts qua rubricering voor vergelijkingsdoeleinden aangepast.

Aard der activiteiten

De stichting heeft ten doel het wereldwijd bevorderen en ondersteunen van hoge standaarden in fotojournalistiek en documentaire fotografie. De stichting streeft naar grote publieke belangstelling en waardering voor het werk van de fotografen en de vrije uitwisseling van informatie.

Richtlijn jaarverslaggeving

De jaarrekening is ingericht volgens de Richtlijn 650 Fondsenwervende instellingen, zoals gepubliceerd onder verantwoordelijkheid van de Raad van de Jaarverslaggeving.

Om de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening te kunnen toepassen, is het nodig dat het bestuur van Stichting World Press Photo zich over verschillende zaken een oordeel vormt en dat de directie schattingen maakt die essentieel kunnen zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen. Indien het voor het geven van het in art. 2:362 lid 1 BW vereiste inzicht noodzakelijk is, is de aard van deze oordelen en schattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de toelichting op de betreffende jaarrekeningposten.

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva

Activa en verplichtingen worden in het algemeen gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs of vervaardigingsprijs of actuele waarde. Indien geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld vindt de waardering plaats tegen verkrijgingsprijs. De gehanteerde grondslagen van waardering en resultaatbepaling zijn ongewijzigd gebleven ten opzichte van het vorig boekjaar.

Kasstroomoverzicht

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode. De geldmiddelen in het kasstroomoverzicht bestaan uit liquide middelen. Ontvangsten en uitgaven uit hoofde van interest, ontvangen dividenden en winstbelastingen zijn opgenomen onder de kasstroom uit operationele activiteiten.

Materiële vaste activa

De waarderingsgrondslag voor materiële vaste activa is de historische kostprijs onder aftrek van ontvangen investeringssubsidies, verminderd met lineaire afschrijvingen gebaseerd op de geschatte economische levensduur of lagere bedrijfswaarde.

Voorraden

De voorraden zijn gewaardeerd tegen de verkrijgingsprijs of vervaardigingsprijs, dan wel tegen marktwaarde indien deze lager is.

Vorderingen en overlopende activa

Vorderingen worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie. Handelsvorderingen worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Als de ontvangst van de vordering is uitgesteld op grond van een verlengde overeengekomen betalingstermijn wordt de reële waarde bepaald aan de hand van de contante waarde van de verwachte ontvangsten en worden op basis van de effectieve rente rente-inkomsten ten gunste van de winst- en verliesrekening gebracht. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering.

Overname

Per 1 augustus 2019 heeft Stichting World Press Photo tegen betaling van een koopsom van € 50.000 de gespecialiseerde boekhandel PhotoQ overgenomen van Stichting PhotoQ. De overname omvat hoofdzakelijk de boekenvoorraad, webshop en handelsnaam. De overname is in de jaarrekening verwerkt volgens de purchase accounting methode. Bij de overname is de reële waarde van de identificeerbare activa bepaald, waarbij het verschil met de koopsom geldt als positieve goodwill.

Grondslagen voor resultaatbepaling

Algemeen

Baten en lasten worden toegerekend aan de periode waarop zij betrekking hebben.

Baten in de vorm van een barter-transactie worden verantwoord in de periode dat de daarmee samenhangende tegenprestatie geleverd wordt. De waarde van de tegenprestatie wordt eveneens als kosten verantwoord.

Aandeel in acties derden

Opbrengsten vanuit loterijen worden verantwoord in het jaar van ontvangst.

Subsidies overheden en anderen

Subsidies, niet zijnde investeringssubsidies, worden als baten in het resultaat verantwoord in het jaar waarin de gesubsideerde kosten zijn gemaakt. De baten worden verantwoord als het waarschijnlijk is dat deze worden ontvangen.

Personeelsbeloningen

Lonen, salarissen, sociale lasten en pensioenen worden op grond van de arbeidsvoorwaarden verwerkt in de staat van baten en lasten voor zover zij verschuldigd zijn aan werknemers.

Pensioenen

De pensioenregelingen van de stichting zijn ondergebracht bij Nationale-Nederlanden Levensverzekeringen Mij N.V. De pensioenregeling van de stichting wordt geclassificeerd als een toegezegde bijdrageregeling. De stichting betaalt de premies aan een verzekeringsmaatschappij en heeft behalve de betaling van deze premies geen verdere verplichtingen uit hoofde van de pensioenregeling. De betaalde premies worden verantwoord als personeelskosten als deze verschuldigd zijn.

Stichting World Press Photo

Toelichting op de balans

(bedragen in euro's)

Immateriële vaste activa

	Goodwill	2019	2018
Stand per 1 januari	-	-	-
Aanschaffingswaarde	-	-	-
Cumulatieve afschrijvingen	-	-	-
Boekwaarde	-	-	-
Mutaties in boekwaarde			
Investerings	14.545	14.545	-
Afschrijvingen	1.212-	1.212-	-
	13.333	13.333	-
Stand per 31 december			
Aanschaffingswaarde	14.545	14.545	-
Cumulatieve afschrijvingen	1.212-	1.212-	-
Boekwaarde	13.333	13.333	-

De betaalde goodwill heeft betrekking op de aankoop van de boekwinkel PhotoQ in augustus 2019.
De afschrijvingen worden lineair berekend tegen 20% op jaarbasis.

Materiële vaste activa

	Kantoor inventaris en machines	Tentoon- stellings systeem	Wedstrijd en Computer apparatuur	Renovatie kantoren	2019	2018
Stand per 1 januari						
Aanschaffingswaarde	43.051	74.953	132.341	70.886	321.231	318.597
Cumulatieve afschrijvingen	42.212-	71.825-	122.897-	70.886-	307.820-	282.664-
Boekwaarde	839	3.128	9.444	-	13.411	35.933
Mutaties in boekwaarde						
Investerings	30.770		21.500	93.328	145.598	2.634
Bijdrage NPL				93.328-	93.328-	-
Desinvesteringen	26.784-		53.990-	70.886-	151.660-	-
Afschrijvingen	4.773-	1.323-	6.741-		12.837-	25.156-
Cumulatieve afschrijving desinvesteringen	26.784		53.990	70.886	151.660	
	25.997	1.323-	14.759	-	39.433	22.522-
Stand per 31 december						
Aanschaffingswaarde	47.037	74.953	99.851	-	221.841	321.231
Cumulatieve afschrijvingen	20.201-	73.148-	75.648-	-	168.997-	307.820-
Boekwaarde	26.836	1.805	24.203	-	52.844	13.411

De materiële vaste activa zijn volledig benodigd voor de bedrijfsvoering. De bijdrage NPL € 93.328 is onderdeel van de extra projectbijdrage van de Nationale Postcode Loterij voor het Freedom House van € 1.190.000.

De afschrijvingen worden berekend tegen de volgende percentages op jaarbasis:

-Tentoonstellingssysteem 20% - 33% -Kantoor machines 20 - 33% -Renovatie kantoren 20%
-Wedstrijd en Computerapparatuur 33% -Wedstrijd Apparatuur 33%

Stichting World Press Photo

Voorraden	2019	2018
Vorraad boeken	59.410	1.964

De voorziening incurante voorraad boeken bedraagt per ultimo 2019 € 46.007 (2018 € 18.407).

Vorderingen en overlopende activa	2019	2018
Deze post is per ultimo boekjaar als volgt gespecificeerd:		
Debiteuren	155.353	195.079
Vooruitbetaalde facturen	74.489	80.231
Nog te factureren producten en diensten	91.487	38.997
Omzetbelasting	60.157	-
Overige vorderingen	14.715	905
	<u>396.201</u>	<u>315.212</u>

De voorziening voor oninbaarheid debiteuren bedraagt per ultimo 2019 € 58.420 (2018 € 39.375).

De voorziening voor oninbaarheid nog te factureren producten en diensten bedraagt per ultimo 2019 € 25.125 (2018 € 0).

Liquide middelen

Dit betreft saldi van rekeningen-courant bij banken.

Reserves en fondsen

	2019	2018
Continuïteitsreserve		
Per begin boekjaar	728.447	619.827
Resultaatverdeling	<u>327.576-</u>	<u>108.620</u>
Per einde boekjaar	400.871	728.447
Overige reserves		
Per begin boekjaar	-	-
Resultaatverdeling	<u>-</u>	<u>-</u>
Per einde boekjaar	-	-
Totaal reserves en fondsen		
Per begin boekjaar	728.447	619.827
Resultaatverdeling	<u>327.576-</u>	<u>108.620</u>
Per einde boekjaar	400.871	728.447

De jaarrekening wordt opgemaakt in overeenstemming met Richtlijn 650 Fondsenwervende instellingen.

Het financiële beleid in de komende jaren, zoals vermeld in het meerjarenplan, is erop gericht de reserves en fondsen te versterken.

Continuïteitsreserve

Het bestuur en de Raad van Toezicht zien het discontinueren van de samenwerking met een corporate sponsor of de Nationale Postcode Loterij als grootste bedreiging voor de bedrijfsvoering. Na een risicoanalyse in november 2018 volgt het beleid dat de continuïteitsreserve van de organisatie minimaal € 900.000 moet bedragen. De hoogte van deze reserve wordt jaarlijks heroverwogen na een gemaakte risicoanalyse. De reserve moet de organisatie in staat stellen om indien nodig passende maatregelen te nemen om enerzijds de inkomstenstromen weer op peil te brengen en anderzijds de lasten van de organisatie weer in evenwicht met de inkomsten te brengen.

Overige reserves

Dit betreft het deel van het besteedbaar vermogen dat vrij beschikbaar is om in 2020 en volgende jaren additioneel te besteden aan de doelstelling.

Stichting World Press Photo

Kortlopende schulden

Deze post is als volgt gespecificeerd:

	2019	2018
Loonheffing en afdracht sociale fondsen	43.772	62.169
Omzetbelasting	-	4.207
Crediteuren	347.548	186.418
Vooruitgefactureerde tentoonstellingen en huur voorruimte	60.500	73.216
Nog te betalen kosten	137.698	47.432
Nog te betalen salarissen en nog uit te betalen vakantiedagen	97.595	92.029
Huurborg	-	10.020
Nog te besteden bijdragen	<u>961.043</u>	<u>-</u>
	1.648.156	475.491

Alle schulden hebben een looptijd van minder dan een jaar.

Stichting World Press Photo

Niet uit de balans blijkende rechten en verplichtingen

Meerjarige verplichtingen :

In 2019 is een nieuwe huurovereenkomst voor 3 jaar aangegaan voor een kantoorpand aan de Haarlemmerweg 4-6 te Amsterdam. Deze huurovereenkomst eindigt ultimo januari 2022, met recht op verlenging voor 2 jaar. De huurverplichting voor 2020 bedraagt € 173.000 inclusief servicekosten. Aan de verhuurder is door de ABN AMRO Bank N.V. een garantie voor de huurbetaling afgegeven te hoogte van € 58.323.

Stichting World Press Photo
Toelichting op de staat van baten en lasten
 (bedragen in euro's)

Baten uit eigen fondsenwerving	2019	Begroot 2019	2018
Baten van particulieren (donaties en giften)			
Associates	69.500	125.000	61.500
Vrienden van World Press Photo	2.350		368
	71.850	125.000	61.868
Baten van bedrijven			
PricewaterhouseCoopers B.V.	150.000		
Aegon Corporate Center B.V.,	62.500		
Canon Europe N.V. Corporate Sponsoring	-		375.000
Canon Nederland B.V. - Productie tentoonstelling	-		30.694
Canon Europe N.V. - Festival	-		20.000
Delta Lloyd - Tentoonstelling Amsterdam	-		77.419
ING	-		10.323
Overige sponsors	-	291.250	2.011
ANP - Festival	-		7.500
	212.500	291.250	522.947
Baten van loterijorganisaties			
Nationale Postcode Loterij - Reguliere bijdrage	500.000	500.000	500.000
Nationale Postcode Loterij - Extra projectbijdrage World Press Photo Freedom House	293.253	-	-
	793.253	500.000	500.000
Baten van andere organisaties zonder winststreven			
Baten voor festival en educatieve projecten	81.980	240.000	5.000
Baten als tegenprestatie voor de levering van producten en diensten			
Baten tentoonstellingen	2.051.693	2.244.000	2.051.666
Baten tentoonstelling Amsterdam	312.257	360.000	360.111
Baten boek- en printverkoop (bruto-winst, zie specificatie hieronder*)	7.076	1.000	19.414
Baten festival tickets	18.346	27.500	19.871
Overige baten	29.033	-	36.932
	2.418.405	2.632.500	2.487.994
Baten boek- en printverkoop *			
Verkopen boeken	151.681	115.000	128.104
Verkopen prints	3.769	15.000	4.707
Totaal netto omzet	155.450	130.000	132.811
Inkoopwaarde boeken	146.015-	120.000-	110.252-
Inkoopwaarde prints	2.359-	9.000-	3.145-
Totaal Inkoopwaarde	148.374-	129.000-	113.397-
Bruto-winst verkopen	7.076	1.000	19.414
Som van de baten	3.577.988	3.788.750	3.577.809

In 2019 is van de Nationale Postcode Loterij een bedrag ontvangen van € 1.190.000 Voor het project World Press Photo Freedom House. De hierboven verantwoorde inkomsten betreffen het deel van de bijdrage dat in 2019 werd besteed.

Onder baten boek- en printverkoop wordt verantwoord het jaarboek dat jaarlijks naar aanleiding van de winnende beelden uit de wedstrijd wordt samengesteld. Het boek wordt grotendeels verkocht tijdens de tentoonstellingen en wordt in een zestal talen uitgebracht. Naast het jaarboek worden vanaf de overname van boekwinkel PhotoQ per 1 augustus 2019 de opbrengsten verantwoord.

De baten verhuur tentoonstellingen komen voort uit de tentoonstellingsfee die derden in rekening wordt gebracht. Er zijn 116 (2018: 108) tentoonstellingen geplaatst bij derden. In 2019 bezochten 82.707 (2018: 107.817) betalende bezoekers de tentoonstelling Amsterdam, waar Stichting World Press Photo meedeelt in de entree-opbrengsten.

Saldo financiële baten en lasten	2019	Begroot 2019	2018
De gerealiseerde financiële baten en lasten zijn als volgt gespecificeerd:			
Rente liquide middelen	1.236	-	2.433

Het beleggingsbeleid van de Stichting is erop gericht de liquide middelen op een veilige manier te beheren. Overtollige liquide middelen worden vastgezet op een deposito.

Stichting World Press Photo

Bestedingen aan de doelstelling

Tentoonstellingen	2019	Begroot 2019	2018
Uitvoeringskosten			
Handling, transport en inrichting	439.139-	453.700-	455.863-
Productiekosten tentoonstellingen	201.410-	207.000-	212.347-
Uitvoeringskosten tentoonstelling Amsterdam	58.614-	92.450-	43.674-
Externe uitvoeringskosten	699.163-	753.150-	711.884-
Eigen activiteiten	568.272-	612.564-	472.668-
Totaal kosten tentoonstellingen	1.267.435-	1.365.714-	1.184.552-

De kosten tentoonstellingen hebben te maken met de productie van 18 (2017: 17) kopieën van de fototentoonstelling, de Digital Storytelling tentoonstelling, handling, transport naar en van de locaties alsmede lokale productie- en inrichtingskosten.

Freedom House	2019	Begroot 2019	2018
Uitvoeringskosten			
Permanente entree	153.957-	-	-
Educatie programma's	15.901-	-	-
Publieksprojecten	3.064-	-	-
Communicatie	10.128-	-	-
Overig	-	-	-
Externe uitvoeringskosten	183.050-	-	-
Eigen activiteiten	77.964-	-	-
Totaal kosten tentoonstellingen	261.014-	-	-

World Press Photo trekt met haar jaarlijkse tentoonstelling in Nederland 250.000 bezoekers, maar wil een nog veel groter publiek bereiken. Met de extra projectbijdrage van de Postcode Loterij kan de organisatie op haar nieuwe locatie op het Westergasterrein in Amsterdam haar activiteiten en impact vergroten. Het publiek krijgt daar de kans om vaker fototentoonstellingen te bezoeken. Daarnaast gaat World Press Photo educatieve programma's aan kinderen en jongeren aanbieden. Doel is om de komende drie jaar 500.000 extra mensen te bereiken in en rond het World Press Photo Freedom House.

Communicatie & Public Relations	2019	Begroot 2019	2018
Uitvoeringskosten			
Content production	20.288-	25.000-	59.453-
Corporate communications	233.396-	60.000-	53.128-
Website development & maintenance	-	155.000-	69.036-
Festival	121.533-	148.263-	165.723-
Awards Show	148.172-	75.000-	218.960-
Externe uitvoeringskosten	523.389-	463.263-	566.300-
Eigen activiteiten	394.277-	369.324-	413.545-
Totaal kosten Communicatie & Public relations	917.666-	832.587-	979.845-

De kosten voor het uitdragen van de doelstelling hebben te maken met een wereldwijd platform creëren voor fotojournalistiek, onder andere door middel van de corporate website, sociale media, bijeenkomsten en lezingen. Daarnaast wordt door deze afdeling mede de communicatie en PR component van de reguliere projecten als wedstrijd, festival, tentoonstellingen en educatie verzorgd. Al deze activiteiten liggen in de lijn van de doelstelling van de organisatie.

Stichting World Press Photo

Wedstrijd	2019	Begroot 2019	2018
Uitvoeringskosten			
Jurering	102.503-	92.350-	67.180-
Prijzen	133.958-	144.750-	32.045-
Kosten website door veranderingen wedstrijd	-		32.124-
Multimedia jurering	25.310-	27.000-	7.259-
6 x 6 Global Talent Scouting	9.727-	13.250-	17.160-
Jurering WPPH Open	-		6.023-
Externe uitvoeringskosten	271.498-	277.350-	161.791-
Eigen activiteiten	240.659-	223.363-	309.472-
Totaal kosten Wedstrijd	512.157-	500.713-	471.263-

De kosten van de wedstrijd komen voort uit het verwerken van inzendingen en de jurering door een internationale jury, alsmede een wereldwijd programma voor talent scouting.

Educatie	2019	Begroot 2019	2018
Uitvoeringskosten			
Educatie algemeen	42.731-	89.300-	30.553-
Joop Swart Masterclass	61.464-	45.000-	38.384-
Externe uitvoeringskosten	104.195-	134.300-	68.937-
Eigen activiteiten	209.002-	184.886-	162.413-
Totaal kosten educatie	313.197-	319.186-	231.350-

De Joop Swart Masterclass is een platform voor jonge getalenteerde fotografen om in een zesdaagse bijeenkomst met docenten en mede-deelnemers portfolio's en belangrijke ontwikkelingen binnen en buiten het vakgebied te bespreken. De post educatie algemeen betreft met name kosten voor fotoboeken tezijnde studiematerialen.

Stichting World Press Photo

Samenvatting lasten

	DOELSTELLING					WERVING BATEN				
	Tentoon- stellingen	Communicatie Public Relations	Wedstrijd	Freedom House	Educatie	Eigen fondsen- werving	Beheer en administratie	Totaal 2019	Begroot 2019	Totaal 2018
Baten	2.361.077	400.504	103.125	365.702	347.580	3.577.988 3.788.750 3.577.808				
Uitbesteed werk	699.163-		271.498-	183.050-	104.194-	46.082-		1.303.987-	1.463.063-	1.025.266-
Publiciteit en communicatie		523.389-			-			523.389-	240.000-	566.300-
Personeelskosten	442.222-	307.538-	187.716-	60.813-	163.023-	169.645-	278.120-	1.609.077-	1.478.448-	1.560.266-
Huisvestingskosten	57.975-	40.318-	24.609-	7.972-	21.372-	22.240-	36.461-	210.947-	251.000-	132.128-
Kantoor- en algemene kosten	66.750-	46.421-	28.334-	9.179-	24.607-	25.607-	41.979-	242.877-	190.900-	162.679-
Afschrijvingskosten en rente	1.325-	-	-		-	-	13.960-	15.285-	50.000-	22.549-
Totaal bestedingen	1.267.435-	917.666-	512.157-	261.014-	313.196-	263.574-	370.520-	3.905.562-	3.673.411-	3.469.188-
Totaal baten minus bestedingen	1.093.642	-517.162	-409.032	104.688	34.384	-263.574	-370.520	-327.574	115.339	108.620

Bij de toerekening van de kosten wordt eerst vastgesteld of deze direct toerekenbaar zijn aan de doelstellingen, eigen fondsenwerving of beheer en administratie.

Uitbesteed werk bevat alle kosten die van derden zijn betrokken. De personeelskosten worden toegerekend op basis van tijdsbesteding aan doelstellingen, eigen fondsenwerving en beheer en administratie op basis van werkelijk gemaakte kosten, volgens de salarisadministratie en direct toerekenbare lasten.

De kosten van de directie worden voor 75% volgens tijdsbesteding toegerekend aan de doelstellingen, voor 20% aan de eigen fondsenwerving en voor 5% aan beheer en administratie.

De afschrijvingskosten worden toegerekend aan het materieel actief waarop deze betrekking heeft voor de doelstelling. Algemene afschrijvingen worden toegerekend aan beheer en administratie.

Huisvestingskosten, kantoor- en algemene kosten worden doorbelast op basis van de verhouding personeelskosten.

Het kostenpercentage beheer en administratie (de verhouding tussen kosten van beheer en administratie en de totale kosten van de organisatie) bedraagt 9,5% (2018: 9,3%), begroot was : 10,4%.

Stichting World Press Photo

Werving eigen baten	2019	Begroot 2019	2018
Kosten eigen fondsenwerving			
Uitvoeringskosten			
Relatiebeheer	33.833-	50.000-	69.497-
Associates (diner)	6.998-	15.000-	9.742-
Fondsenwerving	5.251-	10.000-	3.415-
Kosten Vrienden van World Press Photo	-	-	-
Externe uitvoeringskosten	46.082-	75.000-	82.654-
Eigen activiteiten	217.492-	196.405-	199.242-
Totaal kosten eigen fondsenwerving	263.574-	271.405-	281.896-

Beheer en administratie	2019	Begroot 2019	2018
Kosten beheer en administratie			
Eigen activiteiten	369.285-	383.806-	322.716-
Personeelskosten			
Bruto salarissen	1.227.644-	1.153.249	1.217.346-
Sociale lasten	216.777-	184.269	198.304-
Pensioenlasten	53.862-	49.930	49.607-
Externe inhuur	10.226-		
Overige personeelskosten	100.569-	91.000	95.009-
	1.609.078-	1.478.448	1.560.266-

In onderstaand overzicht wordt de personele bezetting van de organisatie weergegeven:

	2019	Begroot 2019	2018
Gemiddeld aantal personeelsleden in fulltime equivalenten	28	27	28

	2019		2018	
Het personeelsbestand is per ultimo als volgt opgebouwd:	aantal	fte	aantal	fte
Personeel met een arbeidscontract voor onbepaalde tijd	20	17,9	13	19,0
Personeel met een arbeidscontract voor bepaalde tijd	8	7,4	15	7,8
Totaal		25,3		26,8

Directiesalaris :

Naam Lars Boering
functie directeur/bestuurder

uren 40
part-time percentage 100
periode 1/1-31/12

jaarinkomen
brutoloon € 102.614
vakantiegeld € 8.209
variabel jaarinkomen
Totaal € 110.823
SV lasten (wg-deel) € 10.911
pensioenlasten (wg-deel) € 9.407
Totaal bezoldiging 2019 € **131.141**

Totaal bezoldiging 2018 € 125.687

Stichting World Press Photo

Het jaarinkomen van de directie (in loondienst) blijft binnen het maximum volgens de VFI Beloningsregeling.

De directie ontvangt geen standaard onkostenvergoeding, slechts werkelijk gemaakte kosten worden vergoed en afgetekend door de financiële commissie van de Raad van Toezicht.

Voor een toelichting op het beleid en de uitgangspunten voor de directie bezoldiging verwijzen wij naar de Verantwoordingsverklaring in het jaarverslag. Aan de directie zijn geen leningen, voorschotten of garanties verstrekt.

Leden van de Raad van Toezicht en de Raad van Advies ontvangen geen bezoldiging. Er zijn geen leningen, voorschotten en garanties verstrekt aan leden van de Raad van Toezicht en de Raad van Advies.

Leden per 22 juni 2020

Raad van Toezicht

Guido van Nispen (Voorzitter)

Marlou Banning

Jolanda Holwerda

Lara Luten

Narda van 't Veer

Dirk-Jan Visser

Leden per 22 juni 2020

Bestuur

Arnoud van Dommele

Begroting 2020

Staat van baten en lasten
(bedragen in €)

	Werkelijk 2019	Begroting 2020
Baten		
- Baten van particulieren	71.850	115.000
- Baten van bedrijven	212.500	286.700
- Baten van loterijorganisaties	793.253	1.100.000
- Baten van andere organisaties zonder winststreven	81.980	200.000
Baten uit eigen fondsenwerving	1.159.583	1.701.700
Baten als tegenprestatie voor de levering van producten en/of diensten	2.418.405	2.853.000
Som der baten	3.577.988	4.554.700
Lasten		
Besteed aan doelstelling		
Communicatie	917.666-	845.365-
Freedom House	261.014-	405.500-
Wedstrijd	512.157-	586.505-
Educatie	313.197-	548.327-
Tentoonstellingen	1.267.435-	1.398.860-
	3.271.469-	3.784.557-
Werving baten		
Kosten eigen fondsenwerving	263.574-	283.689-
Beheer en administratie		
Kosten beheer en administratie	369.285-	386.130-
Som der lasten	3.904.328-	4.454.376-
Financiële baten en lasten	1.236-	-
Resultaat	327.576-	100.324
Besteed aan doelstelling (Besteed aan doelstellingen/Som der baten)	91,4%	83,1%
Besteed aan werving eigen baten (Kosten eigen fondsenwerving / Totaal bestedingen)	6,8%	6,4%
Besteed aan beheer en administratie (Kosten beheer en administratie/Som der lasten)	9,5%	8,7%

Gebeurtenissen na balansdatum

Uiteraard wordt World Press Photo hard geraakt door Covid-19. Alle fysieke activiteiten met betrekking tot tentoonstellingen, educatie en publieksprogramma's en masterclasses zijn uitgesteld cq gecancelled in 2020. Sommige activiteiten kunnen digitaal worden doorgezet.

Op basis hiervan is een nieuwe forecast 2020 (versie mei 2020) gemaakt, gebaseerd op reeks van aannames en feiten, met een resultaatverwachting waarin kosten en baten met elkaar in balans zijn. Rekening houdend met de stand van de continuïteitsreserve van € 400.871 aan het begin van het jaar, is op dit moment de continuïteit van Stichting World Press Photo geborgd.

Per 11 juni 2020 is Lars Boering afgetreden als bestuurder van Stichting World Press Photo en per dezelfde datum is Arnoud van Dommele aangetreden als bestuurder.

Aan de leden van de raad van toezicht
Stichting World Press Photo

Baker Tilly (Netherlands) N.V.
Entrada 303
Postbus 94124
1090 GC Amsterdam

T: +31 (0)20 644 28 40
F: +31 (0)20 646 35 07

amsterdam@bakertilly.nl
www.bakertilly.nl

KvK: 24425560

CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

A. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening 2019

Ons oordeel

Wij hebben de jaarrekening 2019 die deel uitmaakt van de jaarverslag van Stichting World Press Photo te Amsterdam gecontroleerd

Naar ons oordeel geeft de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting World Press Photo per 31 december 2019 en van het resultaat over 2019 in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ Richtlijn 650 "Fondsenwervende instellingen".

De jaarrekening bestaat uit:

1. de balans per 31 december 2019;
2. de winst- en verliesrekening over 2019; en
3. de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de enkelvoudige jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting World Press Photo zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

B. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarverslag andere informatie. Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de jaarrekeningcontrole of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening. Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van het bestuursverslag en de overige gegevens in overeenstemming met RJ-Richtlijn 650 "Fondsenwervende instellingen".

C. Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheden van het bestuur voor de jaarrekening

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-richtlijn 650 "Fondsenwervende instellingen". In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de stichting in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de stichting te liquideren of de bedrijfsactiviteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is.

Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de stichting haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen. Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de stichting;
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan;

- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de stichting haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een onderneming haar continuïteit niet langer kan handhaven;
- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en
- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

Wij communiceren met de met governance belaste personen onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

Amsterdam, 19 juni 2020

Baker Tilly (Netherlands) N.V.

was getekend

H.R. Dikkeboom RA
Partner Audit